CALCIO

Laudrup passerà al Barcellona

Massimo Blason

TORINO ● Ormai non ci sono dubbi. Il prossimo anno Laudrup non vestirà più la maglia della Juventus. Senza fare tanti misteri il danese ha ammesso che nel suo futuro c'è il Barcellona di Cruijff. In un primo tempo sembrava che Laudrup dovesse accasarsi in Olanda all'Eindhoven, ma la trattativa è caduta ed il danese finirà in Spagna, in una squadra che pratica un gioco tutto attacco come piace a lui.

KENYA

Rally Safari due Lancia già in testa

NAIROBI ● Dominio della Lancia al Rally Safari, che si sta svolgendo nei dintorni di Nairobi: in testa alla classifica c'è la Delta Martini dell'argentino Recalde, al secondo posto quella di Biasion. Kirkland, che con la sua Nissan aveva chiuso al comando la prima semitappa, ha perso 8 minuti a causa dello scoppio di un pneumatico mentre viaggiava a duecento orari.

SERVIZIO A PAGINA 18

DALLA GUARDIA DI FINANZA

Tre arrestati a Torino con un chilo e mezzo di cocaina

TORINO ● Un chilo e mezzo di cocaina sequestrata (valore di un miliardo e duecento milioni allo spaccio) e tre arresti sono il primo bilancio di un'operazione compiuta dal gruppo antidroga del nucleo regionale della Guardia di Finanza. Sono finiti in carcere due pregiudicati calabresi residenti a Milano ed un sarto di Torino: Giuseppe Frisina, 33 anni; Gaetano Nucera, 38 anni ed Antonio Comito, 54 anni.

Quest'ultimo, che ha una sartoria in via Cibrario 57, era tenuto d'occhio dal gruppo antidroga della Finanza. L'altra sera, quando ha chiuso il negozio, anziché tornare a casa, si è diretto verso l'autostrada Torino-Milano. Si è fermato all'altezza del casello ed ha aspettato l'arrivo di un'«Audi 100» con due uomini. Uno di questi è sceso dalla vettura ed ha posato sull'auto del sarto un involucro. Quindi le due automobili si sono dirette verso la città. L'«Audi» si è fermata davanti ad un ristorante. I due occupanti ne sono scesi, sono entrati nel locale e si sono seduti ad un tavolo. Comito, invece, è tornato alla sartoria.

I finanzieri sono entrati nel negozio ed hanno scoperto che il pacco conteneva cocaina purissima confezionata in pani pressati, così come esce dalle raffinerie di stupefacenti. Una volta tagliata, da una simile quantità, si possono ricavare sei chili e mezzo di droga che viene venduta, al minuto, a duecentomila lire al grammo.

Mentre il sarto veniva portato alla caserma di corso IV Novembre, un'altra pattuglia del grupo antidroga è entrata nel ristorante in cui cenavano i corrieri venuti da Milano e li ha arrestati.

Sono stati denunciati per violazione della legge 685 del '75 e rischiano da quattro a quindici anni di carcere.

STAMPASERA

N. 82 VENERDI' 24 MARZO 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Torino-Roma? Un blitz di 5 ore

FERROVIE

Dalla fine di maggio pendolini e supertreni per raggiungere la capitale

Mario Schimberni

TORINO — In treno da Torino a Roma in tempi più accettabili, ma con spesa maggiorata almeno del 30 per cento. Dal 28 maggio, con l'entrata in vigore dell'orario estivo, i torinesi potranno raggiungere Roma lungo due linee: quella via Milano, servita anche all'andata con supertreno Etr Pendolino, e quella tirrenica, percorsa da nuovi convogli Intercity, che sostituiranno gli attuali espressi diurni. Con entrambe le soluzioni il viaggio durerà meno, ma sarà più caro.

La via più celere sarà quella Torino, Milano, Firenze, Roma, con 5 ore e mezza di viaggio. Due coppie del Pendolino permetteranno i collegamenti senza dover cambiare convoglio a Milano, come invece succede oggi all'andata. Il Pendolino partirà da Torino verso le 5,30 del mattino e le 17,25 del pomeriggio, con arrivi alle 11 e alle 23. Gli Etr da Roma invece lasceranno la città attorno alle 7 e alle 19 per giungere a Torino alle 12,40 e alle 0,35. Il viaggio sull'Etr costerà intorno alle 128 mila lire, con posti solo di prima classe, comprensivi di pranzo a bordo, distribuzione giornali e assistenza di hostess. E' una tariffa non da poco, tenuto conto che il solo biglietto aereo Torino-Roma costa 156 mila lire e che il prezzo per andare da Torino a Parigi su treni a gran velocità francesi non obbliga a viaggiare in prima classe e prevede in giorni non di punta una spesa di 84.300 lire, più 2500 di prenotazione.

Sulla via tirrenica il percorso in Intercity richiederà 6 ore e mezza al posto delle 8-9 ore attuali. Il prezzo in seconda classe passerà dalle 33.500 lire alle 42 mila lire. Per la prima classe la tariffa salirà dalle 59.100 lire alle 79.700. L'aumento è dovuto dal fatto che gli Intercity prevedono supplemento rapido obbligatorio, di 9200 lire in seconda classe e di 16.800 in prima. In più chi viaggia in prima ha l'obbligo della prenotazione, pari a 4 mila lire. Il servizio sarà assicurato dalle 6 del mattino alle 20 di sera, da due coppie di Intercity Torino-Roma (e viceversa) e da altre due coppie Torino-Napoli. Saranno attivati anche un Intercity Torino-La Spezia e un Torino-Firenze, via Pisa. I treni notturni resteranno invece invariati, anche nei tempi di percorrenza. Rimarrà in attività anche il treno 211, che parte da Torino attorno alle 8 per Napoli, per un viaggio che non sembra mai avere fine. Chi invece vorrà continuare a servirsi dei diretti diurni per Roma e Napoli dovrà accettare di cambiare convoglio a Genova. La tratta infatti sarà frazionata con 5 coppie di diretti Torino-Genova, in coincidenza con altrettante coppie Genova-Roma e viceversa.

Le ferrovie di Mario Schimberni riservano poi altre due novità per i torinesi. Tre volte la settimana, d'estate, a Natale e dalla Pasqua 1990, verrà organizzato un nuovo servizio di vagoni cuccetta agganciati a convogli che trasporteranno anche le auto dei passeggeri fino a Palermo. E' inoltre allo studio un treno che collegherà Milano e Torino con Barcellona, via Modane, ma si ignora ancora quando farà il primo viaggio.

Maurizio Lupo

FLASH TUTTI IN VACANZA

●PORTA NUOVA, ORE 8,45, I PIU' SONO GIA' PARTITI MA I TRENI SONO ANCORA PRESI D'ASSALTO. SCAGLIONATO E SENZA INGORGHI IL TRAFFICO SULLE AUTOSTRADE PER MARE E MONTI.

Il tabellone informativo gestito dal «comitato di Racconigi»

SONDAGGIO

Otto italiani su dieci: «Serena ritorni a casa»

Il giudice Camillo Losana

ROMA ● Otto italiani su dieci si sono dichiarati contrari alla sentenza di secondo grado del tribunale per i minori di Torino che ha portato all'allontanamento della piccola Serena Cruz dai coniugi Giubergia di Racconigi. Questo schieramento quasi plebiscitario per le «ragioni del cuore» emerge da un sondaggio commissionato da *Repubblica* alla S.W.G. (Servizi integrati di ricerca) di Trieste. Mille gli intervistati per telefono nei giorni scorsi.

I contrari alla sentenza sono per quattro quinti fra i 18 e i 45 anni, hanno una bassa scolarità (86,6%), vivono prevalentemente nel Sud (88,3%), e sono per lo più donne (85,0%). Nel motivare le ragioni della loro solidarietà alla «battaglia» dei Giubergia il 38,1 indica le troppe difficoltà burocratiche per l'adozione (sono donne e persone tra i 28 e i 54 anni); il 26,4% è viceversa convinto che la coppia di Racconigi abbia agito in buona fede, mentre un 22,0% dichiara che *«vi sono casi in cui si deve tener conto della situazione familiare»*. D'accordo con i giudici si è detto il 9,0% (una quota quasi uguale del campione, l'8,9%, ha risposto *«non so»*). Ossia meno di cento intervistati, per metà dei quali *«va rispettata la legge che regolamenta l'adozione»*.

L'88,8% del campione è favorevole alla «restituzione» della bimba ai Giubergia, ma di questi il 17,5 vorrebbe una punizione per la coppia. Per cercare una nuova famiglia a Serena si schiera il 4,6%. E' la scelta del «male minore» a prevalere, sostenuta dalla convinzione del 57,1% che le conseguenze su Serena potranno essere «molto» gravi.

Interessanti anche le risposte al terzo quesito del sondaggio: *«Che cosa farebbe se lei si trovasse di fronte alla difficoltà di adottare un bambino?»*. Più della metà (il 58,6%) risponde che seguirebbe l'intera trafila burocratica, rispettando in toto la legge, mentre il 18,4% non nasconde che farebbe come i Giubergia, ricorrendo ad eventuali sotterfugi. Un altro 10% rinuncerebbe per le difficoltà burocratiche.

Il «caso Serena» porta tutti a schierarsi e l'ultima presa di posizione, di solidarietà con il presidente Losana e i giudici minorili torinesi, è degli educatori e assistenti sociali piemontesi. Le loro associazioni scrivono che *«la legge prevede il ricorso all'affidamento o all'adozione nell'intento di dare una famiglia a un bambino, e non viceversa»*. Una lunga lettera, la loro, che ricorda anche le decine di migliaia di bambini abbandonati in istituto.

RECORD!!!

Lettera espresso Roma-Bergamo in un mattino (e poi dicono...)

BERGAMO ● Dopo tanti primati negativi, il servizio postale ha fatto registrare l'altro ieri un record di velocità, che appare quasi incredibile.

Una lettera espresso spedita da Roma nella prima mattinata è stata infatti recapitata al suo destinatario, a Bergamo, alle 12,10 della stessa giornata.

A segnalare l'accaduto (che, è il caso di sottolinearlo, è veramente più unico che raro) è stato il dottor Luigi Cavatorta, che abita a Bergamo in via Galgario.

Mercoledì mattina, poco dopo mezzogiorno, gli è stato recapitato l'espresso: sulla lettera il mittente aveva indicato la data 22 marzo; identica la data del timbro postale di Roma Fiumicino che ha registrato la partenza, e quella dell'ufficio postale di Bergamo.

IL PARROCO

«Gliela dò io la statua a Madonna»

Luisa Veronica Madonna

ROMA ● Don Giuseppe Lepore, parroco di Pacentro, il paesino di cui è originaria Veronica Ciccone, in arte Madonna, dichiara guerra alla rock-star dopo il suo video clip «Like a prayer». *«Altro che monumento»*, ha dichiarato, ricordando l'intenzione di erigere una statua in onore della cantante a Pacentro. Don Lepore ha detto che collocherà sulla Maiella una statuta raffigurante la Vergine *«per contrapporla a quell'iniziativa assurda»*.

COME PRODUTTORE

Redford farà un film sull'ecologo Mendes martire dell'Amazzonia

RIO DE JANEIRO ● La vita del sindacalista brasiliano Francisco «Chico» Mendes Filho, assassinato tre mesi fa per ordine di una famiglia di latifondisti nello Stato federale amazzonico di Acre, diventerà un film hollywoodiano. Ne dà notizia la rivista cinematografica brasiliana «Manchete» affermando che intorno al progetto sta divampando una furibonda polemica.

La Twenty Century Fox avrebbe offerto alla vedova di Mendes 200 mila dollari in cambio dei diritti necessari alla realizzazione della biografia cinematografica del sindacalista. Mentre anche altri studios hollywoodiani, come la Warner Bros e la New World, si sono dichiarati interessati al finanziamento del film.

E' stato dato l'annuncio che il produttore ufficiale sarà Robert Redford e la protagonista femminile l'attrice Sonia Braga, sua compagna da qualche tempo.

DOLLARO

1376 (+4)

BORSA

In ribasso

[illegible]	[illegible]
Fiat	9.260
Buton	2.650
Olivetti	9.020
Montedison	2.020
Generali	42.650
Comau	2.645
Comit	4.170
Ifi	17.650
Cir	5.470
Pirelli spa	3.171
Gemina	1.610

POLEMICA DURA

Gli appuntamenti sono destinati ad accavallarsi: dal 13 al 18 maggio si riunisce il psi a Milano, dal 10 al 14 dello stesso mese tocca ai repubblicani a Rimini. Il pri rivendica il diritto di primogenitura: «Non cederemo al diktat»

Bettino Craxi e Giorgio La Malfa: un nuovo match senza esclusione di colpi

Boxe per la data dei congressi Craxi e La Malfa pronti sul ring

ROMA ● La stagione congressuale si fa rovente e produce novità a ripetizione. Non si è ancora attutita l'eco delle polemiche tra socialisti e comunisti, che hanno avuto come sfondo proprio il congresso del nuovo corso pci, ed ecco un nuovo braccio di ferro profilarsi all'orizzonte. Questa volta la lite è tra Craxi e La Malfa, ed oggetto della disputa è proprio la data dei rispettivi congressi, che ormai è certo, finiranno con l'accavallarsi.

Il psi sarà a congresso dal 13 al 18 maggio a Milano, mentre i repubblicani terranno il loro a Rimini dal 10 al 14 dello stesso mese. Ieri sera la segreteria del pri ha deciso di «non cedere alla sopraffazione», e forte del suo buon diritto di primogenitura ha stabilito che la data del suo congresso non cambia, ma anzi è confermata con decisione. Così per due giorni, sabato e domenica, giornali e tv dovranno occuparsi contemporaneamente di due congressi,e si aprirà la gara per catturare l'attenzione dell'opinione pubblica.

«Mai è avvenuto in precedenza, nel corso dell'intera storia repubblicana, che si siano sovrapposti» due congressi di partito, stigmatizza una nota ufficiale repubblicana, aggiungendo poi che «è un fatto politico sorprendente che ciò avvenga tra due partiti alleati nella stessa coalizione di governo». Il pri «deve prendere atto della determinazione» — che in questo caso va letta come «protervia», spiegano gli uomini di La Malfa — con cui il psi mantiene il proposito di giungere alla sovrapposizione dei due congressi, «senza tener conto che il pri già dal gennaio 1989» ha fissato il il suo 37° congresso.

Altro che gesto di scortesia o di scarsa eleganza! A Craxi, che si era giustificato spiegando che si trattava di «una scelta obbligata», che non andava letta come «un atto di ostilità rispetto ai repubblicani», invitandoli piuttosto a spostare «di poco» l'assise di Rimini, ora La Malfa risponde con l'orgoglio del piccolo partito, Davide contro Golia; non si piega e accetta la sfida, conferma la scelta repubblicana. Il segretario del pri aveva detto che la scelta socialista, se non modificata, «avrebbe riflessi politici nei rapporti tra i due partiti». Siamo alla rottura, tra psi e pri?

«Faremo di tutto per evitare che uno scontro degeneri in scossoni alla stabilità e alla governabilità», assicura La Malfa. Ma intanto lo scontro è assicurato, e si può esser certi che quella domenica del 14 maggio se ne sentiranno di belle pesanti, incrociarsi tra la tribuna di Rimini e il podio di Milano. Al psi di Craxi, il pri di La Malfa già rimprovera le scelte politiche in tema di giustizia, energia e insegnamento religioso; e divergenze tra i due partiti si registrano anche per l'analisi e i giudizi sul congresso comunista appena concluso. Insomma, c'è miscela sufficiente per un'esplosione a maggio.

L'ultimo congresso del pri, aperto da Spadolini a Firenze

Per ora i repubblicani si limitano a far notare come Craxi abbia già modificato varie volte, tanto la sede quanto le date del congresso socialista. E l'ipotesi che accreditano con maggior favore è quella che si voglia evitare proprio a loro di tenere il congresso per ultimi, dopo quelli dei tre maggiori partiti, «rivendicando al psi il diritto esclusivo all'ultima parola». Aggiungendo che forse i nuovi equilibri dc «vincolano la libertà d'azione socialista più di quanto non accadesse con i precedenti», in aggiunta alla considerazione dell'invito, «espresso con chiarezza al psi da parte comunista», di compiere una scelta netta tra l'alleanza con la dc e quella per l'alternativa.

In appoggio al pri, sono intanto scesi i radicali, pronti a denunciare «l'ennesimo atto di tracotanza e sopraffazione» di Craxi, che intenderebbe così far pagare a La Malfa l'alleanza elettorale stretta con Altissimo e Pannella per le prossime europee. «Il psi vuole assorbire e non federare», dice Rutelli, «e dopo il cannibalismo ai danni del psdi, questo esempio conferma in quale conto Craxi tenga davvero l'alleanza tra forze laiche e socialiste». Insomma, Craxi contro tutti?

Gianni Pennacchi

Carriera vietata alla sindacalista «Così ci tradisci»

BOLOGNA ● «Giallo» a Bologna. Sull'ultimo numero di *Rassegna Sindacale* il segretario confederale della Cgil, Giuliano Cazzola, denuncia il caso di una sindacalista della Coin, Laura Ghelli, «sconsigliata» dall'accettare un avanzamento di grado dalle sue compagne di lavoro: «*Se fai carriera* — le avrebbero detto — *passi dall'altra parte*».

Un caso Molinaro al contrario? Cazzola ne è convinto e sostiene che i dirigenti sindacali di Bologna si sono comportati con «*stupidità, arroganza e meschina vigliaccheria*».

Il problema, sostiene il sindacalista, non è della «*protervia del padronato*», ma piuttosto dello «*stupido settarismo che ancora alberga in settori non marginali della nostra organizzazione*».

Immediata la risposta da Bologna, che rispedisce al mittente insinuazioni ed accuse. La Cgil commercio sostiene che alla Coin non è avvenuto quello che dice Cazzola, ma caso mai si è trattato di un vero e proprio «caso Molinaro», cioè il ricatto dell'azienda che per dare una promozione chiede alla dipendente di stracciare la tessera del sindacato.

Anna Rosa Naldi, segretaria responsabile della Filcams-Cgil, afferma che non c'è stato alcun «*veto politico dell'organizzazione all'accettazione di una proposta di carriera. Al contrario* — precisa — *i dirigenti della categoria hanno sostenuto la compatibilità di un ruolo di quadro aziendale con quello di militante sindacale, suggerendo quindi alla delegata di accettare la proposta di avanzamento professionale*».

«*Siamo in presenza del più completo stravolgimento dei fatti* — aggiunge Anna Rosa Naldi —, *tanto più grave in quanto proviene da un segretario confederale della Cgil, che nell'emettere giudizi così gravi su una parte dell'organizzazione che dirige, non ha neppure sentito il dovere professionale di verificare i fatti*».

La vicenda è ridimensionata anche dalla stessa involontaria protagonista del caso. Laura Ghelli dice infatti di avere maturato personalmente le decisioni prese.

«*Tutti i dirigenti della categoria sindacale cui appartengo mi avevano consigliato di accettare l'avanzamento di carriera, pur chiedendomi di rimanere delegata sindacale. Le mie compagne di lavoro, invece, mi avevano consigliato di rifiutare la proposta*».

«*Alla fine ho rinunciato* — conclude la Ghelli — *anche per un fatto affettivo, in quanto ho ritenuto che non vi fossero le condizioni per portare avanti questo progetto professionale*».

Nel maturare questa sua decisione, la Ghelli — in particolare — ha ritenuto «incompatibile» conciliare la nuova professione con l'incarico sindacale.

NOTIZIE

Deficit più leggero: 12 mila miliardi

ROMA ● Ticket sui ricoveri e sulle analisi dal primo aprile; trasformazione delle Usl in aziende; aumenti delle tariffe ferroviarie entro l'anno; condono fiscale su casa e terreni; duemila miliardi in meno di sgravi contributivi alle imprese: questi i principali provvedimenti presi dal Consiglio dei ministri per ridurre il deficit. Una manovra economica da dodicimila miliardi. Nel Consiglio dei ministri si è discusso, in margine, del problema siderurgico. Il ministro delle Partecipazioni Statali, Carlo Fracanzani, ha annunciato di aver inviato una lettera alla Cee, nella quale rileva che la chiusura dell'area a caldo di Bagnoli costerebbe nell'89 all'Italia oltre 30 miliardi di lire. Per questo ha chiesto alla Cee una proroga dei tempi di chiusura.

Inflazione al 6,4 per cento

ROMA ■ L'inflazione ha fatto registrare un rialzo proprio nel giorno dei «tagli» alla spesa programmati dal governo. E dopo aver sfondato il mese scorso il «tetto» del 6% raggiunge un altro primato, attestandosi al 6,4% annuo. Un risultato, se i dati provenienti dalle sei città campione verranno confermati a livello nazionale, che non si raggiungeva da quasi tre anni e cioè dal maggio '86.

Bancari: più 320 mila al mese?

ROMA ■ Aumento di 320 mila lire medie nel triennio e sportelli bancari chiusi il sabato: niente versamenti e niente prelievi ma solo, qualora lo prevedano gli accordi aziendali, attività di consulenza e promozione svolte dal personale altamente qualificato. E' questa la linea che le organizzazioni dei lavoratori bancari avanzeranno alle controparti nella piattaforma ultimata in questi giorni e che verrà sottoposta, la prossima settimana, alle singole organizzazioni e successivamente alle assemblee dei dipendenti.

Firmato l'accordo Confapi-sindacati

ROMA ■ Confapi e sindacati hanno firmato l'accordo sulla riforma del mercato del lavoro, con particolare riguardo all'occupazione giovanile. L'accordo era già stato raggiunto dalle parti lo scorso 16 novembre dopo oltre un anno di trattative. Ieri il presidente della Confapi Anghileri e i segretari generali della Cgil, Cisl e Uil, Trentin, Marini e Benvenuto, lo hanno ratificato, sottolineandone unitariamente il carattere innovativo e l'importanza che riveste per l'avvio di una nuova fase di relazioni industriali «dove la sperimentazione di nuove forme contrattuali si coniughi con le moderne esigenze del mondo del lavoro». In questo senso, l'accordo raggiunto è stato definito dalle parti «un primo passo».

FILATELIA CURIOSA

Francobollo per Charlot E Totò? Aspetti pure...

ROMA ● Charlie Chaplin sta per mettere i dentelli. Il suo ritratto verrà trasformato in un francobollo della Repubblica italiana. Il 16 aprile cadrà il centenario della nascita di *Charlot* e la celebrazione si profila abbastanza vasta. Dal Gambia è arrivato intanto il primo esemplare in suo onore. Fa parte di una serie ispirata a grandi attori del cinema.

Chaplin, nato il 16 marzo 1889 — la data ha avuto non poche contestazioni ma è comunque quella indicata da Chaplin nella sua autobiografia — ha già avuto in passato francobolli dall'India, da Burkina Faso (ex Alto Volta) e dalla Cecoslovacchia.

Anche l'Italia dedicherà a *Charlot* un commemorativo che doveva essere emesso fra pochi giorni, appunto il 16 aprile, ma è stato rinviato a settembre. Le polemiche non mancano.

Sembra dovuto l'omaggio italiano a Chaplin, attore di livello mondiale, ma, viene da più parti rilevato, attori italiani popolari e affermati — come ad esempio Totò — non hanno ancora avuto alcuna celebrazione filatelica.

Al *Manoir de Ban*, a Corsier sur Vevey, nel quieto angolo svizzero dove l'attore si stabilì nel gennaio del 1953, e dove concluse i suoi giorni, nella notte di Natale del 1977, il museo di Chaplin è fermo all'intenzione. Non si è ancora potuto dare un ordine sistematico ai moltissimi documenti che vi giacciono raccolti.

Anche a Vevey vi sono incertezze sulla data di nascita di Chaplin e sono perplessi quando sentono parlare di compleanno il 16 aprile.

Insomma, quando nacque Chaplin? Le biografie dicono: 16 aprile 1889, un martedì, sotto il segno zodiacale, dunque, dell'Ariete.

Charlie Chaplin in una scena del film «Il dittatore»

Non c'è dubbio che dell'Ariete il piccolo Charlie si sia portato dentro l'esuberanza trascinante, la vitalità, il gusto per il teatrale, ma fu davvero il 16 aprile, «*alle otto di sera, in East Lane, Walworth*», quindi nella Londra popolare e Vittoriana, come racconta Chaplin nell'autobiografia?

Robinson, il maggior biografo, appare sconcertato nello scoprire «*la mancanza di un documento ufficiale di nascita del cittadino più famoso di Londra*», ma riconosce che «*accadeva abbastanza spesso, soprattutto agli artisti del music hall, costantemente in movimento (anche se fortunati) da una città all'altra, di rimandare se non addirittura dimenticare questa formalità*», come denunciare anagraficamente la nascita di un figlio.

r. ross.

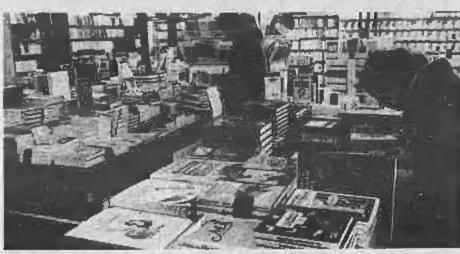
POLEMICA AD ALESSANDRIA

Sparita la sentinella verde

Dov'é finito l'osservatorio ambientale della Fraschetta, istituito per il controllo di una zona ad alto rischio ecologico?

ALESSANDRIA ● *(e. c.)* Che fine ha fatto l'Osservatorio ambientale della Fraschetta? «*Sono in tanti a chiederselo*» risponde Ezio Balza, il dipendente della Montefluos di Spinetta Marengo che nel luglio '88 propose di istituire una fitta rete di presidi sanitari ed ecologici attorno al vasto territorio, denominato Fraschetta, che comprende Alessandria e tutta una serie di sobborghi. Le decine di migliaia di abitanti sono esposti ai rischi di inquinamento e catastrofe industriale per la presenza nel polo chimico di Spinetta di aziende classificate «a rischio» e «ad alto rischio» come Paglieri, Michelin e Montefluos.

Dice ancora Balza: «*L'Osservatorio era stato concepito con formulazioni del tutto nuove e originali, anche come esperimento pilota per altre aree a rischio, tipo quella di Felizzano-Quattordio. Era stato definito un centro motore di democrazia ambientale, una sorta di sentinella-agenzia investigativa-banca-dati-centro stampa gestito direttamente dai cittadini tramite associazioni ecologiche, sindacali e quartieri con l'Usl e il Comune*».

Il presidente dell'Usl, interpellato, afferma invece che il piano è già in fase operativa e si sta definendo un documento che verrà sottoposto all'approvazione delle organizzazioni sindacali, dell'Unione Industriale e delle Associazioni ambientalistiche.

Scomparirà il passatempo di curiosare in libreria o sulle bancarelle

L'ALLARME

Arriva dagli editori che hanno partecipato alla Fiera di Gerusalemme

IL SUO NEMICO

E' il dischetto del computer che tenderà sempre di più a sostituire la carta stampata

Il libro è in punto di morte Ha solo 100 anni di vita

GERUSALEMME ● Il libro sta morendo? L'allarme arriva dalla «Fiera internazionale del libro di Gerusalemme», la manifestazione che si tiene ogni due anni nella capitale israeliana e che per questa edizione ha mobilitato editori da 42 paesi di ogni continente. Gli eruditi esaltano il libro come «espressione dello spirito dell'umanità». Ma uno dei massimi esponenti del settore teme che il libro resti al massimo un secolo di vita.

L'«Aspen Institute» degli Stati Uniti ha invitato al simposio sul futuro del settore («Verso l'anno 2000») i dirigenti di giganti dell'editoria, come «Times Mirror», «Hachette», «Butterworth», «Bantam Doubleday Dell». Il vicepresidente della «Times Mirror», Jerome Rubin, ha aperto i lavori con una carrellata storica e ha dichiarato che i progressi tecnologici renderanno il libro obsoleto: «Le banche di dati per i computer dilagano. I libri elettronici pure. Il libro stampato su carta sarà sempre meno necessario». Prendendo in prestito una frase dal critico letterario britannico George Steiner, Rubin ha aggiunto: «L'era del libro inteso classicamente va tramontando: è possibile».

Il libro elettronico sarà elastico: utile soprattutto per «letterature fluide» come i dati finanziari, scientifici, legali, che vanno continuamente aggiornati. Già nel 2000 chi ama leggere i romanzi potrà inserire una specie di «credit card» in un computer con un monitor sottilissimo, leggero e con immagini ad alta risoluzione e potrà scegliere caratteri, formati e colori, preferiti per ogni pagina. Premendo un pulsante passerà di frase in frase, di capitolo in capitolo. Ma se preferirà, sullo schermo farà comparire soltanto le figure: il testo se lo farà leggere dall'altoparlante o in cuffia, da voci elettroniche. Poi Rubin ha precisato: «I classici della letteratura saranno gli ultimi libri a sopravvivere. Dopo l'invenzione del libro impaginato, o codice, per secoli sopravvissero i rotoli magari di pergamena, ma solo per i testi più illustri. Così i capolavori letterari forse usciranno ancora a lungo sotto forma di libri stampati».

Altri oratori si sono avventurati nelle previsioni. L'amministratore della Harvard University Press, Arthur Rosenthal, ha esaltato la biblioteca pubblica: «quando ha comprato un libro, esso è gratis per tutti: i lettori vi si possono sbizzarrire più liberamente che su qualsiasi database. Invece le nuove tecnologie rischiano di privare della libertà chi non può pagarsi l'informazione».

«Ma il computer non riuscirà mai a rimpiazzare un buon libro, che tutti possono leggere anche mentre stanno a letto o su una panchina». Forse per darsi coraggio, molti oratori hanno ripetuto questo concetto.

All'inaugurazione della fiera, Teddy Kollek, sindaco di Gerusalemme, dimostrava molta sicurezza: «Il libro rimane sempre la vera espressione dello spirito dell'umanità». E almeno fuori del salone del simposio, il libro ha dimostrato di possedere vitalità, se non perenne, di certo robusta.

Un caso particolare è rappresentato dai «Versetti satanici» di Salman Rushdie che un editore israeliano nel primo giorno di fiera — nonostante il prezzo che corrisponde a 40 mila lire italiane — ha venduto in centinaia di copie di «Versi satanici». Nonostante che anche in Israele i dirigenti musulmani e il rabbino capo abbiano raccomandato di non farlo circolare. Ma lo stato laico non ha potuto né voluto proibirlo. «Versetti satanici» è stato in bella mostra per alcune ore in uno stand con un poliziotto che teneva gli occhi bene aperti, ma il giorno dopo l'inaugurazione l'editore israeliano (la stessa casa che pubblica il «Jerusalem Post») senza spiegazioni ha ritirato tutte le copie dalla fiera.

Questa non è tra le più grandi fiere del mondo, in termine di giro d'affari, e di nuovi titoli. Ma ha un notevole interesse perché fa conoscere opere importanti sul Medio Oriente. Israele, grazie a essa, pratica un po' di diplomazia letteraria: per la prima volta quest'anno erano presenti editori dell'Urss e della Repubblica Popolare Cinese, che non hanno rapporti diplomatici con Gerusalemme. Yury Gigin, capo della fiera del libro di Mosca, ha perlustrato ogni angolo. Spera d'aver trovato clienti per la sua fiera, e ha detto: «Il presidente israeliano Chaim Herzog ha invitato a casa sua noi della delegazione sovietica. Ma questa visita non è politica, solo letteraria».

E i bambini leggeranno le favole sul personal computer

Mujahedin afgani combatteranno con i palestinesi

Gas irritante sugli occhi di una donna palestinese

ABU DHABI ■ I guerriglieri afghani sono disposti a unirsi ai palestinesi per battersi contro Israele: lo afferma un alto dirigente dei mujahedin, Mohammed Yasser, braccio destro di Abdul Rasul Sayaaf, capo del governo provvisorio formato dai mujahedin il mese scorso.

Yasser, presidente del comitato politico dell'Organizzazione per l'unione islamica, capeggiata da Sayyaf, si trova ad Abu Dhabi, capitale degli Emirati Arabi Uniti nel Golfo, per un ciclo di conferenze sull'Afghanistan: «Noi abbiamo dichiarato guerra contro Israele — ha detto Yasser ai giornalisti —, dopo aver battuto i sovietici, e alcuni dei mujahedin stanno preparandosi per andare in Palestina a combattere a fianco dei loro fratelli musulmani». Egli ha inoltre invitato i palestinesi a recarsi in Afghanistan per addestrarsi nelle tattiche usate dai guerriglieri nei nove anni di lotta contro le truppe governative e contro quelle sovietiche, ritirate di recente da Mosca.

Yasser si è dichiarato favorevole a «Hamas», il gruppo clandestino dei fondamentalisti musulmani che costituiscono la fazione forse più estremista nell'insurrezione palestinese nei territori occupati da Israele. «Noi abbiamo già deciso di andare a combattere con i palestinesi, ma ancora non sappiamo come fare, perché gli Stati arabi confinanti con Israele non permettono ai nostri combattenti di entrare entro i loro confini».

Frattanto nei territori un palestinese di tredici anni è stato ucciso, molto probabilmente da un colono israeliano e almeno altri dieci sono stati feriti dai militari nel corso di violenti disordini verificatisi ieri mattina in Cisgiordania e nella striscia di Gaza.

Secondo fonti arabe l'ucciso è stato colpito da una o più pallottole nel villaggio di Usarin, a Sud di Nablus. Un portavoce militare ha negato la presenza di soldati in questo villaggio nelle ore in cui è stato ucciso il ragazzo. Secondo testimoni la vittima è stata colpita dal fuoco di un israeliano che ha reagito sparando al lancio di sassi contro la sua automobile. Le autorità, secondo «Radio Gerusalemme», non escludono tuttavia che il ragazzo sia stato vittima di una rappresaglia di coloni di due insediamenti ebraici nei paraggi, in seguito al lancio di una bottiglia incendiaria contro un autobus israeliano la sera precedente.

E la Commissione finanze del Parlamento ha approvato l'inserimento nel bilancio di previsione dello Stato di uno stanziamento di 35 milioni di shekel (circa 27 miliardi di lire) per gli insediamenti nei territori occupati. La somma è il risultato di un compromesso tra i laburisti e il Likud che aveva minacciato, chiedendo stanziamenti più consistenti, di bloccare l'approvazione del nuovo bilancio.

Usa

Cento milioni di americani respirano aria inquinata dalle auto e dalle industrie

WASHINGTON ● Oltre cento milioni di americani respirano un'aria inquinata oltre i livelli di guardia e la colpa è degli scarichi industriali e di quelli delle automobili. Lo afferma l'Epa, l'Agenzia federale per la protezione ambientale. Si calcola che nel 1987 le industrie abbiano scaricato nell'aria un milione e 200 mila tonnellate di sostanze tossiche: 30 volte in più di analoghe stime riguardanti l'85.

«L'ampiezza del problema — ha dichiarato il presidente della Commissione energia della Camera, Henry Waxman — supera i nostri peggiori timori. Un così alto livello di emissioni tossiche comporterà analoghi livelli di sofferenza umana». Lo stato più inquinatore in assoluto è il Texas: da solo emette quasi il dieci per cento di tutte le sostanze velenose.

NOTIZIE

«Ramsete Secondo aveva la pelle nera»

DALLAS (Texas) ● Ramsete Secondo era nero? A sostenerlo sono alcuni attivisti di colore di Dallas che hanno protestato contro una mostra sui faraoni egiziani in corso in questi giorni nel museo nella città texana. Ma l'ambasciata di Egitto a Washington è di altro parere. In una dichiarazione ufficiale il suo addetto culturale, Abdel Latif Abul Ela, ha sostenuto che il faraone era «egiziano al cento per cento».

Topolino batte Lenin 284 a 276

NEW YORK ■ Topolino e gli altri della «banda Disney» battono Lenin nell'ultimo rilevamento dei libri più tradotti del mondo. Lo rivela uno studio dell'Unesco, pubblicato su «Usa Today», relativo al 1983. Lo studio spiega che i fumetti e i libri coi personaggi di Walt Disney sono stati tradotti in altre lingue 284 volte, seguiti dalle opere di Lenin, con 276 traduzioni e dai gialli di Agatha Christie (262). Al quarto posto, staccata di molto, la Bibbia, tradotta per 219 volte.

Iacocca: «americani ignoranti»

WASHINGTON ● Di fronte all'incapacità di molti operai di capire parole semplici, la direzione della Chrysler ha deciso di installare pannelli grafici per le istruzioni: lo ha detto il presidente della casa automobilistica americana, Lee Iacocca, parlando ad una riunione di industriali: «Pensavo che il livello di istruzione degli americani fosse cattivo — ha detto —, ma ho recentemente scoperto che era molto, ma molto peggio».

Questa è la famosa «The Kerry Way»: da qui prendono il via le carrozze dirette a Killarney, nell'itinerario a piedi dell'Irlanda. E' una zona verde che i turisti conoscono poco.

L'Irlanda è un cavallo tutto dipinto di verde...

I cavalli affondano lentamente gli zoccoli nella brughiera umida e fangosa di primavera, arrampicandosi incerti sui sentieri delle colline granitiche dell'Irlanda atlantica. I cavalieri coperti da palandrane grigio-verdi impermeabili restano stupefatti ad un arcobaleno lungo cinque chilometri che va dall'oceano alla terra ferma, mentre gocce finissime di pioggia stentano quasi a cadere, trasportate dal vento, sui prati e sulle torbiere del parco nazionale del Connemara nella Contea irlandese di Galway. Lontano si intravedono le spiagge bianche e sabbiose della baia di Betraghboy: l'acqua non sembra adatta ai bagni, ma la corrente del Golfo mitiga la temperatura, altrimenti nordica, dell'Oceano Atlantico su questo versante dell'isola.

Così nonostante la latitudine, un tuffo è possibile (17-20°C); ancora più sorprendente farlo insieme a una dozzina di Ponies del Connemara o Foxhunters irlandesi che galoppano a bagnasciuga e si tuffano tra mille spruzzi e nitriti, nuotando come delfini.

Ogni settimana da maggio a settembre compreso, gruppi di californiani, inglesi, francesi, olandesi e (pochissimi) italiani arrivano a Galway in treno, in bus, in auto o in aereo (l'aeroporto più vicino è Shannon 90 chilometri più a sud), per incontrarsi al Great Southern Hotel in Eyre Square, con William Leahy e i suoi collaboratori che da una dozzina di anni organizzano in questa parte d'Irlanda raids e trails a cavallo. Sono in pochissimi a sapere di questo trekking in Italia e Willie è dispiaciuto di non potere avere più «lovely Italian people» nei suoi viaggi; vorrebbe incrementare la presenza mediterranea già da questa stagione facendo pubblicità, in collaborazione con l'Ente per il Turismo irlandese, nel nostro Paese.

Gli itinerari estivi sono attualmente due: «The Coast Trail» e «The Connemara Trail». Il primo prevede sei giorni di cavalcate lungo la costa di Cashel Bay alternati a sentieri di montagna (non più in alto di 800 metri) e praterie, lungo laghi e foreste. Si parte da Ballyconneely, appena sotto Clifden, ad un'ora di macchina da Galway e si arriva a Barna, villaggio vicinissimo a Galway. Non è necessario essere cavallerizzi provetti per partecipare alle escursioni anche se ovviamente bisogna stare in sella e resistervi per 5-6 ore tutti i giorni; sono previste anche molte attività alternative per chi non è cavaliere e vuole ugualmente seguire la moglie, la fidanzata o il fratello in posti così suggestivi.

Si possono seguire i percorsi montani a piedi, pescare in alto mare, giocare a golf e a tennis, andarsene a zonzo a piedi o in bicicletta per la contea scoprendo villaggi, pubs e foreste di oaks ed incontrare nuovamente i compagni d'avventura alla sera nei magnifici hotel scelti accuratamente, dove gustare la cucina irlandese nella sua forma migliore.

Le prime due notti si passano meravigliosamente nella dimora ottocentesca chiamata Cashel House, sulla baia di Cashel; tra giardini e boschi incantevoli, tra atmosfere affascinanti di inizio secolo e arredamenti da case di caccia irlandesi di un gusto e di una bellezza inaudita. Sale di lettura, camini accesi che emanano profumi di torba umida, scrivanie e scaffali, tavolini imbanditi per il tè e camere da letto con pelli di pecora gonfie e candide, baldacchini intarsiati. Le altre serate si trascorrono in analoghe atmosfere altrettanto accoglienti a Screebe Lodge nel villaggio di Camus e al Corrib hotel di Oughterard sempre nella stessa contea.

«The Connemara Trail» è invece il percorso inverso, però verso l'interno, sulle alte colline tra Barna e Clifden. I primi tre giorni si costeggia il lunghissimo lago di Corrib tra acquitrini e torbiere, salendo per ripidi sentieri in salita e facendo pic nic sull'erba. Pernotto sempre al Corrib hotel di Oughterard e poi ancora verso Clifden seguendo al piccolo galoppo la ferrovia prima di salire di nuovo sulle montagne. Si dorme a Clifden all'Abbeyglen house hotel. Ultimo giorno di cavalcate verso Ballyconneely con uno stop suggestivo al castello di Ballynahinch, casa ancestrale del XV secolo della famiglia Martyn. L'ultimo giorno relax sulle spiagge di Mannin a sud di Clifden; bagno, galoppo sulla spiaggia e salti dalle pietre. Volendo si possono prenotare entrambi i «Trails» passando così quindici giorni a cavallo nel Connemara.

Willie ne sarà ovviamente felice.

In inverno lui e la sua ciurma si spostano a Loughrea nella stessa contea ma più ad est, dove organizzano l'«Aille cross country trail» trekking tra foreste e boschi dove al sabato, in stagione di caccia, sono previste (per chi è d'accordo) battute a cavallo di «fox hunting» (caccia alla volpe) con tanto di cani e fucili.

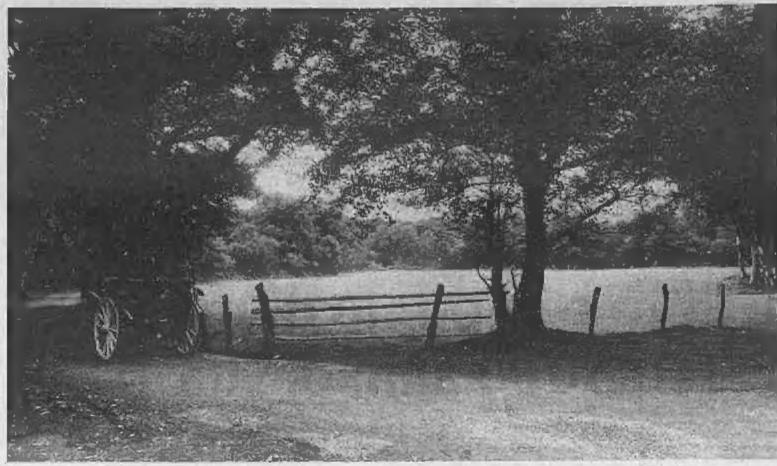
Per mettersi in contatto con il centro ippico e prenotare un soggiorno a cavallo, estivo od invernale che sia, bisogna attualmente rivolgersi all'ente del turismo irlandese a Milano in Galleria Passarella, 2; oppure scrivere direttamente a William M. Leahy - Aille Cross Equestrian Centre - Aille Cross, Loughrea - Co. Galway, Eire.

Al tramonto, si lasciano i cavalli liberi al pascolo nei recinti vicino alla spiaggia mentre la marea sale e risveglia le alghe addormentate sulle pietre e bagna le chiglie delle barche da pesca appoggiate sulla sabbia del mattino. Nel 1919, quando Alcock e Brown portarono a termine la prima trasvolata atlantica, atterrarono nelle distese verdi del Connemara. E come avrebbero potuto andare oltre, dopo aver visto uno spettacolo simile dall'alto del loro tremolante aeroplano?!

Sono molti i modi di visitare un Paese: treni, auto, bici, e naturalmente a piedi. Per chi non ha buoni rapporti con il mondo equino e preferisce le proprie gambe, l'Irlanda offre molte opportunità di passeggiate ed escursioni per buoni camminatori e non. Il programma si chiama «Walking Ireland» e comprende otto itinerari già allestiti sulle due coste e altrettanti in progettazione. The «Wicklow Way» nella zona intorno a Dublino, «The Kerry Way» nel Ring of Kerry vicino a Killarney, «The South Leinster Way» nella contea di Waterford nel sud dell'isola, «The Dingle Way» sulla penisola di Dingle a ovest sull'Atlantico, «The Cavan Way» a nord, quasi al confine con l'Irlanda del Nord, «The Kildare Way» a est di Dublino nella contea di Kildare, «The Slieve Bloom Way» nel centro dell'isola, un anello di colline e «The Tain Trail» un cerchio appena sopra Dundalk, a nord di Dublino sulla costa che si affaccia sul mare irlandese.

Sono tutti itinerari preparati e traccinti con palette segnasentieri, ostelli o guesthouses ovunque, all'arrivo o alla partenza, tra parchi naturali, zone di interesse storico-turistico e paesaggi incantevoli.

«The Kerry Way» è, dopo la «Wicklow Way», la più lunga via di sentieri della Repubblica. Sessanta chilometri da Killarney a Glenbeigh, tre giorni di marcia tranquilla (5-7 ore per giorno) lungo la Black Valley, i tre laghi di Killarney, passando vicino alla montagna più alta di tutta l'Irlanda: Carrantuohill 1041 metri. Pecore dalla faccia nera e marchiate con vernici multicolori, fattori e pastori gentili, mucche pezzate e campi di patate sulle pendici delle colline, laghi neri, poche case, foreste trapiantate di pini, abeti, larici e boschi naturali di querce. Rododendri ovunque nel sottobosco, agrifogli e piante di more lungo i sentieri nella foresta. Erica viola a perdita d'occhio e licheni multicolori. Volpi, conigli, ermellini e lepri vivono nel vicino «Killarney National Park», insieme a 600 alci e ad un migliaio di cervi.

Testo e foto di
Davide Scagliola

Sotto, galoppata sulla spiaggia con Willie e Hanna sui magnifici ponies del Connemara Trail. A destra, panorama della Black Valley dalla «Glencar House»

Qui a sinistra: un'immagine di Killarney, nella contea di Kerry. A fianco: l'interno del locale «The Climbers Inn»

Qui sopra, uno dei «punti di segnalazione» bilingui, in gaelico e in inglese, in Irlanda.
A fianco: tappa sulla strada del ritorno per Killarney

Belvedere Langhe. Una scena della «Passione»: Gesù e gli apostoli nell'orto di Getzemani

BELVEDERE

Una tradizione del 1800 trasforma il paesino in una finta Gerusalemme

GLI ATTORI

Martin e Peter, tedeschi sono giunti da Monaco per «diventare» sacerdoti

Una «Passione» in terra di Langa

BELVEDERE LANGHE ■ Domenica scorsa, al primo appuntamento con la Passione si è presentata una compagnia di attori americani desiderosi di confrontarsi con i colleghi langaroli. «*Credevano che i resti del castello che ha dato sfondo al Calvario fossero di cartapesta* — racconta Barroero, presidente della Pro Loco, regista dello spettacolo, attore e anima trainante di questo straordinario momento di coralità che dal '78, su un canovaccio recitato già nell'800 in occasione della Pasqua, trasforma un borgo tranquillo delle colline cuneesi in una Gerusalemme grandiosa e drammatica. — *Volevano sapere come ci procuriamo i finanziamenti. Difficile dire a degli americani che qui si va avanti con le centomila lire che escono dalle nostre tasche, che la Passione di Belvedere è tutta artigianale, dalle assi messe insieme per costruire il Sinedrio e il Pretorio, alle torce, ai calzari. Per non parlare dei costumi che Carla Moriggio, la nostra Veronica, continua a creare nel suo laboratorio, spesso quando gli altri dormono*».

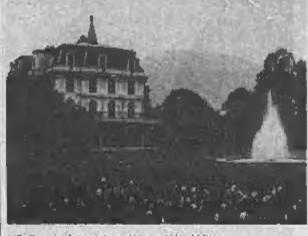
Un bel contrasto tra americani che discutono di tecnologie sofisticate e langaroli che sfoggiano elmi ricavati da pentole imbottite di gommapiuma. Increduli di fronte a Cristo e ai ladroni che rimangono in croce per più di mezz'ora con indosso solo un panno bianco, gli attori d'oltreoceano hanno scoperto che l'unico trucco per resistere, da queste parti, è la buona volontà. Questa volta è andata bene, ci sono già gli alberi fioriti. L'anno scorso c'era la neve e un vento da fine del mondo, un ladrone intirizzito, protagonisti, comparse, spettatori, accomunati oltre che dalle emozioni, dai segni lividi del freddo.

Ciò nonostante a Belvedere son tornati Martin e Peter, i fratelli di Monaco, in Baviera, che Piero Ferrero, il Gesù delle Langhe, ha conosciuto un'estate facendo l'autostop: biondi e ieratici, avvolti in lunghe tuniche, in questa edizione recitano accanto a loro padre, anche lui, sceso dal Nord per impersonare uno dei sacerdoti. Ma ci sono altri cambiamenti nel «cast» della Passione: una nuova Maddalena, Manuela Bertone, un nuovo Grande Sacerdote, Toni Marèga, originario del Polesine, della cui recitazione il pubblico è entusiasta. E Barroero?

Non è più, ma solo per quest'anno, il capo dei flagellatori. Gliel'ha consigliato il medico dopo una brutta broncopolmonite: troppo coinvolgente e faticoso. Ma certo la sua non è una convalescenza tradizionale: è in continuo movimento dai locali della Pro loco trasformati in un sorprendente laboratorio teatrale alle strade del paese diventate un lungo palcoscenico. «*La passione* — sostiene — *è la migliore delle medicine. Starei molto male se dovessi guardarla dai vetri*». E racconta di grandi commozioni provate ad ogni rappresentazione: «*L'ultima quest'anno quando sul nostro Calvario è scesa la nebbia ad avvolgere le croci. Agli amici americani abbiamo spiegato* — dice — *che il tempo da queste parti è sempre stato un geniale inventore di effetti speciali!*».

La passione sarà ancora recitata stasera, alle ore 21, domani e sabato. Chi intende parteciparvi può raggiungere Belvedere Langhe, uscendo ai caselli di Carrù e Montezemolo dell'autostrada Torino-Savona.

Maria Giulia Alemanno

La rappresentazione de «L'ultima cena»

Villa Taranto da oggi riapre i battenti al pubblico

Il lago si risveglia apre Villa Taranto tra mille tulipani

VERBANIA — Oggi Villa Taranto riapre i battenti, e con essa riapriranno anche gli altri giardini e parchi: Villa Pallavicino, le isole Bella e Madre e anche i grandi alberghi. «Abbiamo avuto un inverno favorevole in fatto di clima — dice l'amministratore dei giardini di Villa Taranto, dott. Giuseppe Ferrari — anche se poi vi sono state alcune gelate che hanno nuociuto alle fioriture e alle germogliazioni già in atto. Lo scorso anno si era registrata una flessione di circa quarantamila visitatori determinata dal persistente maltempo che aveva caratterizzato tutti o quasi i fine settimana della primavera sino a metà di luglio».

Confermate le tradizionali manifestazioni promozionali di primavera, a cominciare dalla «Settimana del tulipano». Ottantamila bulbi di tulipani in fiore in una cornice policroma di decine di altre fioriture primaverili: primule, viole, anemoni, mughetti, narcisi, mimose, eriche, le cotogne, le magnolie, i ciliegi del Giappone e della Cina, i rododendri, i glicini, le paulownie, ecc. In terra, come sempre, dal 25 di aprile al primo di maggio.

a. c.

UNA «CARA PASQUA»

Spesa da record per uova e colombe: 520 miliardi

Le feste sono sempre più un business: costano ad ogni famiglia 26.000 lire

ROMA ■ Sedici milioni di uova ed oltre undici milioni di colombe finiranno sulle tavole degli italiani tra Pasqua e Pasquetta per un business valutato in 520 miliardi di lire, con una media di 26.000 lire di spesa per ogni famiglia italiana.

La stima è dell'Unione consumatori secondo cui le vendite sono forte in aumento, tenuto conto della maggiore propensione al consumo di questi prodotti anche al di fuori del periodo tradizionale. Per quanto riguarda le colombe, il 70% delle preferenze sarebbero orientate al prodotto tradizionale confezionato con farina, uova, burro e canditi. Tra gli altri prodotti tradizionali figurano il salame «corallina», che ha subito un aumento valutato intorno al 3%, il capretto, arrivato intorno alle 23-24.000 lire al chilo, e l'agnello, che si può acquistare tra le 10.000 (carni congelate) e le 20.000 lire al chilo.

Sempre le associazioni dei consumatori hanno condotto un'indagine sulle uova di pasqua di taglio medio, in vendita in sei supermercati milanesi. «Il «caro uovo» ha colpito ancora — affermano le associazioni — e ancora una volta al consumatore non sempre è data la possibilità di sapere, ad esempio, se la sorpresa è adatta ad un bambino di meno 36 mesi (come prescrive una direttiva Cee sulla sicurezza del giocattolo) o se il cioccolato è di buona qualità (percentuale di cacao magro). Dalla scheda riassuntiva si deduce inoltre che alcuni produttori non propongono alcuna etichetta. Ma quanto vale la sorpresa? Non si sa. Viceversa sappiamo che tra le confezioni di taglio medio ve ne sono alcune che costano oltre 170 mila lire al chilogrammo (con sorpresa)».

Il Movimento consumatori stima che il valore medio delle sorprese (nelle uova di media pezzatura) non superi il 10 per cento del valore del prodotto anche se succede a volte che lo stesso uovo venga posto in vendita con oscillazioni di prezzo fino del 100 per cento. Il Movimento consumatori consiglia pertanto «di acquistare separatamente la sorpresa regalo e di farsela inserire presso una pasticceria dentro un uovo il cui costo, a milano, varia dalle 65 mila alle 85 mila al chilogrammo, dunque, a volte, addirittura competitivo con le uova preconfezionate».

ALLARMANTE INDAGINE

Delinquenza minorile in aumento ad Alessandria si cercano rimedi

Alessandria. Spesso l'uscita da scuola può essere occasione di cattivi incontri

ALESSANDRIA ■ Il disagio giovanile cresce nell'Alessandrino e a dimostrarlo bastano alcuni dati che si possono concretizzare nell'aumento della microcriminalità, nel consumo di droga tra i giovani sotto i 25 anni, nella mancanza di centri di ritrovo giovanili. Avvisaglie di questo fenomeno non erano mancate: la chiusura d'ufficio dell'unico collettivo giovanile e centro di ritrovo «Il subbuglio», le difficoltà incontrate dalla campagna di affido familiare di minori presso famiglie alessandrine.

Le statistiche parlano chiaro: il 50 per cento delle denunce fatte da polizia e carabinieri in provincia riguardano «devianze minorili» come dicono i sociologi; lo scorso anno i minori con azione penale in corso in provincia erano 49 ogni 10.000 abitanti; i minorenni tossicodipendenti alimentano continuamente la microcriminalità; in Alessandria è fiorente l'attività di ricettazione di merce rubata. L'uscita dalle scuole è spesso luogo d'attività degli spacciatori di droga.

In Piemonte, mentre sono diminuiti gli ingressi dei minorenni in carcere (da non confondere con le molto più numerose denunce) che sono passati dai 553 del '78 ai quasi 500 dello scorso anno; sono rimasti invece invariati i delitti contro il patrimonio e che superano ogni anno il migliaio.

Il servizio socio assistenziale dell'Usl e l'Ires forniscono dati ancora più precisi sul disagio giovanile: nessuna adozione in provincia, appena una sessantina i ragazzi affidati o ospitati in istituti protetti e comunità; notevoli sono le difficoltà a reperire locali presso privati per istituire comunità alloggio per minorenni.

I ricoveri all'ospedale infantile sono 4218 l'anno per 25.041 giornate trascorse in ospedale; 10 i bambini morti entro la prima settimana di vita su mille nati (la media regionale è di 12); dieci i bambini morti nel primo anno di vita (media piemontese 8,5).

Altri sintomi di malessere sociale provengono dalle separazioni e dai divorzi: rispettivamente 87,2 e 33 ogni 100.000 abitanti, contro una media nazionale di 61,5 e 27,4. «La qualità della vita che offre Alessandria vista nell'ottica dell'interesse del minore appare connotata da elementi negativi» dice l'assistente sociale Fulvio Giunti e don Remigio Cavanna, cappellano del reclusorio, aggiunge: «Le istituzioni locali, comprese quelle religiose, non riescono ad arginare il fenomeno per carenza di analisi e di proposte».

Sandro Buoro

CONVEGNO

Molte piante alimentari contengono tossine pericolose per l'uomo

BOLOGNA ■ Gli alimenti vegetali contengono cancerogeni. Le carote, il the, il cavolo, i cavolini di Bruxelles, la senape, il basilico, il finocchio, i succhi d'arancia e di pompelmo, il pepe, il cavolfiore, i broccoli, i lamponi e l'ananas contengono antiparassitari naturali che sono in grado di indurre il cancro in animali da esperimento e che sono presenti a livelli spesso elevatissimi. Tali livelli sono superiori ai quantitativi di residui degli antiparassitari di sintesi negli stessi alimenti. Il grido di allarme è di Bruce Ames della Università di California intervenuto a Bologna al convegno della Società italiana di tossicologia sui «Rischi della agricoltura». «Tutte le piante — ha detto Ames — producono i propri antiparassitari naturali per proteggersi da funghi, insetti e predatori, quali l'uomo. Sono state scoperte decine di migliaia di questi antiparassitari naturali e ogni pianta contiene la propria serie di tossine. Quando le piante sono sollecitate o danneggiate, come quando vengono attaccate dai parassiti, aumentano di molte volte il livello dei loro antiparassitari naturali, talvolta fino a livelli che causano tossicità nell'uomo».

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10136 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Porta Nuova ore 8,45: in attesa del treno per Lione

IL TRAFFICO

Su strade e autostrade previsti per questa sera 15 milioni di veicoli

IN MONTAGNA

Albergatori e negozianti sperano con questi giorni di «salvare» la stagione

Pasqua: la grande fuga scatta oggi alle 17

Secondo i dati forniti dal ministero dell'Interno l'esodo di Pasqua è già in pieno svolgimento. Ieri i veicoli che hanno percorso la rete autostradale italiana sono stati quasi due milioni, con un 20-25 per cento di Tir ed autocarri. I mezzi pesanti, comunque, dalle 14 di oggi sono bloccati e verranno autorizzati a rimettersi in circolazione soltanto dopo il lunedì di Pasquetta.

I torinesi che stanno per imboccare le autostrade per mare e monti possono mettersi in viaggio più tranquilli, soprattutto in considerazione del fatto che parte del traffico diretto verso il Sud è già partito: molti di coloro che avevano destinazioni lontane hanno preso un giorno di permesso per allungare le vacanze e rendere meno disagevole il viaggio. E poi ci sono i nuovi limiti di velocità voluti dal ministro Ferri validi sino a Pasquetta, 110 sulle autostrade e 90 sulle strade statali, a render meno frenetici i trasferimenti dei milioni di veicoli in partenza.

Sempre secondo le statistiche ufficiali, sono già più di tre milioni (in genere mamme con i figli lasciati liberi dagli impegni scolastici mercoledì) gli italiani giunti nei luoghi prescelti per le vacanze pasquali. Questa sera, alla chiusura degli uffici, si metteranno in marcia altri quindici milioni. Nelle località turistiche più note, secondo tradizione, è previsto il tutto esaurito.

Persino in montagna, che ha vissuto un inverno disastroso per la cronica mancanza di neve, ci sono gli alberghi abbastanza pieni. In Val Susa ed al Sestriere, per la verità, non è che ci sia poi tanta neve, ma chi ha la seconda casa non ha rinunciato a mettervi piede, almeno nella speranza di tornare lunedì sera in città con una bella tintarella. Albergatori e negozianti sono abbastanza soddisfatti: con i risultati economici di Pasqua salveranno la stagione, che ha registrato cali di presenze anche del 40 per cento.

Molti anche i turisti diretti all'estero. Da Caselle e dalla Malpensa gli aerei partono tutti strapieni. Le agenzie di viaggio hanno registrato un grande interesse per le mete a «medio raggio», come Tunisia, Marocco e Giordania, mete ideali per chi ha una settimana a disposizione, ma tantissima gente è anche diretta a Parigi. Nella vicina Francia ci sono le mille manifestazioni indette in occasione della celebrazione del bicentenario della rivoluzione francese. Non solo, a Parigi c'è anche la mostra di Gauguin che sta ottenendo un successo strepitoso.

Come sarà il tempo? Forse non così bello come la primavera, in netto anticipo sulla norma, poteva lasciar prevedere. I meteorologi prevedono in particolare pioggia al Nord per l'intero lunedì di Pasquetta. Non ci sono invece problemi per domani e domenica: *«Sarà presente sul Mediterraneo centrale sino a domenica l'anticiclone delle Azzorre che conferirà stabilità al tempo. Il cielo sarà sereno e poco nuvoloso con le temperature molto gradevoli, specialmente sui monti».*

Alberi fioriti, cielo terso: la Pasqua di Torino ha portato la Primavera

La sorpresa non è dentro

Ottimo il cioccolato delle uova pasquali

Anche la percentuale minima stabilita dalla legge superiore del venti per cento.

Le sorprese, quelle vere, prodotte in Estremo Oriente

L'uovo di cioccolato del caffè Torino

La sorpresa più bella delle uova di Pasqua, questa volta, l'ha trovata l'Unione Consumatori nel corso di una indagine sul tema eseguita in collaborazione con la *«Domenica del Corriere»*. Scoprendo che in tutte le marche prese in considerazione (da Alemagna a Caffarel e da Feletti a Lindt, compresi inoltre i prodotti Motta, Perugina, Streglio, Ferrero e Pernigotti) *«è risultato più cioccolato di quanto dichiarato in etichetta dato che in tutti i campioni il peso è risultato superiore, nel caso della Pernigotti sino al 20 per cento in più, di quello garantito)*. Seconda sorpresa positiva: anche la percentuale minima di cacao stabilita dalla legge è risultata largamente superata e *«spinta»* assai oltre il regolamentare 45 per cento, dimostrando che in tutti i casi le uova di questa Pasqua sono a base di cioccolato *«extra»*.

Precisano gli esperti: *«Rientra in tale definizione il cioccolato più pregiato, che in base alla legge 351 dell'aprile 1976 contiene almeno il 45 per cento di cacao e risulta in testa ad una graduatoria in cui rientrano successivamente il "cioccolato finissimo a superiore" con almeno il 43 per cento di cacao, il "cioccolato" (35 per cento), il "cioccolato comune" (almeno il 30 per cento)»*. Senza dimenticare il *«cioccolato al latte»* (almeno il 25 per cento di cacao e il 14 di latte); il *«cioccolato finissimo al latte»* (almeno il 30 per cento di cacao e il 18 per cento di latte) e il *«cioccolato bianco»* di colore chiaro perché fatto con almeno il 20 per cento di burro di cacao, che è il suo grasso naturale, esattamente come la panna in rapporto al latte.

Da notare al proposito, sempre secondo l'Unione Consumatori, che *«per cacao si intende il cacao intero non sgrassato, e cioè la cosiddetta pasta costituita dai semi ridotti in polpa con procedimenti meccanici e non privati di quella preziosa grassa naturale che è il burro di cacao. In ogni caso, il cacao magro ovvero sgrassato risulta quello più pregiato»*. Nei nove campioni di uova pasquali presi in analisi, questo specifico ingrediente di pregio *«oscilla con differenze non molto marcate, guidato dall'uovo Lindt (29,23 per cento) oppure dall'uovo Pernigotti (28,10 per cento)»*. Spicca invece per la sua percentuale di *«teobromina»*, (e cioè di un prezioso alcaloide stimolante che aumenta la resistenza alla fatica e favorisce l'utilizzazione degli acidi grassi spendibili in energia), l'uovo di marca Caffarel con una percentuale intorno allo 0,610. Per quanto riguarda la «sorpresa», infine, si va dalla calcolatrice venduta in negozio a 14 mila alla spilletta da duemila: alla fortuna del consumatore la possibilità di trovare l'una o l'altra, nell'ambito di un arco di oggetti-sorpresa prodotti per lo più in Estremo Oriente e per cui l'Italia spende globalmente, considerando anche gli omaggi legati ai vari prodotti o alle vendite per corrispondenza, circa 45 miliardi ogni anno.

Ed ecco un'allegra, dolcissima frittata condita caso per caso con il giudizio di prammatica. In testa alla classifica, secondo l'Unione Consumatori, i campioni Alemagna (sorpresa a base di un braccialettino d'argento valutato 9 mila lire), Lindt (spilla a coniglietto in pannolenci da 2 mila lire) e Motta (portapenne di plastica quotato 3 mila lire), che presentano *«il sapore pieno e pronunciato del cioccolato di buona qualità»*. Quasi sullo stesso livello e un po' più dolci le uova di Ferrero (con collanina in pietre colorate di 4500 lire) e di Perugina (braccialetto smaltato da 3500 lire). Tra le caratteristiche dell'uovo Feletti (portacolori all'acquarello valutato 3500 lire), *«un sapore leggermente amaro e un gusto accettabile anche se sensibilmente grasso»*; tra quelle del campione Pernigotti (girocollo dorato da 11 mila lire), lo stesso gusto convincente del Feletti appesantito dalla *«tendenza a sbriciolarsi facilmente, forse a causa della lavorazione»*. Sensibilmente torrefatto invece lo Streglio (che capeggia la graduatoria delle sorprese con una calcolatrice Power dotata di batterie a pastiglia di 14 mila lire), il quale *«presenta gusto dolce ma sapore scarso di cacao e pronunciato di caffè causa l'alto contenuto di caffeina, mentre si discosta dagli altri anche per il più alto contenuto di zucchero e il più basso, intorno al 32,97, di cacao magro»*. Sorpresa al quadrato e praticamente un rebus, infine, per il campione di Caffarel (minirubrica da 2500 lire) che *«pur avendo una composizione simile ai migliori presenta sapore scarso e leggermente disarmonico, forse per il modo di lavorazione o per qualche trauma in fase di magazzinaggio»*.

Tante uova, e quest'anno più buone del solito

Via Crucis vivente a Pont Canavese

In tema di manifestazioni religiose per il periodo pasquale, un particolare cenno merita, in Canavese, quella che si tiene ogni anno a Pont alla sera del Venerdì Santo. Si tratta della sacra rappresentazione della passione di Gesù, riproposta seguendo la lettura del Vangelo e la tradizione della Via Crucis.

E' un avvenimento che coinvolge centinaia di persone pontesi dal punto di vista organizzativo: dalla confezione dei costumi d'epoca, alle scenografie che fanno da sfondo ai momenti cruciali della salita al Calvario; dai testi all'interpretazione dei vari personaggi.

Notevole il richiamo, in tutte le edizioni (questa è la settima): migliaia di persone, anche dai paesi limitrofi, che affollano il percorso della «Via della Croce» (parte dal prato dell'ospedale e arriva fino all'antico santuario di Santa Maria in Doblazio).

E' il giorno del silenzio Vie Crucis in tutti i paesi

I cattolici ricordano il momento più significativo della storia del cristianesimo, la morte e la resurrezione di Cristo.

Cerimonie col vescovo in Duomo

Oggi, per i cattolici, è il giorno più triste. Tacciono le campane di tutto il mondo, nessuna messa. Anche i tabernacoli, dove vengono custodite le ostie consacrate, sono vuoti. E' il «venerdì santo». Tutte le letture ricordano quel giorno di duemila anni fa in cui Gesù Cristo venne catturato nell'orto del Getsemani, condannato a morte dopo un processo sommario e fazioso, flagellato e inchiodato su una croce.

E', per chi crede, una giornata di preghiera. In Duomo, stamane si è cominciato con la lettura delle Lodi. Nelle chiese si prosegue, nel pomeriggio, con ore di adorazione e lunghi momenti di meditazione su uno dei misteri più affascinanti della storia del cristianesimo: la morte e la resurrezione, dopo tre giorni, del figlio di Dio.

Dovunque, stasera, la commemorazione della «Via Crucis». A Torino è in programma dopo le 20,30 e attraverserà il centro storico. Il corteo raggiungerà la Cattedrale. In molti paesi (come a Pont, Reviglasco, Mompantero) ci saranno delle rappresentazioni della «via della croce» nelle piazze e nelle strade.

Giornata di silenzio e di preghiera anche domani, sabato santo. Nessuna celebrazione fino a tarda sera e visite nelle chiese per qualche attimo di meditazione.

A notte fonda, dopo le 23, la lunga messa della Resurrezione. Comincia con il ricordo dei «simboli» più significativi del cristianesimo, prosegue con il rinnovo delle «promesse battesimali», cioè con la recita del «Credo» e si conclude con l'Eucarestia pasquale.

A mezzanotte circa tutte le campane della diocesi suoneranno insieme con migliaia di campanelli per annunciare la Resurrezione di Gesù Cristo.

Con la Pasqua si concludono per i cattolici i quaranta giorni della Quaresima, un periodo dedicato all'attesa del momento più significativo della storia della salvezza. Si conclude così anche la «Quaresima della fraternità» cioè l'iniziativa che da anni cerca di sensibilizzare la gente sui problemi sempre più gravi degli emarginati, degli ammalati, delle persone sole. Anche per il '89 la diocesi di Torino ha organizzato la raccolta di fondi per la realizzazione di progetti mirati: scuole, ospedali, pozzi, acquedotti nei paesi del Terzo Mondo.

Nelle prossime domeniche migliaia di ragazzi e di ragazze si accosteranno, per la prima volta, alla Comunione. Altri riceveranno la Cresima. Il nuovo arcivescovo, monsignor Giovanni Saldarini, parteciperà a molti di questi incontri. Domenica 2 aprile alle 10,30 amministrerà la Cresima nella parrocchia di San Giovanni Bosco a Cascine Vica; alle 18 sarà invece nella chiesa di Gesù Redentore.

Una biblioteca in ospedale per riempire le ore vuote

Attualmente sono una trentina. I volumi in prestito gratuito. Una necessità sentita soprattutto dai lungodegenti, per «non uscire senza idee». Il ruolo dei volontari

«Ci vorrebbero, non so, dei libri... ci vorrebbe un interesse da parte loro, verso di noi, insomma, perché qui ti lasciano così... ti curano la malattia ma non ti curano moralmente... uno esce di qui, fuori, che non ha più idee».

Qui è l'ospedale, chi parla è Cinzia, una ragazza ventenne malata di cancro che Gigi Ghirotti intervistò nella trasmissione *Lungo viaggio nel tunnel della malattia*, anno 1974.

Da allora, dal punto di vista della vivibilità dell'ospedale, della possibilità di svago, di riempire le ore vuote, di evitare ghettizzazione e solitudine, soprattutto per i lungodegenti, le cose non sono molto cambiate. E anche in questo campo, se si è registrato qualche movimento di mezzo c'è spesso il volontariato.

E' il caso delle biblioteche ospedaliere, promosse a partire dal 1980 dalla Fondazione Alberto Colonnetti (Centro studi sulla letteratura giovanile, corso Re Umberto 102 bis, tel. 500333) in collaborazione con il Comitato Regionale Gigi Ghirotti: piccole biblioteche a prestito gratuito (la cui dotazione complessiva attuale ammonta a circa 2500 volumi) sul modello di quelle esistenti in quasi tutti gli ospedali francesi e belgi, funzionanti grazie a volontari.

Attualmente sono circa 30 le biblioteche istituite, comprese quelle dei reparti pediatrici e dell'Ospedale Infantile Regina Margherita non gestite direttamente dalla Fondazione Colonnetti e dal Comitato Ghirotti.

Alcune funzionano per un intero ospedale, come nel caso del Mauriziano, altre per singoli reparti, tra i quali è stata data precedenza a quelli con un numero maggiore di lungodegenti.

Le persone che svolgono il servizio di prestito, schedatura, preparazione dei volumi sono una ventina, tutte donne, coordinate dalle signore Luisa Sturani Monti e Angela Tarone Ghella. «All'inizio — racconta Angela Tarone — *abbiamo dovuto superare grosse difficoltà, in molti casi c'era scarsa disponibilità da parte del personale medico, forse per timore che andassimo a disturbare. Ora le cose sono cambiate e si riconosce a questa iniziativa anche una sorta di effetto terapeutico. Una grande soddisfazione l'abbiamo avuta l'anno scorso, quando dalle Molinette ci è stata richiesta la disponibilità per medici reparti, alcuni dei quali presso la Clinica Dermatologica».*

I fondi per l'acquisto dei libri vengono messi a disposizione dal Comitato Gigi Ghirotti. L'anno scorso, (primo Ente pubblico ad averlo fatto) la Provincia ha offerto a sua volta tre milioni. La scelta dei volumi, tutti nuovi, tiene conto dei desideri dei malati e comunque privilegia letture di tipo medio, classici e anche best-sellers. Ogni anno si procede all'acquisto di alcune centinaia di nuovi titoli. «*Ci arrivano molte richieste* — osserva Angela Tarone — *di autori conosciuti attraverso il giornale, come Primo Levi, Mario Rigoni Stern, Natalia Ginzburg. C'è anche molto interesse per quelli che hanno ispirato trame di film*». Qualche libro alla fine sparisce, ma le volontarie sono convinte che accanto al danno vi sia un aspetto positivo: può significare che il *ladro* abbia incominciato ad amare la lettura.

Le difficoltà maggiori nell'organizzazione del servizio si registrano all'Ospedale Mauriziano, dove in mancanza di un armadio apposito accessibile in cui riporli, i libri sono stati sistemati nella biblioteca dei medici, che osserva però degli orari molto limitati. Le volontarie devono portare a braccia i libri per i corridoi di tutto l'ospedale (non c'è modo di usare un carrello) e hanno di fatto una sola ora a disposizione. «*Un'ora è poco* — spiega la coordinatrice — *perché spesso la visita della volontaria rappresenta anche, in particolare per i lungodegenti, un'attesa occasione di dialogo*».

M. Teresa Martinengo

In ospedale il libro potrebbe servire a passare il tempo

ANDAR PER VINI

di Giorgio Bert

Azienda Agricola Fratelli Oberto
di Ornella Sartirano
via Marconi 25 - La Morra (Cn)
Tel. 0173 509.262

Eccoci nuovamente a La Morra, in un luminoso giorno quasi primaverile di questo incredibile inverno. Giungendo da Barolo notiamo il nucleo storico mirabilmente omogeneo, perfettamente integrato alla collina, circondato da ordinati filari punteggiati da casali e cascine. E' una di queste che raggiungiamo oggi, partendo dalla circonvallazione e seguendo via Marconi fino al termine; ci troviamo così nel cortile dell'azienda dei fratelli Oberto, in verità più una terrazza panoramica che un cortile, da cui vediamo le Langhe degradare dolcemente.

E' con una sensazione di rilassamento e di riposo che incontriamo questi produttori di grandi vini, e una volta di più ci sorprendiamo della semplicità, della naturalezza dei antichi artigiani con cui si lavora in Langa. Una vera cascina, delle vere persone, niente messe in scena né sfoggio di apparecchiature elettroniche, né grandiose strutture industriali o uffici col computer: una serena famiglia di coltivatori langaroli con cui il colloquio è rapido e franco, senza formalità o chiacchiere inutili. Eppure questi artigiani, o meglio questi artisti, senza recitare, senza «far cine» come si dice, producono vini di qualità tali da meritare due bicchieri anche dalla esigentissima guida del Gambero Rosso-Arcigola; tali da esportare buona parte della produzione in Svizzera e negli Usa; tali infine da risultare praticamente esauriti in pochi mesi. Se assaggiate il Dolcetto d'Alba strutturato e vinoso, e il Bianco, a livelli di eccellenza pur nella difficile annata 1984, capirete il perché.

Barolo 1985 (non ancora in commercio)	L. 15.000
Dolcetto d'Alba 1988	L. [illegible]
Nebbiolo delle Langhe	L. 7.500

ALL'UNIVERSITA'

Cane «rapito» e salvato dalla vivisezione Era in gabbia, al buio, in uno scantinato

E' accaduto in corso Raffaello. Un gruppo di studenti attirati dai lamenti ha fatto la scoperta. L'animale è stato curato da un veterinario. «Episodio di inciviltà»

Una lezione qualsiasi giovedì 9 marzo nell'aula di Biochimica: con la differenza che un sottofondo di strazianti lamenti canini si intreccia alla voce dell'insegnante (i lamenti risulteranno poi registrati sulle cassette di chi ha raccolto la lezione). Anche dall'esterno un gruppo di studenti di varie facoltà sente pianti ed ululati («*Sembrava di sentir piangere un bambino, anche per questo ci siamo fermati*» dirà uno di loro).

Qualcuno si fa coraggio ed entra in un portone di corso Raffaello, il primo verso corso Massimo. Il portone è quello di un edificio dall'apparenza abbandonato che risulta comune alle facoltà di Biochimica, Farmacologia. I ragazzi scendono in un sottoscala, spingono una porta di sicurezza — senza incontrare nessuno — e si trovano in una stanza buia.

Quando gli occhi si sono abituati all'oscurità distinguono un cane in gabbia. Non ha da mangiare né da bere, e giace prigioniero circondato dalle proprie feci. Intorno stanno sparse altre gabbie vuote e casse di cartone. Una reca la scritta «Attenzione: animali vivi». Dice Massimo Perrone, studente del secondo anno di Scienze Politiche: «*Siamo rimasti fulminati, quasi incapaci di credere che nei sottoscala di illustri facoltà, che dovrebbero essere il tempio della cultura e della conoscenza possano esserci animali che soffrono senza esser colpevoli di nulla e senza poter reagire. Il cane era in stato di totale abbandono, cosa che mi pare non ha nulla a che vedere col "progresso della scienza" ed è comunque deplorevole e incivile*».

Massimo torna a casa lasciando i suoi amici ad occuparsi del cane. L'indomani viene a sapere che i suoi compagni, sfidando il pericolo di venir sorpresi hanno aperto la gabbia, e sollevato pietosamente l'animale tra le braccia (per il terrore non poteva né stare in piedi né camminare). Lo han poi portato dal veterinario. «*Ho riscontrato una cicatrice all'orecchio sinistro, forse da un'iniezione fatta male* — dice il dottor Remo —. *Un occhio si presentava arrossato. Il cane era piuttosto magro, ma nel periodo della sua prigionia era stato alimentato*».

Ora il cane rapito e quello che aveva l'aria di essere uno stabulario per animali destinati alla vivisezione vive nascosto nella casa di un altro studente. Ha ripreso a camminare, l'occhio sta guarendo. Lo studente non prova alcun rimorso di aver «rubato» il cane, anche se non desidera che sia fatto il suo nome, né citata la razza cui il cane appartiene. «*Siamo un'esigua minoranza* — dice — *ad essere interessati a questi problemi. Gli stessi studenti di medicina sembrano per la maggior parte indifferenti alle sofferenze degli animali oggetto di sperimentazione. Come i loro maestri, pensano solo ai risultati*».

Anche Massimo Perrone è profondamente scandalizzato dal fatto che si continui a praticare la sperimentazione sugli animali malgrado illustri scienziati quali il patologo milanese Piero Croce o lo svizzero Ruesh ribadiscono l'inutilità. «*Quando nelle aule echeggiano frasi agghiaccianti tipo "In campo umano si sono avuti questi risultati ma naturalmente sugli animali si può agire in modo più cruento" sono ancora troppo pochi a guardarsi in faccia inorriditi*».

Marisa Di Bartolo

Improvvisamente è mancato un uomo buono, sincero, onesto

Mario Chiogna

Addolorati lo piangono la moglie **Angela**, i figli **Ezio** con **Federica**, **Tullia** da Lui tanto amati, la sorella **Ada** con **Domenico**, suocera, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerale lunedì 27 corr. ore 10 cappella [illegible] Mauriziano. S. Rosario oggi ore 19 parrocchia S. Agnese. Non fiori ma opere di bene. La presente è ringraziamento.
— **Torino**, 24 marzo 1989.

Maria Marina Boggio e figli partecipano commossi al grave lutto della famiglia.

Nino e **Nella Masala** con **Vittorio** e famiglia profondamente commossi partecipano al grave lutto.

Anna Maria e **Mario Peluzzi** partecipano commossi al dolore di Ada e Angela.

Attilio e **Simone Calcagno** partecipano al grande dolore.

La **Ditta Pelasa** partecipa commossa alla tragica scomparsa del signor

Mario Chiogna

— **Torino**, 24 marzo 1989.

Le famiglie **Sada** e **Traverso** si uniscono al dolore della signora Angela e figli per la dipartita dell'amico fraterno **MARIO**.

I **dipendenti** della **Ditta Pelasa** partecipano al dolore della famiglia Chiogna.

Simona Franco e famiglia partecipano al dolore di Angela, Ezio, Tullia.

Partecipano al dolore della famiglia Chiogna e Moretta i cugini **Mariuccia Lorenzo** e **mamma**, **Osvaldo Luigina** e **Marina**.

L'**Associazione commercianti** di **Piazza Vittorio** partecipa al grande dolore della famiglia Chiogna.

Achille Donatella, Giuliano e famiglia **Tommasi Mazzoñel** si sono affettuosamente vicini.

Profondamente addolorati, **Gabriella** e **Marco**, **Patrizia** e **Giulio**, **Patrizia** e **Luciano**, **Simonetta** e **Cuchi**, partecipano al dolore dei cari amici Ezio e Tullia per l'improvvisa scomparsa del papà.

Anna Maria e **José** con i figli **Paolo** e **Andrea** partecipano al grande dolore di Angela, Ezio e Tullia per la perdita improvvisa del caro **MARIO**.

Silas Morchio e **Lorenzo Grattapaglia**, **Carla** e **Cesare Piccioni**, **Patty** e **Massimo Betta**, **Fulvio Aschieri** ricordano con affetto

Mario Chiogna

— **Torino**, 23 marzo 1989.

Profondamente addolorati partecipano all'immenso dolore **Annamaria** e **Claudio Vietina**.

Si uniscono le famiglie **Arduino**, **Gagino**, **Di Renzo**.

Luigi Boria e famiglia sono vicini ad Angela, Ezio e Tullia.

Studio Rag. Ambra e **Collaboratori** commossi partecipano al dolore della famiglia Chiogna-Pescantiore.

Gian dell'Erba partecipa addolorato.

Le famiglie **Crivello**, **Fantini**, **Nino** e **Orta Marisa** e **Antonio**, partecipano al dolore di Ada e famiglia per la scomparsa del caro

Mario Chiogna

— **Torino**, 23 marzo 1989.

Nino e **Lena Pieco** piangono il caro amico **MARIO**.

Dolciaria Ferrero partecipa.

La famiglia **Vanara** si associano al dolore di Angela, Ezio e Tullia.

Le famiglie **Bestia** e **Perno** prendono parte al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del signor

Mario Chiogna

— **Torino**, 23 marzo 1989.

Le famiglie **Bugnone**, **Rocco**, **Toscini** partecipano al dolore della famiglia.

E' mancata

Teresa Rolfo ved. Gabanna

anni 94

Addolorati lo annunciano: i figli **Giuseppe**, **Eliana**, **Ferdinando**, i nipoti **Carla**, **Carla**, **Francesco** e **Monica**; i pronipoti **Barbara**, **Massimo** e **Luisa**, nuore, genero, parenti tutti. Funerali sabato 25 ore 10 da corso Turati 7/l.
— **Torino**, 23 marzo 1989.

Partecipano al dolore la famiglia **Lavelo** e **Maddalena Prina**.

I nipoti **Renzo** ed **Emilia Revelli** con famiglia partecipano commossi al dolore.

Lino Bersano

ci ha lasciati. La moglie **Dina Negro**, le sorelle, il fratello e parenti tutti ne danno addolorati il triste annuncio. Funerali venerdì 24 ore 15.30 Casa Fraternità Castelrosso. Un particolare ringraziamento al parroco don Avenmo, Suore, Personale.
— **Castelrosso-Chivasso**, 23 marzo 1989.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Colaviti ved. Fabris

anni 90

L'annunciano i figli **Santina** e **Rino**, nuora, genero, nipoti e parenti tutti. Funerali in Pianezza venerdì 24 c.m. alle ore 14.30 presso Villa Lauman.
— **Pianezza**, 23 marzo 1989.

Marisa Santo, **Marco** e **Riccardo** partecipano affettuosamente.

Le **Maestranze della Ziliani S.p.A.** si associano al dolore dei familiari per la scomparsa della signora

Maria Colaviti ved. Fabris

— **Pianezza**, 23 marzo 1989.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Carmela Tolu in Margarino

anni 60

L'annunciano, il marito **Cecilio**, i figli **Giovanni** con **Maria** e **Luisa** con **Giancarlo**, i nipoti, i fratelli e parenti tutti. Funerali sabato 25/3/89 ore 10 nella chiesa parrocchiale di Portacomaro (AT).
— **Genova**, 23 marzo 1989.

Si uniscono al loro grande dolore la consuocera **Lucia Piccinino** e figli.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Remigio Quaranta

anni 63

Addolorati lo annunciano la moglie **Lidia Simionì**, i figli **Giampiero** e **Patrizia**. Funerali sabato 25 marzo alle ore 14,45 da via Schiapparelli 3 Settimo Torinese.
— **Settimo Torinese**, 23 marzo 1989.

La **Direzione** dell'**Universal S.p.A.** piange la scomparsa dell'amico e collaboratore

Remigio Quaranta

— **Settimo Torinese**, 23 marzo 1989.

Bruno e **Laura Frola** partecipano al dolore di Lidia Giampiero e Patrizia per la perdita dell'amico **REMIGIO**.

Ettore e **Gina Frola** con **Paola** e **Genio** si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico **REMIGIO**.

Partecipano al lutto le famiglie:
Luigi Anessi
Luigino Bernasconi
Giuseppe Chiatellino
Simone Chicco
Mario Ciriaio
Manuelita Croce
Antonio Didone
Giuseppe Franco
Antonio Gonella
Giuseppe Gonella
Giuliana Pagani
Elio Pasulo
Giovanni Ramello Vella
Giorgio Rovelario
Alfredo Zapponi

Carlo Ferraris e famiglia si uniscono al dolore di Lidia e figli per la perdita del caro **REMIGIO**.

Giordano Chiaffredo, **Audentino Bruno**, **De Martias Pietro**, **Celesta Roberto** con rispettive famiglie partecipano al dolore.

Lina e **Elia Settin** commossi partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del caro **REMIGIO**.

Piero e **Giorgio Gerosa** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del caro **REMIGIO**.

Matilde e **Gianluigi Camarasa** della **Tipografia Settimese** con i **dipendenti** partecipano al grave lutto.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Masserano

Ne danno il triste annuncio la figlia **Franca** col marito **Carlo Vaciè** e la cara nipotina **Silvia**. Funerali sabato 25 ore 11.45 parrocchia Madonna delle Rose.
— **Torino**, 22 marzo 1989.

Si uniscono al dolore di **Franca** i suoceri.

Silvio Seffiria, **Pietro Gagliardi** e tutti i **Collaboratori CGSS** sono vicini a Sergio Boujeat in questo tristissimo momento per la perdita di

Marco Boujeat

— **Torino**, 23 marzo 1989.

Direzione e **personale** della **Banca Crt Cassa Risparmio Torino** e **Gestione Esattoriali** partecipano al dolore della sig.ra Marina Bianco Coccani pensionata dell'Istituto per il decesso del **PADRE**

Eugenio Bianco

— **Torino**, 23 marzo 1989.

Beppe e **Wanda** partecipano al dolore di Marina per la perdita del caro **PAPA'**.

E' mancato l'

avv. Lionello Gerbotto

di anni 48

Addolorati lo annunciano la moglie **Silvia**, il figlio **Gianmaria**, la mamma **Tina** e il papà **Giorgio**, la sorella **Marina** con **Willy** e **Michela**, la suocera, cognati e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Saluzzo oggi venerdì 24 marzo, alle ore 14.30 partendo dall'abitazione piazza Risorgimento 14.
— **Saluzzo**, 24 marzo 1989.

Gli avvocati **Sandra Magri** e **Marilio Vinalo** insieme alle rispettive famiglie ed al **Personale tutto dell'ufficio** sono affettuosamente vicini a Silvia e Gianmaria e a tutta la famiglia nel dolore per la immatura scomparsa dell'

avv. Lionello Gerbotto

collega di studio per molti anni ricordando il calore delle sue grandi doti umane e professionali.
— **Saluzzo**, 23 marzo 1989.

Partecipano al dolore gli amici:
Ida e **Giuseppe Bassignano**
Giuseppe e **Mariella Bassignana**
Costanzo Beri
Marco e **Giorgio Cantamessi**
Flavio Caselli
Antonella e **Michele Culasso**
Gabriella e **Valerio Dell'Aeva**
Carla e **Rodolfo De Giorgis**
Enrica e **Marcello De Giorgis**
Elena e **Mariangela Filia**
Tomaso Giraudo
Dario Olzone
Paolo Lombardo
Angela Pasinotti
Chiaffredo Peirone
Riccardo Reinaudo
Giuseppe Truzzo

Gli **Avvocati** e i **Procuratori** iscritti all'**Albo di Saluzzo** annunciano costernati il decesso del collega

avv. Lionello Gerbotto

del quale rimarrà vivo il ricordo delle ineguagliabili sue qualità di competenza e correttezza professionale aggiunte a grande sensibilità umana.
— **Saluzzo**, 23 marzo 1989.

L'**Ordine Forense** partecipa la scomparsa del collega

avv. Lionello Gerbotto

già consigliere dell'Ordine e per oltre dieci anni stimato e sensibile vice pretore onorario in Saluzzo e lo indica ad esempio per la sua preparazione e correttezza professionale.
— **Saluzzo**, 23 marzo 1989.

Aldo ed **Alberto Sigo** partecipano affettuosamente.

Cristianamente è mancato

Albino Bardo

anni 71

Lo piangono la moglie **Caterina**, le figlie **Liliana** e **Mirella**, generi, gli adorati **Luca** e **Andrea**, fratello, sorella, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 14 da via Fréjus 29.
— **Grugliasco**, 24 marzo 1989.

E' serenamente mancato all'affetto dei suoi cari

Leone Cavaliere

di anni 84

Ne danno il triste annuncio: moglie, figlie, generi, nipoti e parenti tutti. Benedizione ospedale Molinette, ore 8.30 del 25 corr. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 23 marzo 1989.

I figli **Maria**, **Enzo**, **Raffaella**, **Chiara** e **Annalisa**, generi, nuore e nipoti danno dolorosamente l'annuncio della morte della loro cara mamma

Maria Santa Invidia ved. Scursalone

Un particolare ringraziamento al dr. Scarone per il suo costante e affettuoso impegno, alla sig.ra Miranda ed alla sig.ra Santoro per l'assidua assistenza prestata. I funerali il 25 marzo alle ore 10 presso la chiesa S. Spirito del Gerbido. La presente come partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 22 marzo 1989.

Gli **Amici** del **Dipartimento di Igiene** sono vicini ad Enzo:
Gabriella Amisano
Elisabetta Anichich
Serena Barbaria
Roberto Bono
Emilia Brazzo
Stefano Caramello
Elisabetta Carraro
Teresa Damato
Elisabetta Fea
Giorgio Gilli
Edoardo Guerriai
Rossana Nocti
Lucio Palin
Renato Rovere.

Tutti i Colleghi di **Media Europe Italia** di **Torino**, **Milano** e **Roma** sono vicini a Maria e famiglia in questo triste momento.

Gli **Amici** di **Nbm We Torino** e **tutta Nbm We** partecipano al dolore di Maria Scursalone.

Gli **Amici** di **Publitalia '80** sono affettuosamente vicini a Maria per la scomparsa della **MAMMA**.

Aldo e **Fabio Giordano** della **Bottrame & Giordano**, **Rca Pubblicità** partecipano al lutto della sig.ra Maria Scursalone.

Ha raggiunto in Cielo la sua adorata Cecilia

Alfredo D'Agnese

l'annunciano il figlio **Piero** (Venezuela), il fratello **Emilio** e parenti tutti. Funerali sabato 25 ore 9.30, partendo clinica La Serlatorone fraz. Cereño (S. Maurizio) e tumulato a Pucetto Torinese.
— **Torino**, 23 marzo 1989.

I nipoti **Ada**, **Nina**, **Angela**, **Dario**, ricordano lo zio **ALFREDO** con grande affetto e ringraziano **Luciano** e **Felicita**.

Luciano e **Felicita**, piangono l'indimenticabile amico **ALFREDO**.

La famiglia **Boggero** piangono la scomparsa di zio **ALFREDO**.

E' mancato

Salvatore Curvietto

L'annunciano moglie, figlia, genero, nipotino, fratello, sorelle, cognati, parenti tutti. Funerali sabato 25 corr. ore 8,15 parrocchia Beati Parroci (via Monte Cengio, 8). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 23 marzo 1989.

E' mancato ai suoi cari

Giacomo Zanino

anziano FIAT

Ne danno il triste annuncio: moglie, figlio, nuora, le nipoti **Cinzia** e **Monica**, e parenti tutti. Funerali sabato 25 ore 8.15, parrocchia Santa Croce. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 22 marzo 1989.

E' mancato

N.H. DOTTOR

Giuseppe Degli Azzi Vitelleschi

L'annunciano a funerali avvenuti la moglie, i cari cugini e gli affezionati amici.
— **Torino**, 20 marzo 1989.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Clotilde Ullmann Verona

L'annunciano con profondo dolore la figlia **Miranda**, la nipote **Loretta**, le sorelle ed i parenti tutti. Un commosso ringraziamento al dott. Marcello Tedeschi, alla signora Bruna Lamperelli e signor Ezio, e gratitudine a Giuseppina Fucetti per le fedele assistenza. I funerali avranno luogo il giorno 24 alle 10, partendo dalla Casa di Riposo di via Galileo 13.
— **Torino**, 22 marzo 1989.

Direzione e **Maestranze** della **Tipografia C. Canale & C.** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del signor

Biagio Bersano

da tanti anni fedele collaboratore.
— **Torino**, 23 marzo 1989.

Dopo una vita dedicata al lavoro è mancato

Silvio Saettone

Addolorati lo annunciano la moglie **Elda**, i figli **Sergio** con **Graziella**, **Silvia** e **Stefano**; **Claudio** con **Marina** e **Simone**. Funerali sabato 25 marzo ore 9, benedizione ospedale Molinette, indi la cara salma proseguirà per Trino Vercellese ove alle 10,30 si svolgeranno i funerali. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 23 marzo 1989.

Roberto Lesioneggen, **Adriano Orlando** ed i **Dipendenti** della **Tessitura Lestrade SpA** partecipano commossi al dolore dei familiari e parenti per l'improvvisa perdita del signor

Silvio Saettone

caro amico e cliente da lunghi anni.
— **Gaggiano Palazzolo**, 23 marzo 1989.

I **Dipendenti** della **Manifattura Santobe** sono vicini a Sergio, Claudio e signora Elda per la perdita del sig.

Silvio Saettone

nostro indimenticabile titolare.
— **Torino**, 23 marzo 1989.

La **Manifattura Vay Giuseppe SpA** partecipa al dolore dei familiari.

I **Condomini** e l'**Amministrazione** dello **Stabile** di **Corso Francia 302/304 - Corso M. Grappa 2 Torino** partecipano al dolore della famiglia.

Carla e **Beppe Arena** affettuosamente partecipano.

Cristianamente è mancata

Margherita Gariglio ved. Olivero

Addolorati lo annunciano i figli **Luciana**, **Severina** e **Franca**, la nuora **Carla Salomone**, i generi **Carlo Pipino** e **Franco Notarnicola**, nipoti e parenti tutti. I funerali sabato 25 corr. ore 10, ospedale San Vito. La presente quale partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 24 marzo 1989.

Cristianamente è mancato

Giuseppe Piva

anni 84

Con dolore lo annunciano: la moglie **Virginia**, i figli, generi, nuore e nipoti. Funerali sabato 25 ore 8,15 parrocchia S. Giulio D'Orta.
— **Torino**, 22 marzo 1989.

La famiglia **Mero** partecipano al dolore della famiglia Piva.

RINGRAZIAMENTI

Paola Grassi con **Conti** ringraziano sentitamente commossi tutti coloro che hanno partecipato al grande dolore per la perdita del suo amatissimo

Alberto

— **Torino**, 24 marzo 1989.

La famiglia **Colle-Remondino** commossa ringrazia tutti coloro che hanno partecipato al suo grande dolore per la scomparsa di

Giuseppe Colle

— **Torino**, 23 marzo 1989.

ANNIVERSARI

1974 — 24 marzo — 1989

DOTTORE INGEGNERE

Enzo Pradelli

La famiglia con immutato profondo accorato rimpianto lo ricorda.

1986 — 25 marzo — 1989

Elena Sciopis Lombardi

Carissima mamma sempre vicina.

1987 — 1989

RAGIONIERE

Francesco Ferregutti

S. Messa anniversaria domenica 26-3-1989 ore 10 parrocchia Gesù Redentore, piazza Giovanni XXIII, Torino.

1979 — 24 marzo — 1989

Pierangela Borsetti

Sei sempre con noi. S. Messa 2 aprile Santa Giulia ore 18,30

Giulio Perona

IL DELITTO DI PIANEZZA.

L'assassino seduto in auto accanto alla vittima. Solo l'ultimo colpo è stato sparato dall'esterno, alla tempia dell'uomo ormai senza vita

Una discussione poi l'esecuzione

L'assassino di Giulio Perona, 41 anni, ex cassiere della Dogana di corso Sebastopoli 3, era seduto in auto accanto alla sua vittima, ieri mattina nella campagna di Alpignano, quando ha ucciso. Ha continuato a sparare, svuotando l'intero caricatore di una Beretta calibro 9, mentre il Perona, seduto al volante della sua «Regata» blu, prima ha cercato di reagire lottando (sulla sua camicia i segni della colluttazione) e poi ha ancora tentato di proteggersi con le mani il viso. Alcune abrasioni e bruciature rilevate sulle mani risulterebbero essere i segni dell'ultimo, disperato gesto di difesa prima di morire. Sette inesorabili proiettili lo hanno raggiunto da distanza ravvicinatissima prima al petto (due colpi diretti al cuore) e poi più in basso all'inguine. L'assassino ha voluto ancora infierire, quando è sceso dall'auto, sparando dall'esterno l'ultimo colpo rimastogli, attraverso il cristallo della portiera infranto, tenendo la canna della pistola premuta contro la tempia sinistra per il colpo di grazia.

Su Giulio Perona carabinieri e polizia posseggono dei grossi fascicoli che racchiudono gli ultimi cinque anni della sua vita tutta dedita al crimine. Ad iniziare dal marzo '84, quando finì la prima volta in carcere per traffico di stupefacenti assieme ad altre 47 persone. In precedenza era soltanto un impiegato della Dogana, con mansione di cassiere, senza precedenti penali, «bravo ragazzo» figlio di una onesta famiglia vercellese di Cavignano, trasferita a Torino in via Monginevro 182 H dove ancora oggi risiede, con un padre impiegato Lancia, una sorella sposata e un fratello tecnico in una ditta privata. A metterlo per la prima volta nei guai con la giustizia furono alcuni spacciatori pentiti. Lui, riferirono, aveva fatto da intermediario nella compravendita di una partita di cocaina.

La conseguente perquisizione in casa compiuta dall'allora dirigente della sezione narcotici dott. Longo portò al recupero di molti gioielli ritenuti di provenienza furtiva e in quella successiva nel suo ufficio della Dogana, riposta all'interno della cassaforte, fu sequestrata una consistente mazzetta d'assegni tutti fra i 5 e i 14 milioni. Licenziato, Giulio Perona aprì un negozio di materiale fotografico in corso Monte Cucco 24, ma lo dovette lasciare per la galera a causa di un collegamento con una banda di ricettatori di oggetti d'antiquariato e gioielli rubati a livello europeo, banda responsabile fra l'altro del tentativo di vendere in Svizzera il famoso scrittoio del Piffetti (intarsiato in avorio, tartaruga e madreperla) asportato nell'aprile dell'85 da castello di Stupinigi.

Un mese fa fu denunciato dalla dottoressa De Nicola della Mobile, con altre 12 persone, per gioco d'azzardo in seguito all'irruzione in una bisca impiantata in via Tripoli 181. Ieri sull'auto dove è stato ucciso sono state trovate molte fiches, e un prezioso tappeto orientale, nascosto fra giornali e riviste.

Gli inquirenti pensano che il delitto, avvenuto senza testimoni, possa essere maturato nel mondo della grande ricettazione o, ipotesi anche assai probabile, del giro delle bische. Il movente comunque è la vendetta. Ma, visti i precedenti penali della vittima, la barbara esecuzione può anche essere stata decisa negli ambienti che controllano il traffico della droga, di cui gli investigatori ritengono che la vittima facesse ancora parte.

In quest'ennesimo mistero omicidio una cosa sola è certa: Giulio Perona conosceva il suo assassino: con lui, di proposito o per forza, s'è appartato per discutere. In una stradetta deserta, poco frequentata se non dai contadini che hanno lì i loro campi di grano. Un posto che la malavita conosce bene: a pochi metri dal luogo del delitto c'era ieri il relitto di una «Panda» rubata, completamente bruciato. Le indagini sono condotte dai carabinieri del nucleo operativo guidati dal maggiore Tecame e della tenenza di Rivoli (capitano Golini e tenente Bersalieri), con il dott. Sassi della Criminalpol e il dottor Longo della Mobile.

Alessandro Rigaldo

La scena del delitto, subito dopo l'intervento dei carabinieri: si vede bene il vetro infranto per il «colpo di grazia»

RIVOLI

Un centro all'avanguardia per le malattie di cuore

Il primo in Piemonte per la lettura degli elettrocardiogrammi dinamici. Il lettore Cluster registra il lavoro del cuore. Un reparto anche per la dietologia

Il St. Nicholas di Rivoli, via Passer 20/A, è uno dei centri all'avanguardia nella ricerca delle malattie che affliggono il cuore, il primo in Piemonte che per la lettura degli elettrocardiogrammi dinamici, eseguiti nell'arco delle 24 ore, adotta un lettore particolare, definito Cluster, che registra in modulazione di frequenza il lavoro del cuore. Tale tecnica permette una lettura chiara dei battiti, mentre cataloga le loro caratteristiche e le divide in base alla distribuzione nel tempo. Si ha così una visione di qualunque scompenso anche in fase latente, che permette di evitare le morti improvvise.

La macchina sofisticata è al servizio di un'équipe di esperti delle scuole più moderne di cardiologia, che considerano la prevenzione la base del vivere sano. Agli esperti del cuore il centro affianca la dietologia, che permette attraverso un'alimentazione corretta un controllo di tutto l'apparato cardiocircolatorio, mentre stanno per essere avviati consulti gratuiti, aperti a tutti i cardiopatici che hanno bisogno di un supporto psicologico, di un rapporto diretto chiarificatore con il medico.

Il Centro effettua inoltre controlli ed elettrocardiogrammi a domicilio, evitando a chi lo desidera il disagio dello spostamento. «Abbiamo la possibilità di effettuare analisi precise e veloci — puntualizza Rosaria Penniai, che è una delle responsabili —. Mentre diamo la priorità al rapporto umano e alla prevenzione che nonostante tutto sono, in questi casi, le medicine più efficaci».

a. m. a.

CARMAGNOLA

Eletto il comitato dell'Usl 31

E' stato eletto a Carmagnola il nuovo comitato di gestione dell'Usl 31. Presidente è Giuseppe Canavesio, 48 anni, dc. Membri del comitato sono Renato Cantù (dc), Maria Grazia De Luca (pci), Giovanni Ciervo (pli), Renato Tuninetti (psi) e Domenico Tuninetti (psdi). Il programma di interventi prevede, fra l'altro, la ristrutturazione del quarto piano dell'ospedale «San Lorenzo» e l'istituzione dei nuovi servizi di fisioterapia, riabilitazione e la richiesta per costituire il reparto di ortopedia traumatologica. Infine, l'attivazione del servizio «medico prelevatore» per i prelievi di sangue nei paesi facenti parte dell'Usl 31. Il sangue verrà raccolto da un medico nominato dall'Usl mentre le analisi verranno compiute in ospedale.

NUOVA GALLERIA

Dipinti italiani in mostra

Artisti dal 1360 al 1700. Il ricavato della vendita devoluto agli amici degli handicappati. «Il Mosè salvato dalle acque»

Con una pregevole mostra di «Dipinti italiani 1360-1700» si è inaugurata la nuova galleria antiquaria «Voena», al primo piano del palazzo di via dei Mille 38. Un'iniziativa espositiva accompagnata dal catalogo delle edizioni Franco Maria Ricci, curato da Alberto Cottino e Marco Voena il ricavato della vendita sarà devoluto all'Associazione Amici degli Handicappati), che comprende quindici composizioni, delle quali quattro di scuola lombarda, racchiuse in un'unica sala, dove si avverte l'atmosfera della tela «Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia» di Carlo Francesco Nuvolone (Milano 1609-1663), figlio del pittore cremonese Panfilo, operò al Sacro Monte d'Orta (1630 e 1640), al Sacro Monte di Varese (III e VII cappella, 1650) e a Torino con la «Madonna in gloria» nella chiesa di San Giuseppe.

Accanto al Nuvolone emerge il «Ritratto allegorico di giovane» di Francesco Cairo (Milano 1607-1665), che evidenzia l'alta lezione di questo allievo del Morazzone presente nel tessuto artistico torinese dal 1633, al servizio di Vittorio Amedeo I, duca di Savoia. E sempre nella nostra città si conservano il «Mosè salvato dalle acque» alla Galleria Sabauda e «Il Salvatore, Santa Cristina e San Valentino» nella chiesa di San Salvario. Di Agostino Santagostino (Milano 1635-40 circa-1706) sono in mostra «La Speranza che nutre Amore e il Tempo che scopre la Verità» (1675) e «La Pazienza contrapposta al Furore». Attivo nelle chiese milanesi e nella chiesa arcipretale di Mandello Lario, il Santagostino si rivela «ancora un artista molto legato alla tradizione seicentesca» e nella rappresentazione del Furore descrive un «Homo orribile con capelli rabbuffati (che) porti nella man destra una gran torcia accesa». Proseguendo nell'itinerario proposto si «scoprono» le immagini del genovese Vassallo e quelle del Bassetti; il «Paesaggio costiero al tramonto» del napoletano Salvator Rosa, che seguì gli insegnamenti del pittore di battaglie Aniello Falcone. Nell'interpretazione della natura, si chiariscono le linee di una ricerca contrassegnata dalla sua riflessione sul fenomeno della luce: «... l'uso della luce come elemento unificante e con un suo valore psicologico preciso...».

Appare del tutto evidente che l'impegno di questa galleria consente di avvicinarsi ad una ricchezza di «scene», di risvolti d'ambiente, di figure capaci di rinnovare il fascino indiscusso della «Madonna col Bambino» di Massimo Stanzione. La qualità di questa sua opera è documentata da Nicola Spinosa, che l'ha descritta come un capolavoro della sua maturità, e da Zeri e Felton, che ne hanno indicato la chiara affinità con alcune esperienze del Ribera segnatamente con il «Matrimonio mistico di santa Caterina» del Metropolitan Museum di New York. Dal volto dolcissimo della Madonna di Stanzione, si approda a Girolamo da Santacroce, allievo di Gentile Bellini, che in «Madonna col Bambino e San Giovannino e i santi Gerolamo, Benedetto, Bernardo e Francesco», ha delineato una rappresentazione dalla misurata espressività, dalla pacata impostazione delle figure che vivono una vita propria, distaccata da ogni emozione, da ogni risvolto temporale per elevarsi verso una ascetica purezza d'immagine. Del fiorentino Biagio d'Antonio Tucci è presente la tempera «Madonna col Bambino in trono» e di Agostino Verrocchi (Us) una «Natura morta di angurie, pere, pesche, mele, prugne e altri frutti».

E poi si ammirano il senese Bernardino Mei, artefice degli affreschi con le «Storie di Giobbe», autore di «La fede»; Aniello Ascione, della scuola di Giovan Battista Ruoppolo, con la «Natura morta di fiori e frutta con una coppia di conigli», dal rigoglio dei colori che fondono in un unico momento fiori e frutta e animali in una estrema freschezza d'insieme. In Giovanni del Biondo, attivo a Firenze fra il 1356 e il 1398, si ravvisano i modi «colti» di un linguaggio evidente nella tempera e oro su tavola «Madonna col Bambino» e, infine, autentica curiosità della mostra il Maestro del «Pipi», operante in Toscana nella prima metà del XVII secolo, che propone uno schema compositivo certamente unico con la «ghirlanda vegetale e animale» che incornicia un ritratto d'uomo dal sobrio atteggiamento e nel cartiglio si legge: «Pipi son io, di frutti e carne cinto / Merchato Vechio li sa Pitti, il Fiorenzu / Portai zane trent'anni alla dispensa, / e per farmi immortal son qui dipinto».

Angelo Mistrangelo

FLASH

«ANGELICA» ASCIUTTA

● DA OLTRE UN MESE LA FONTANA ANGELICA DI PIAZZA SOLFERINO E' SENZ'ACQUA, E ALL'INTERNO C'E' SPORCIZIA DI OGNI GENERE. IL MOTIVO: LAVORI ALL'IMPIANTO ELETTRICO

LA SETTIMANA

LUNEDI' *Consumatori* *Assicurazioni*

MARTEDI' *Grafologia* *Scacchi*

MERCOLEDI' *Salute* *Pensioni*

GIOVEDI' *Il tempo del weekend* *Lotto*

VENERDI' *Religioni* *Francobolli e monete*

[illegible] *L'oroscopo della settimana*

[illegible]

SITUAZIONE. La rimonta dell'alta pressione su Europa e bacino occidentale del Mediterraneo avviene molto lentamente, ma gradualmente sta riportando condizioni di stabilità su tutto il settore. Il Meridione d'Italia risente ancora della circolazione depressionaria di origine africana, mentre le perturbazioni atlantiche in transito a Nord influenzano marginalmente il settore alpino.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Sulla zona pianeggiante della regione sereno o poco nuvoloso. La nuvolosità durante le ore più calde della giornata interesserà soprattutto marginalmente il settore alpino orientale, ma la sua durata è condizionata al transito delle veloci perturbazioni ad Oriente delle Alpi. Foschia notturna in pianura.

TEMPERATURE. Moderato aumento nei valori massimi e lieve diminuzione nei valori minimi.

VENTI E MARI. Deboli intorno al Nord con mari poco mossi.

TENDENZA PER DOMANI. Accentuazione delle condizioni di stabilità su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta con cielo sereno o poco nuvoloso. Residue condizioni di nuvolosità isolata, cumuliforme sui rilievi alpini orientali. Foschie notturne in pianura. Venti deboli da Nord-Nord-Est. Mari calmi o poco mossi. Temperature stazionarie.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Torino	8	Novara	6
Alessandria	4	Aosta	2
Asti	4	Genova	12
Cuneo	6	Savona	14
Vercelli	6	Imperia	14

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	2	17	Torino	6	17	Trieste	9	16
Venezia	5	18	Milano	5	18	Bologna	6	18
Firenze	4	22	Pisa	4	20	Ancona	4	16
Perugia	7	18	Pescara	6	15	L'Aquila	1	15
Roma	4	20	Campobasso	5	14	Bari	8	15
Napoli	8	20	Potenza	5	12	S.M. Leuca	11	17
R. Calabria	11	18	Messina	14	18	Palermo	12	17
Catania	10	21	Alghero	8	16	Cagliari	6	20

...E ALL' ESTERO

Amsterdam	4	5	nuvoloso	Lisbona	14	24	sereno
Atene	9	18	nuvoloso	Londra	3	8	nuvoloso
Bangkok	26	33	sereno	Los Angeles	13	26	nuvoloso
Berlino	7	10	sereno	Madrid	5	22	sereno
Bruxelles	7	8	sereno	Montreal	−15	3	sereno
Buenos Aires	10	28	nuvoloso	Mosca	2	6	nuvoloso
Copenaghen	4	9	nuvoloso	New York	−2	6	nuvoloso
Francoforte	8	14	nuvoloso	Parigi	4	14	sereno
Gerusalemme	17	26	sereno	Pechino	2	15	sereno
Ginevra	4	16	nuvoloso	Rio de Janeiro	20	34	nuvoloso
Helsinki	2	5	nuvoloso	Varsavia	2	10	nuvoloso
Il Cairo	14	31	sereno	Vienna	6	13	pioggia

SERENO COPERTO NUVOLOSO PIOGGIA ADDENSAMENTI MARE VARIABILE POCO NUV. TEMPORALE NEVE FOSCHIA O NEBBIA MOLTO MOSSO AGITATO MOSSO TEMPERATURA VENTO MODERATO DEBOLE FORTE

AOSTA DOMODOSSOLA NOVARA VERCELLI TORINO ASTI ALESSANDRIA CUNEO SAVONA GENOVA IMPERIA

RELIGIONI

a cura di Gian Mario Ricciardi

Santiago de Compostela Mostra di preparazione

«Il [illegible] *Santiago*». Si chiama così la mostra fotografica che l'arcivescovo Giovanni Saldarini apre giovedì 29 marzo a palazzo Juvarra.

Con lui ci sarà il professor Paolo Caucci Von Saucken dell'Università di Perugia, presidente del Centro Studi Compostellani, e il [illegible] Chierici della Jaca Book. L'hanno voluta la diocesi, il Comune di Torino, il centro culturale Pier Giorgio Frassati.

E' l'ultima «provocazione» costruita e firmata dai giovani per i giovani e sicuramente farà discutere. In via XX Settembre 83, nel salone della Facoltà Teologica, fino al 10 aprile, dalle 9 [illegible] 20, rappresenta la prima tappa di una iniziativa che porterà a Santiago de Compostela migliaia di ragazzi e [illegible] tutto il mondo. Torino si propone così come città-guida del pellegrinaggio.

L'appuntamento è per il [illegible] e il 20 agosto nello storico santuario spagnolo dove ci sarà anche Giovanni Paolo II. «*Anche se la data è ancora lontana* — dicono all'Ufficio per la pastorale della Curia — *si deve cominciare la preparazione. Come nel Medioevo uomini di ogni condizione intraprendevano da ogni angolo d'Europa il lungo viaggio per venerare in quel piccolo centro della Galizia le reliquie di San Giacomo, così si muove il popolo dei giovani pellegrini del Terzo Millenio, riannodando i mille sentieri dell'umanità contemporanea*».

Da Torino i giovani andranno a Santiago con monsignor Saldarini. In quel luogo di eccezionale fascino spirituale che per secoli è stato un punto di [illegible] e di convergenza dell'Europa di tutta la cristianità, il Papa desidera che i giovani rilancino entusiasticamente il messaggio cristiano.

Da Torino [illegible] il primo contributo. L'esposizione, realizzata dal Centro italiano studi Compostellani, vuole documentare, con un percorso didattico, il significato e l'importanza del pellegrinaggio a Santiago de Compostela, all'interno del mondo medievale e nello stesso tempo rilancia l'idea [illegible] pellegrinaggi di fede. «L'andare a Santiago» ha [illegible] avuto un grande significato, personale e sociale, per l'uomo medievale e si rivela, nelle varie tappe del [illegible] cammino, un emblematico e sintetico esempio della coscienza dell'uomo europeo.

La mostra è articolata in 14 sezioni dedicate a vari aspetti del culto jacopeo e del pellegrinaggio compostellano. Sono esposti circa 150 pannelli fotografici tra i quali risaltano quelli dedicati all'altare argenteo della cattedrale di Pistoia e del fregio robbiano dell'ospedale Ceppo di [illegible].

Completano la rassegna una Virgen peregrina del XVIII Secolo, [illegible] serie di azabaches prestati dal Museo provincial de Pontevedra, documenti originali sulla vita del beato Amato Ronconi di Saludecio, pellegrino a Compostela nel XIII secolo, la relazione di viaggio di Nicola Albani [illegible] una scelta di libri e pubblicazioni moderne che dimostrano l'attualità del pellegrinaggio a Santiago.

L'ingresso è libero.

Il corteo dei pellegrini in marcia verso Santiago de Compostela

[illegible]

Una giornata per l'obiezione

Il 21 [illegible] in undici Paesi europei (Germania, Francia, Belgio, Austria, Danimarca, Finlandia, Olanda, Grecia, Norvegia, Spagna e Svezia) gli obiettori di coscienza al servizio militare hanno [illegible] digiuno simbolico [illegible] solidarietà [illegible] gli obiettori italiani e per sottolineare la necessità di indirizzi comuni in sede di Comunità europea. Lo ha annunciato padre Angelo Cavagna, del comitato promotore della campagna per la [illegible] legge.

Il comitato ha inviato alla commissione Difesa della Camera un appello per l'approvazione rapida (entro il maggio [illegible]) di una «buona legge obiettori».

[illegible]

Corso a Chieri per l'estate

Il 23, 24, 25 aprile, dalle 9 alle 19, a Villa Brea di Chieri, si terrà un corso di formazione per animatori d'estate sul tema: «Oratorio d'estate».

L'iniziativa è rivolta a giovani e [illegible] che [illegible] compiuto [illegible] anni e che siano impegnati nella programmazione, nella gestione, nell'animazione di attività estive quali estate-ragazzi, campi-scuola e campeggi formativi.

Scopo del corso è soprattutto quello di valutare le finalità educative dell'attività estiva dell'oratorio, di abilitare gli educatori a progettare acquistando ed utilizzando in modo corretto le tecniche di animazione, di riflettere sulla spiritualità dell'animatore.

[illegible]

Tossicodipendenza a Torre Pellice

Per la terza volta l'assemblea di Chiesa è tornata ad occuparsi, a Torre Pellice, del problema della tossicodipendenza. Presenti esperti dell'Usl, don Franco Barbero che a Pinerolo segue da oltre dieci anni [illegible] tossicodipendenti, sono stati evidenziati alcuni particolari aspetti del problema. Che fare come credenti? Come colmare il vuoto che [illegible] dell'assunzione della droga? Nessuno ha, ovviamente, delle soluzioni universali. Dalla discussione è emerso un invito: «Capire ogni storia». E aiutano [illegible] varie iniziative [illegible] a livello di [illegible] la Consulta dei giovani; a livello di chiesa locale, il nascente centro sportivo.

L'OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo 20 [illegible]

Sabato fortunato per l'amore, le attività creative e le [illegible] con il sesso opposto. Ma occorre seguire una linea di condotta e non cambiare parere e programmi ogni cinque minuti. Il realismo è utile, la fantasia galoppante è controproducente.

TORO 21 aprile 21 maggio

Accettate una proposta improvvisa, anche se vi costringe a cambiare un programma organizzato nei minimi dettagli. Vi verrà infatti offerta l'opportunità di vivere una esperienza fuori del comune e di fare programmi ottimali per il futuro.

GEMELLI 22 maggio 21 giugno

Realizzazione di desideri e, per qualcuno, autentici colpi di fortuna, soprattutto in campo sociale. I sentimenti sono sereni e corrisposti in amore, ma nel campo delle amicizie con i coetanei sono possibili dei malintesi e delle polemiche.

CANCRO 22 giugno 22 luglio

Meglio non ingigantire un disinganno sentimentale, rinchiudendosi nel proprio guscio per crogiolarsi nei rimpianti e in una malinconia controproducente. Frequentate gli amici e distraetevi, se volete trascorrere un sabato piacevole.

LEONE 23 luglio 22 agosto

Fortuna nelle attività sociali, svolte in compagnia di un partner ad hoc, che riesce ad appagare il Leone in tutto, ma specialmente nell'orgoglio. Ciò non evita qualche momento di cattivo umore, peraltro inspiegabile.

VERGINE 23 agosto 22 settembre

Successo nelle imprese a lungo termine e in tutto ciò che richiede creatività, fantasia e tempismo. Ma ostacoli nella routine provocati da colleghi invidiosi e situazione economica da chiarire per evitare danni.

BILANCIA 23 settembre 22 ottobre

Meglio accantonare il lato sentimentale della propria vita, che domani procurerebbe soltanto delusioni, dubbi e incertezze. Successo sociale garantito, stimoli ad agire, ma pericolo di atteggiamenti superficiali e pressappochistici che complicano le cose.

SCORPIONE 23 ottobre 22 novembre

Creatività e fascino magnetico in aumento. Possibilità di vivere un sabato alla grande, caratterizzato da esperienze di sapore romantico, da sorprese gradevolissime e da nuovi progetti elaborati con logica aliena da errori di giudizio.

SAGITTARIO 23 novembre 21 dicembre

Una storia d'amore congeniale, basata sulla stima e sull'amicizia, più che sulla passione travolgente, permette di dimenticare uno smacco in campo sociale e un malinteso con un collega giovane. Ma non date giudizi impulsivi sul prossimo.

CAPRICORNO 22 dicembre 20 gennaio

Una storia d'amore potrebbe finire all'improvviso oppure cadere in seria crisi. Razionalizzate le intuizioni che percepite, ma evitate gli atteggiamenti troppo seriosi che rendono antipatici. Usate positivamente la fantasia e ve ne troverete bene.

[illegible] 21 gennaio 18 febbraio

Quell'esperienza in campo sociale che avete in mente può dare degli ottimi risultati soltanto con un impegno che escluda la faciloneria, le distrazioni e la mancanza di logica nelle parole e negli atti. Per qualcuno si realizza una aspirazione importante.

PESCI 19 febbraio 20 marzo

Momento di ottimo umore, perché qualcosa va proprio come avevate previsto intuitivamente. Ma c'è qualcuno che vi controlla e che vi innervosisce. Evitate relazioni di tipo nevrotico e ignorate chi aspetta soltanto un vostro errore per approfittarne.

FRANCOBOLLI

Cric [illegible] Croc [illegible] Gambia augurano buona Pasqua

● **Sono arrivati!** — Da [illegible] cinque anni le [illegible] federali degli Stati Uniti ricevono sollecitazioni [illegible] emettere un commemorativo per Stan Laurel e Oliver Hardy, ossia per Cric e [illegible] diria all'italiana. Pur avendo già emesso esemplari con attori [illegible] cinema, sembra che per varie ragioni i due comici debbano aspettare ancora un poco, in buona compagnia del resto, poiché anche Marilyn Monroe è in lista di attesa...

[illegible] frattempo, [illegible] ricordati in un foglietto dello Stato arabo [illegible] di Fujeira, [illegible] ora i due celebri attori in un esemplare di Gambia, [illegible] serie retrospettiva per Hollywood. E' una festa. Cric e Croc vengono [illegible] arricchire la vasta tematica del cinema e ci ricor[illegible] molte [illegible] gioiose. Benvenuti, dunque, da Gambia, aspettandoli anche da Washington, al più presto.

Da Gambia, ecco Stanlio e Ollio

● **Dominica** — La serie [illegible] Dominica dedicata ad attori celebri è esaurita, a conferma di quanto tali francobolli siano in questo momento [illegible] i più popolari.

● **E' braille** — La Francia ha emesso un esemplare (è, in un certo [illegible] il primo [illegible] genere) stampato in *braille* per essere «letto» dai non-vedenti. E' considerato un buon esperimento che potrebbe avere un seguito nell'ambito delle Poste francesi.

● **Il Bicentenario** — Dalla Spagna giunge un commemorativo per il bicentenario [illegible] Rivoluzione francese. Per evitare polemiche, appena affiorate, e scontate allegorie, si è preferito un esemplare geometrico: un quadrato su fondo bianco e due rettangoli, uno rosso e uno blu che com[illegible] la bandiera [illegible]se.

■ **Auguri da Londra** — Il *carnet* offerto dalla Gran Bretagna all'utenza postale, comprendente una piacevole striscia di esemplari a [illegible] colori, [illegible] per auguri in ogni circostanza — compleanno, onomastico, fidanzamento, nozze — sta avendo molto successo.

[illegible] alcune località risulta esaurito. Ad acquistarlo sono [illegible] soprattutto i collezionisti che volevano ottenere subito la «striscia» annullata con il timbro speciale del giorno di emissione.

■ **B[illegible] Pasqua** — E' l'augurio di molte amministrazioni postali, che facciamo nostro, per tutti i lettori. Le serie emesse in occasione della festività ripropongono anche quest'anno da vari Stati dipinti [illegible] ispirati [illegible] Resurrezione. Il Vaticano ha adottato il consueto annullo figurato che in latino annuncia: «*Cristo è risorto, alleluja*».

MONETE

a cura di Renzo Rossotti

Gorbaciov punta sull'oro

■ [illegible] d'oro — Il Gover[illegible] della Repubblica di San [illegible] ha fatto omaggio al Segretario Generale dell'Onu, Javier Perez de Cuéllar, di una moneta d'oro da cinque scudi su cui è stato simbolicamente riprodotto lo stemma adottato dalle Na[illegible] Unite per rappresentare i diritti dell'uomo. La spendida moneta è [illegible] coniata nella tiratura [illegible] di [illegible] mila esemplari in commemorazione del quarantesimo anniversario della dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.

Durante la cerimonia è stato consegnato un messaggio di augurio a Perez de [illegible] da parte dei Capitani reggenti di San Marino, Luciano Cardelli e Reves Salatori. Latore del messaggio è stato il Segretario di Stato per le Finanze, il bilancio e la programmazione, Clara Boscaglia.

Nel messaggio è espresso l'auspicio di poter costituire una società internazionale più giusta e di poter eliminare le [illegible] determinate dalla diversità di razza, di religione e di opinione.

● **Da Mosca** — Nuove [illegible]nete per la *perestrojka*. Sono [illegible] nell'Urss e dovrebbero essere emesse [illegible]tro l'anno per illustrare il programma agricolo di Gorbaciov, quello che prevede di coinvolgere i contadini nella proprietà della terra, e il di[illegible] generale controllato.

Le monete sovietiche prodotte in precedenza, soprattutto quelle coniate in oro, sono scomparse [illegible] mercato e, al presente, una loro quotazione è alquanto difficile. Le richieste di acquisto non possono essere appagate.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Zuppetta di frutti di mare alla Maxime

Per 6 [illegible] 1 kg vongole veraci, [illegible] gr calamari freschi, [illegible] gr nocciolino a fette, 1 spicchio d'aglio, 1 cucchiaino di prezzemolo tritato, olio d'oliva, poco sale, pepe.

Lavare molto bene le vongole in acqua corrente per privarle dell'eventuale sabbia. Pulire i calamari tenendo interi i ciuffetti finali e tagliando il corpo in due parti. In una larga padella, [illegible] possa contenere tutto il pesce, fare scaldare dolcemente dell'olio di oliva con lo spicchio di aglio intero, lasciarlo solo profumare un attimo, poi togliere l'aglio, nell'olio gettare le vongole [illegible]ci e girare, su fuoco abbastanza vivace, affinché si aprano. Appena cominceranno a fare un po' di acqua aggiungere in padella i calamari tagliati a pezzi e le fette di nocciolino. Girare con attenzione per [illegible] disfare il pesce, far cuocere pochi minuti sino a completa consumazione dell'acqua delle vongole, versare il tutto sul piatto di portata, spolverare la superficie con ancora un pizzico di prezzemolo tritato ed una macinatina di pepe bianco finissimo e servire in tavola con tutto il profumo del mare.

Ricordo ancora le altre portate [illegible] «Menù di Pasqua»: gamberoni dorati, uova sode al burro dell'antico Egitto, [illegible] alla polpa di granchio, agnello all'orientale, zuppetta di frutti di mare e per finire il [illegible] «Uovo di Pasqua».

A domani per la ricetta del dolce [illegible] e di [illegible] effetto.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette delle nonne. Indirizzare a Stampasera, «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino). Anna Bona le selezionerà con i presidenti delle associazioni cuochi, Marco Zanini, Armando Zanetti, Bruno Libralon, Luigi Caputo, Carlo Bagatin e Mario Albano. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete Tv (canali 28/67) alle 12 con replica alle 15.

HIROSHIMA

Cinque monaci brutali

Hanno la fama di duri, di quelli che durante i concerti danno anima e corpo. The Monks (I Monaci) sono un gruppo udinese che [illegible] un genere ormai diffuso, il garage rock, rinforzato da ritmi e suoni hard dell'America Anni 60. Si sono formati due anni fa e hanno subito riscosso i consensi della critica già con il primo demo-tape, con sei brani di garage rock «ultra brutale». Per vedere dal vivo i cinque «monaci» (Marco Fabbro, Daniele Zoratti, Mauro Guarnieri, Riccardo Vatovec e Riccardo Tess) questa sera all'Hiroshima Mon Amour, in via Belfiore 24, c'è un loro concerto, alle 21,30.

n.r.

Tre dei cinque «Monks» [illegible] stasera all'Hiroshima.

Il Salvi tra gli emergenti

Mancano 40 ore dalla premiazione del concorso «Art & Music Festival», prevista per domani sera, e già si percepiscono la tensione e il nervosismo che da sempre caratterizzano le manifestazioni canore.

Sul palco del Teatro Colosseo, in via Madama Cristina 71, alle 21 prende il via la seconda prova per i giovani cantanti. [illegible] solisti si esibiscono anche 9 gruppi musicali. Presentano Umberto Cilvio e Cristina Rapelli. Tra gli ospiti di stasera il cabarettista-cantante Francesco Salvi, reduce dal Festival di Sanremo dove ha cantato il suo [illegible] neo-demenziale «Esatto».

n.r.

Maxi uovo di Pasqua da 55 chili

Tra le mille curiosità esposte in questo periodo nelle vetrine [illegible] cintura Ovest, una in particolare cattura lo sguardo goloso e ammirato dei passanti. E' un uovo di Pasqua gigante, una scultura in miniatura che è difficile ignorare. E' esposto nella pasticceria Maggiora [illegible] corso Francia, a Collegno, pesa 55 chili ed è alta un metro e cinque centimetri.

Nel suo interno è ricostruito un particolare del paese di [illegible] Saint Martin, con tanto di case vivacemente colorate, alberi e [illegible] il [illegible] ponte sotto cui scorre, azionato da un motorino elettrico, il fiume Lys, adagiato in un letto dolcissimo di cioccolato.

Venerdì 24 Marzo 1989

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

TEATRI E CONCERTI

ADUA 400 / IL GRUPPO DELLA ROCCA Aprile - maggio: ultimi 4 spettacoli [illegible] (**Shakespeare, Copi, von Trotta, De Caresa-Albani**). Tel. 248.2276 - 297.871

ALFIERI: stasera ore 20,45 per soli quattro giorni la Compagnia Italiana di Operette con Franco Barbero e Nadia Furlon presenta **Cin Ci Là**. Ultima recita. Da domani **Scugnizza**. Biglietteria ore 9-13, 15-19, inf. tel. 535.440

ARALDO / TEATRO DELL'ANGOLO (via Chiomonte 3), da venerdì 31 marzo a domenica 2 aprile il Teatro dell'Ombra presenta **La notte dei narratori viventi**. Cinque racconti di fantascienza con R. Accornero, A. Cuccolo, M. Di Mauro, N. Ferrero, V. Giau, P. Roman. Pren. da giovedì 30 ore 16-19 cassa teatro.

AUDITORIUM RAI - I CONCERTI DI TORINO: Stagione sinfonica pubblica 1988-89, 18° Concerto. Questa sera ore 21. Organista Daniel Chorzempa. Coro di Torino della Rai, maestro del coro Dario Indrigo. Coro di Voci Bianche «Magnificat» diretto da Padre Angelo Gila. Brahms, preludi corali per organo - Mottetti per coro misto. Poltrone L. 16.000, ingresso L. 12.000

AUDITORIUM RAI (via Rossini 15): Stagione di Primavera 1989-90. Concerti dal 7 aprile al 14 giugno 1989. Vendita abbonamenti: prevendita dal 29 al 31 marzo, nuovi dal 1° aprile al 6 aprile presso la Rai Sede Regionale per il [illegible] - via Verdi 16, dal lunedì al sabato dalle ore 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 17,30. Per [illegible] - via Verdi 16, Torino, tel. (011) [illegible] 00, int. 40 53/40 13/49 61

CARIGNANO / TEATRO STABILE: stasera riposo. Da martedì 28 marzo ore 20,45 il T. Biondo Stabile di Palermo presenta **Aspettando Godot** di Samuel Beckett. Con Virginio Gazzolo. Regia Federico Tiezzi. Spett. in abbon. Tel. 557.0246.

CIRCOSCRIZIONE 2: «Straordinari» settima rassegna [illegible] promossa dalla Circoscrizione 2, B.O.S.TE., C.O.T., organizzata da E. «BRENE». Dal 19 marzo inizierà la seconda parte «Oh» in una spazio a sorpresa con prenotazione obbligatoria. Inf. Circ. 2, Uff. Animazion. tel. 308.14.44.

SALA VALENTINO: da mercoledì ore 21, Luigi [illegible] presenta **Stagioni**, testo e regia di Laura Curino e Francesco Cortoni con Laura Curino - in abbonamento al Nuovo Progetto Prosa, c. d'Azeglio 17.

Virginio Gazzolo da martedì aspetta Godot al Carignano

Ritrovi

AL BAGATELLE (tel. [illegible],1156) Sala Rossa: [illegible]; [illegible] Musica Anni 60. Ingr. e cons. L. 7000

AMERICA MUSIC (Via Frejus, 37) ore 21 i Delfini.

ARLECCHINO: ore 21. Danze Orch. Rommy, intermezzo piano bar... long drink... colombe.

CLUB 84: ore 15,30 danze per Over 65 e non. Ore 21 fantastico venerdì con la grande orchestra di Pierdiffrolli per gli amanti del [illegible]

DU PARC: ore 21 la Bontanna della bad[illegible]. Orch. Nuova Meteora.

FORTINO: ore 15,30 liscioteca. Armando; ore 21 la serata di Elisabetta - Liscio di qualità.

GARDEN (tel. 655.829): ore 15 passo di danza con Nino Gatto, ingresso libero; ore 21 venerdì elegante, dame abito da sera lungo e [illegible], cavalieri nero o blu scuro.

LA LUCCIOLA (C. Taranto 206 - tel. 200.097): ore 21 liscio elegante con i Bricolages. Giovedì 30 marzo i Novelli

L[illegible]ELLON (via Cuneo 10, Nichelino): ore 21 orch. Edo Puma con i cantanti allo sbaraglio.

LE ROI: ore 21 Gal Nuevo.

PRINCIPE: ore 21, orch. Dario

[illegible] **DANZE** (c.so Francia 110, Cascina Vica-Rivoli): venerdì, sabato, domenica ore 21 Ballo liscio melodico. Complesso i Doriani. Ingresso e consumazione lire [illegible] Cig. Pino presenta Laura Longhi

TANGO: 21 venerdì elegante.

FRENZY (Ivrea - tel. 0125/230 084): Ballo liscio Roby Benben

SMERALDO - Chivasso: sabato ballo orch. Gruppo 2 Aliano

SMERALDO - Chivasso: domenica serata protagonista orch. Galapagos.

[illegible] **I DANCING:** Valperga (To): 2 Veglione di Pasqua 2. Sabato i Poones. Domenica Giorgio Lusone.

AL PUNTO DI VISTA - PIANO BAR (c. Moncalieri, 5): Bruno Trucco.

CAFE' DE PARIS - American Piano Bar (via T. Rossi ang. via Lagrange, tel. 531.029). al piano e tastiere Gianluca Conta.

CAFFE' LERI - Piano Bar (c. Vittorio 64, tel. 546.042): al piano Piero. Tutte le sere.

DA ROBY: questa sera cena con musica. Domani cena lesbiana. Indovinate chi ci sarà dietro/fuori? Suona l'orchestra di Roby e i Gentlemen. Tel. 337.963-305.2502 (R. B.).

LA FAVOLA NIGHT CLUB - Condove (tel. 964.3434): ore 22.

LA PINETA RISTORANTE - Brandizzo: sabato sera «Ritroviamoci a cena con ballo». Un omaggio a tutte le Pasqualine. Pren. tel. 913.9064

MACUMBA Ristorante Pizzeria - Pinerolo: tutte le sere cena danzante con orchestra. Tel. [illegible] 74.115 - 56.026.

MACUMBA - Pinerolo. [illegible] Veglionissimo di [illegible], domenica favoloso pranzo da asporto a L. 35.000.

MY CLUB - SHAKER PIANO BAR (v. M. Cristina 86, tel. 650.6500) [illegible] sera (R. B.).

MON REVE - PIANO BAR-DISCOTEQUE (via N. Fabrizi 71 - tel. 740.018): Tutte le sere. Prenota la tua festa personalizzata (mercoledì riposo).

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 340): Tutte le sere ore 22-4,30

RITZ CLUB DISCOTECA (v. S. Massimo, 1 - tel. 812.2434). ore 22.

S. GIORGIO Ristorante Danze Valentino: La Piera's Trio, e [illegible]

TOUT-VA NIGHT CLUB (via Gaudenzio Ferrari 6 ang. via Rossini 14, tel. [illegible]2.909): tutte le sere strip-tease e arte varie, ore 22.30-4.30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso).

TRILUSSA: l'osteria del Vip e della «dolce vita». Solo prenotazioni tel. 514.490 - 585.[illegible]

a cura di Maria Teresa Martinengo

A lezioni di astronomia Graal e sufismo islamico

Gli astri visti da terra +8

Dalla volta celeste allo [illegible] profondo, il ciclo di conferenze promosse dalla Scuola di Astronomia Francesco Zagar, propone stasera al Centro Incontri CRT, [illegible] Stati Uniti 23, ore 21, un incontro con il prof. Paolo Maffei dell'Università di Perugia sul tema: «L'Astronomia da terra nell'era spaziale». Attualmente la tecnologia spaziale consente risultati impensabili da terra, ma essi si ottengono a costi elevatissimi. Senza dimenticare che i nuovi, giganteschi telescopi terrestri, in corso di realizzazione, offriranno prestazioni che rendono il rapporto informazione/costi decisamente competitivo.

I Blues +7

Al Teatro Pregoli di piazza Santa Giulia 2/bis va in scena stasera alle 21 *I Blues* di Tennessee Williams, regia di Gianni Serra, con il Gruppo Teatro Territorio di Gassino, compagnia di teatro non professionale. All'inizio s'ode un allegro dixieland che accompagna immagini di lusso, bellezza, opulenza. Poi, il velo si squarcia, appare la [illegible] disperata di quattro donne: la bambina prostituta, la zitella impazzita, la vecchia cacciata di casa, la [illegible] madre. La musica cambia, ora è il triste blues. Il Gruppo Teatro Territorio ha al suo attivo l'allestimento di vari spettacoli. Ingresso lire 5000.

Scugnizza +8

Per il XXXIV Festival dell'Operetta in corso al Teatro Alfieri, la Compagnia Italiana di Operette di Franco Barbero propone da stasera, ore 20,45, a lunedì 27 marzo; *Scugnizza* di Mario Pasquale Costa e Carlo Lombardo. L'operetta, che debuttò nel 1922 proprio all'Alfieri, è ambientata nel mondo partenopeo e ha per protagonisti tipici personaggi del luogo nonché alcuni turisti innamorati del Sud e del suo colore. *Scugnizza* è infarcita di melodie diventate celebri, tra queste *Una rondine non fa primavera*, *Napoletana*, *Come canti tu*, *Il duetto dello Shimmy*. Come sempre nell'operetta, innamoramenti, equivoci e lieto fine.

Dramma piemontese +7

Prendete la penna in mano stasera e magari cimentatevi [illegible] drammaturghi. La Pro Cultura di Moncalieri attende le [illegible] commedie per il «premio di teatro in lingua piemontese». Prevede due sezioni: testo edito ed opera inedita. Le tematiche da trattare devono [illegible] a momenti della realtà piemontese attuale. Gli elaborati dovranno arrivare da oggi e non oltre il 28 aprile presso la sede della Pro Cultura in via Carlo Alberto 6. I lavori saranno esaminati da una commissione di esperti e probabilmente messi in scena in occasione del prossimo «Autunno moncalierese».

Il Sufismo !!

Voglio vederti danzare / Come i derviches tourneurs / Che girano sulle spine dorsali cantava Franco Battiato. Se volete saperne di più, stasera il Centro Studi e Ricerche Graal di via G. Grassi 20 propone alle 21,15 una conferenza di Bruno Dogliani sul tema *Il Sufismo. Considerazioni sull'esoterismo islamico. L'aspetto segreto della religione musulmana*. Per gli appassionati dell'occulto, il Centro Graal è davvero un bell'esempio di programmazione stimolante: venerdì prossimo, sperimentazioni pratiche di psicometria, il 7 aprile, *La stregoneria: l'eredità dell'antica religione*, il 5 aprile, meditazione sciamanica.

B[illegible]A [illegible]NDO — *di Noemi Romeo*

Living Underground & Doppio Malto al Charming Techno house al Tuxedo e topless in via Frejus Una Y 10 con il colore del giorno al Big

CHARMING

«Living Underground» e concerto del Doppio Malto alla discoteca di via Principessa Clotilde 82, alle [illegible]. Ingresso [illegible] mila lire.

HOUSE MUSIC

Il meglio della techno house con il d.j. Silvano Masoero al Tuxedo di via Belfiore 8, alle 22; ingresso 10 mila lire.

HOTMOSPHERE

Musica Funkadelica, etno e acida in compagnia dei d. j. The Syncopators Roger & Ivano alla discoteca X-Press, in via Sacchi 28, alle 21,30.

RITZ CLUB

Soft music prima della mezzanotte, dopo disco dance per chi ama scatenarsi in pista, alla discoteca di via [illegible] Massimo, ore 22.

VINCI LA Y 10

A chi andrà la Y 10 verde metallizzato messa in palio da Radio Reporter 93? Il concorso «Il colore del giorno» si svolge alla discoteca Big Club, in corso Brescia 26, con i d. j. Manuela [illegible] e Marco Porticelli. Ingresso 10 mila lire.

RUMORS

I d. j. [illegible] e Cosimo Ammendolia presentano hard rock, garage funky, rock'n'roll, rhithm & blues, hip hop allo Studio 2 di via Nizza 33.

[illegible] LE TETTE!!

E' il titolo del concorso al [illegible] America, in via Frejus 27, organizzato da Mister Righetti di Riccione. Una dozzina di fanciulle sfileranno in topless a mezzanotte.

LE GINESTRE

Concerto jazz di [illegible] Negro e Giorgio Dini al ristorante di via Valprato 15. Ore 22.

AZIMUT

Swing, bebop e jazz [illegible] Testa al circolo di via Modena 55/a, alle 21,30.

DE AMICIS

«Reggae night» con il d.j. Big John Ruddy al circolo di corso Casale 133, alle 22.

SINGLES

«I misteri della notte» per i cuori solitari, alla discoteca Top di via Le Chiuse 13, [illegible] inizio alle 22,30.

GILGAMESH

«Esplorazioni e alterazioni rock» ai magazzini di piazza Moncenisio 12/b, con i d. j. Pier e Nono, alle 21,30.

[illegible]

Per la rassegna Juke box, i percorsi [illegible] notte, al Giro in strada Castello di Mirafiori 346, suona il trio di Pino Russo composto da Davide Graziano (batteria), Dino Contenti (contrabbasso) e Pino Russo (chitarra). Alle 21,30. Al Regio Fonte, in piazza Ceriana 4, a San Genesio, ci [illegible] L. [illegible] & The Roosters. A La Contea, [illegible] Quintino Sella 132, suona la Pal's Band. Mentre al Nuvolari, in [illegible] 7 Assedi 4, a Cuneo, si esibiscono Arthur [illegible] & J. Thomoson.

TA[illegible]

Las notas del alma argentina All'American serata per i naturisti Premi Brassabòsch poesia Piemontèsia

RITA PAVONE

E' la madrina dell'Art & Music Festival, rassegna di voci nuove al Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, ore 21.

BODELLO FOTOGRAFO

Continua fino al [illegible] marzo la mostra del fotografo Giuseppe Bodello allestita al [illegible] della Giunta Regionale, piazza Castello 165. *Passeggiando sotto la pioggia, portici piemontesi* ritrae novanta comuni del Piemonte. Feriali 9-19, sabato 9-14, festivi chiuso.

STRADE

Replica lo spettacolo comico *Strade*. Teatro Nuovo/Sala Valentino, ore 21.

CINEMA AMATORIALE

Cinema amatoriale 30 anni dopo è tema dell'incontro [illegible] Charlie Chaplin Collector's Club alle 15 presso la Sezione Guerrini, corso Correnti 58. Giuseppe Perosino presenta qualche pezzo della sua produzione datata verso il 1960 e presentata al Festival di Montecatini. Informazioni, tel.365180.

AUDITORIUM

Replica alle 21, Auditorium Rai, del concerto dell'organista Daniel Chorzempa e del Coro di Torino della Rai. Musiche di [illegible].

ZENIT DEPOSITO

Proseguono allo Zenit Deposito d'Arte di via Modena 55 le mostre *Architectorum Ludi* e *De Turin*. Ore 16-19.

COMUNICAZIONE

Incomincia oggi il corso di comunicazione del Gruppo Gnostico Italiano e del Centro Est-Ovest - La Finestra sul Cielo. Tel. 6890888.

DON GNOCCHI

E' il tema alle 21 alla sala conferenze di corso Ferrucci [illegible]. Qui, ospiti del centro Kuliscioff parlano: il giornalista Ernesto Bodini e ex allievi della Fondazione Don Gnocchi.

MUSICA ARGENTINA

A cura della Circoscrizione 3, alle 15,30, al centro di incontro di via Vipacco 15, Juan Manuel Del Franco esegue lo spettacolo di musiche argentine *formando melodias con las notas del alma*. Olé!

KIFRIN

La mostra [illegible] *accampato romano sull'Eufrate nel terzo secolo dopo Cristo*, chiude oggi in via Po 41.

NATURISTI

Alle 21,15 alla palestra American Club di corso Trapani 46 serata naturista.

POESIA PIEMONTEISA

A cura del Comune di Orbassano è bandito il Concors ëd poesia piemontèisa, premi brassabòsch, «a difèisa dla coltura piemontèisa». Tema libero, nell'ambito di *sentiment e tradission piemontèise*. Inviare le opere a Daniele Melano, via Gioberti 53, fraz. [illegible] Gerbore, [illegible] Rivalta.

La situazione astrale: sole in Ariete, Marte e Giove entrano in Gemelli

Nel week-end di Pasqua, luna in Scorpione e mercoledì sarà piena...

OROSCOPO
dei cani

Testi e disegni di Marisa Di Bartolo

Drahtaar
21 marzo
19 aprile

Settimana densa di cosmiche novità: l'ingresso di Mercurio e Venere in Ariete sotto l'egida della luna piena di Pasqua renderà i nativi, già elettrizzati dal Sole nel loro segno, scattanti, traboccanti di energia, ma pure un po' inquieti, con gelosie nei confronti del padrone, atteggiamenti paranoici e stati [illegible]. Soprattutto nel corso del weekend la luna in Scorpione accentuerà tali comportamenti in Pastori tedeschi, cani artici e altri lupoidi; nei piccoli cani da compagnia e da salotto potranno avere smodato appetito. Da martedì caduta della tensione, gite e passeggiate col proprietario.

Coker
20 aprile
19 maggio

Tanti pianeti in Ariete-Sole; Mercurio e Venere rinvigoriscono le energie dei nostri, valorizzando pure le loro doti di fedeltà e dedizione. Soprattutto i minuscoli cani «da grembo» risentiranno del clima astrale della settimana, che ha come protagonista la luna piena di Pasqua in Scorpione: Pechinesi, Maltesi, Volpini di Pomerania e Chihuahua, anche se di età avanzata, torneranno a brillare di luce propria, quasi travolti da un'ondata di primaverile energia. Nel corso del week-end tutti si vedranno circondati d'amore, del tutto alla pari con gli altri membri della famiglia.

Levrieri persiani
20 maggio
20 giugno

Mercurio entra in Ariete insieme a Venere: il segno dell'Ariete sarà il «fuoco» che divamperà all'«aria» dei Gemelli, per cui i nostri vivranno un periodo di eccitante rilancio della loro disponibilità alle iniziative inconsuete e ad ogni tipo di avventure. Spostamenti, viaggi, gite e anche, per i cani che hanno giovani padroni, permanenze in tende e bungalow in località marine e montane saranno le novità del weekend; per molti si prospettano pure, da lunedì, mutamenti di casa e per le femmine in calore l'attecchire di gravidanze fuori programma, da attribuirsi ad occasionali incontri.

Boule-dogue
21 giugno
21 luglio

Nell'arco della settimana pasquale i cani nativi del segno risentiranno dell'ingresso di Venere in Ariete con euforia, rinnovato interesse per il versante erotico dell'esistenza, e con un più profondo feeling col padrone, anche grazie al passaggio di Mercurio, il giorno 29, dal segno dei Pesci allo stesso Ariete. La congiunzione che così si forma renderà i nativi vivaci, coinvolti in ogni tipo di novità e disponibili a gite, trasferimenti e permanenze prolungate fuori di casa. Nel corso del weekend, i più «stregati dalla luna» di Pasqua saranno bulldog e Cocker, che si esibiranno in uhulati notturni.

Terrier irandese
22 luglio
22 agosto

La configurazione astrale della settimana di Pasqua stimola più del solito i cani nati sotto questo segno a comportamenti intraprendenti ed autoaffermativi; il fuoco del Leone si somma al fuoco dell'Ariete rendendo i nostri più che mai attivi, veri protagonisti del nucleo familiare che li ospita e di cui si sentono capibranco responsabili e incontrastati. Nel corso del weekend bassotti, boxer, Terrier di tutte le taglie e Yorkshire cercheranno addirittura di competere col padrone imitando il comportamento umano: mangeranno volentieri dolci e cioccolato e si siederanno su poltrone e divani.

Basset hound
23 agosto
22 settembre

Come sempre cordiali ed affabili, nella settimana di Pasqua i nativi vedranno aumentare intorno a sé l'alone di simpatia che già li circonda; avventure erotiche ed amichevoli performance daranno alle loro giornate un tocco di stravaganza, che riguarderà soprattutto Dalmata, Barboncini nani e Levrieri d'ogni tipo. Nel corso del week-end i proprietari di Setter irlandesi e Pastori Tedeschi avranno prove dell'intuizione medianica dei loro cani; da martedì distrazioni continue e svogliatezza ingiustificata (dovuta alla luna ormai calante) affliggeranno Pastori Bergamaschi e Rottweiler.

Levriero afghano
23 settembre
[illegible] ottobre

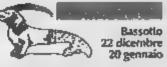
L'ingresso di Venere in Ariete e la luna piena di Pasqua dovrebbero, nell'arco della settimana, contribuire a spazzare le nubi di introversione e preoccupazione che caratterizzarono le settimane passate. Rinnovati e addolciti appariranno così Bulldog, Boxer ed Alani; Bobtail e Levrieri afgani si mostreranno come rinfrescati dall'onda di energia che deriva dalla primavera, ormai imperante a tutti gli effetti. Nel corso del [illegible] il rapporto [illegible] proprietario assurgerà a profondità impensate, spe[illegible] per Labrador e Terranova; da lunedì qualche cane anziano potrà manifestare sintomi renali.

Lupo grigio
23 ottobre
21 novembre

Nell'arco della settimana l'ingresso di Mercurio in Ariete tenderà ad eccitare, nei cani nativi del segno, la carica di tenacia ed aggressività, già nei nostri peraltro sempre ad alti livelli. Anche le pulsioni erotiche, per via di Venere anch'essa in Ariete, verranno enfatizzate; tuttavia Volpini e Spinoni faranno eccezione a tale clima inquietante e appariranno anzi più del solito legati alla casa e ai proprietari. La luna piena di Pasqua nel corso del weekend potrebbe persino deprimere i cani da guardia, che, pur sospettosi come è loro natura, potranno apparire svogliati e privi di grinta.

San Bernardo
22 novembre
21 dicembre

Quanto brio e spensieratezza in queste creature allegre ed ottimiste! Il Sole in Ariete con Venere e Mercurio accentuerà nella settimana di Pasqua l'entusiasmo e lo slancio vitale dei nativi, che coinvolgeranno i proprietari nella loro esuberanza, quasi come un'iniezione di giovinezza e rinnovamento nella vita di questi ultimi. Molossi napoletani, San Bernardo, Epagneul Breton e Bassethound saranno nel corso del weekend festivo tra gli animali più attivi e intraprendenti, anche se in alcuni un improvviso accesso di ingordigia potrebbe causare gastriti e dolori epatici.

Bassotto
22 dicembre
20 gennaio

Venere e Mercurio nel segno dell'Ariete contribuiscono a riscaldare l'indole fredda dei nativi: soprattutto gli animali da guardia e da difesa, quali Dobermann, Pastori Tedeschi e Rottweiler potranno risentire del clima astrale, rafforzato dalla luna piena di Pasqua. Li vedremo così, specie nel corso del week-end, straripanti di energia e smaniosi di corse e nuovi incontri più che impegnati nei loro compiti. Lunedì in particolare non è il caso di fare [illegible]mento sulle [illegible] prestazioni; martedì e mercoledì questi cani saranno propensi solo [illegible] andare a spasso col padrone.

Barboncino
21 gennaio
19 febbraio

La luna piena di Pasqua influisce notevolmente sul temperamento dei nativi, che di solito estroversi e intraprendenti, potranno durante questa settimana apparire nevrotici e un po' bizzosi, specie se cani di età avanzata [illegible] femmine in amore. Chow-Chow e Samoiedi, ad esempio, potranno ricercare l'intimità col padrone sotto l'influsso [illegible] congiunzione Mercurio-Venere in Ariete; Carlini, Chihuahua e Brabantini potranno giungere a voler pranzare alla tavola imbandita per la festività attirandosi rimproveri [illegible] proteste. Da lunedì attenzione ai tagli alle zampe durante le gite in campagna.

Da un affresco di Tirinto
20 febbraio
20 marzo

La luna piena potrebbe indurre in questi cani una [illegible]rta confusione mentale, dato che il satellite in questa fase influisce sui liquidi cerebrali. I nativi avranno modo di riequilibrarsi con corse ed uscite all'aperto, in cerca delle benefiche e tonificanti vibrazioni della [illegible] in primavera. Per i cani di grande taglia nel corso del week-end di Pasqua rilancio sessuale dopo lungo torpore; il lunedì di Pasquetta sorprese per i piccoli cani che potranno ricevere doni e leccornie. Da martedì sono sotto buoni auspici gli acquisti di cuccioli o le adozioni di animali anche adulti.

QUANDO BOBI INTERROGA LE STELLE

Rambo, che fierezza!

Levriero persiano maschio di 30 chili dell'8-1-83 (Caselle Torinese).

Capricorno con la luna in Scorpione, Mercurio, Venere e Marte in Acquario, Rambo, astrologicamente parlando, è creatura ricca di personalità e fascino, specie per il suo temperamento dolce e fiero. L'impronta della sua psiche dovrebbe essere quella del dinamismo versatile, perché i tre pianeti in Acquario lo rendono adatto alla riflessione, all'intuizione, [illegible] anche all'attività [illegible] più impegnativa. Infatti le stelle favoriscono le avventure: Rambo, come il nome [illegible] indica, resisterà sempre a tutto, uscendo indenne da ogni prova. Infatti è assai probabile che debba seguire i suoi padroni in luoghi lontani, con vari mezzi [illegible] trasporto e per lunghi periodi. Il nostro potrà essere pure richiesto amatore, allo scopo di perpetuarne i caratteri di bellezza e resistenza.

Sirena, ottima per la guardia

Pastore maremmano meticcio femmina di 21 chili del 18-2-1985 (Torino).

[illegible] che i cani femmina siano più intelligenti, [illegible] sueti, capaci di imparare dei maschi: forse non è il caso di generalizzare ma Sirena è sicuramente un genio a quattro zampe, almeno dal punto di vista [illegible] sua [illegible] astrologica. Infatti il sole in Acquario, [illegible] luna [illegible] Pesci, Venere in Ariete e Marte in Sagittario depongono per il temperamento risoluto, [illegible] pace [illegible] profonde intuizioni, di ragionamenti simil-umani e di buona memoria. E' pure da osservare che Venere e Marte entrambi in segni [illegible] Fuoco danno a Sirena per tutta la vita una riserva di prontezza ed energia, per cui [illegible] nostra dovrebbe [illegible] animale potente e muscoloso, dotato di coraggio non comune ma senza troppe esigenze, incapace cioè di accampare capricci.

Solo la Luna in Pesci costituisce un neo: Sirena infatti potrebbe avere umore un po' instabile, che passa dall'euforia [illegible] depressione. [illegible] grande affetto per il proprietario, al di là degli influssi lunari, è tuttavia ciò che costituisce il perno di tutti i [illegible] atti. Sirena, a detta delle stelle, sarà quindi [illegible] alla «professione» di cane da guardia e [illegible] personale; in mostre e concorsi, se presentata, dovrebbe riportare un buon successo.

Relativ, soffre per gelosia

[illegible] maschio [illegible] 10 chili del 18-12-80 (Torino)

Sagittario [illegible] Mercurio [illegible] Sagittario e Luna in Toro; benché non più giovanissimo Relativ dovrebbe sprizzare energia da tutti i pori: Venere in Scorpione [illegible] dà infatti una carica di vitalità certo non indifferente, che coinvol[illegible] la sua sfera affettiva ed erotica. Nei confronti dei proprietari potrebbe essere il classico «cane geloso»: il cuore del padrone è il suo e solo suo, per cui [illegible] intrusi, uomini o animali che siano. Fortunatamente Marte in Capricorno lo rende ragionevole, e mite la Luna [illegible] Toro. Di conseguenza le insoddisfazioni [illegible] l'esistenza procura anche ai cani dovrebbero risolversi per Relativ in poco più d'un brontolio. Una raccomandazione: Relativ ha bisogno di star molto all'aperto e di essere spazzolato a fondo almeno due volte la settimana.

Sidney, vivace [illegible] tanto dolce

Bassotto nano femmina di 3 chili del 7 aprile '76 (Ciriè).

Tredici anni. è pur vero che la vita media dei nostri [illegible] si sta allungando, ma stupisce sempre imbattersi in qualcuno di questi... vegliardi. D'altra parte i piccoli cani [illegible] notoriamente più longevi: quindi Sidney potrebbe essere ancora vivace e di bell'aspetto. Infatti è nato sotto il segno dell'Ariete, segno [illegible] energia e giovinezza.

La Luna in Cancro insieme a Marte e Saturno [illegible] parla della [illegible] delicatezza d'animo e della [illegible] dolcezza: insomma un animaletto influenzato in una fortunata configurazione planetaria, anche se ancora più fortunati di lui sono i suoi padroni. Costoro godono infatti della compagnia di una creaturina pulita, sentimentale e [illegible] buon appetito che non dovrebbe comportare altro problema se non quello di esigere continuamente la presenza dei proprietari. Le stelle avvertono per il futuro di non trascurare periodici esami dell'apparato ghiandolare e della vista per assicurare a Sidney ancora lunghi anni di vita felice. Attenzione anche ai denti.

NOME ______ RAZZA ______
SESSO ______ PESO ______ [illegible]TA ______
NOME DEL PROPRIETARIO ______
VIA ______
CITTA' ______ TELEFONO ______

Chi desidera l'oroscopo può richiederlo compilando il tagliando e spedendolo a: «Stampa Sera - L'oroscopo del cane, via Marenco 32, 10126 Torino». La risposta apparirà nella rubrica successiva. Non si risponde privatamente.

a cura di Carlo Gregnani

Argento italiano [illegible] Salsomaggiore

Due manifestazioni, non certo comparabili, comunque entrambe di rilievo, si sono svolte nello [illegible] fine settimana: a Salsomaggiore Terme l'European Pairs Championship sponsorizzato dalla Philip Morris (mentre in tutte le sedi di gara gli inviti a non fumare sono sempre più pressanti), e ad Alassio il Torneo Internazionale a coppie, preceduto nella [illegible]ta di venerdì da un regionale a coppie miste che ha contato una partecipazione record di 104 formazioni.

L'Europeo a coppie ha visto lo strapotere polacco con quattro formazioni di questa Nazione fra i leaders del bridge continentale nei primi sette posti; ottimo l'argento [illegible] e Astore, coppia lombardo-piemontese da più di un anno già ai vertici nazionali, piuttosto sorprendente il terzo posto conquistato [illegible] tedeschi occidentali Engel-Buchlev, non molto noti a livello internazionale. Ma ecco la classifica:

1) Lasniewski-Pszbora (Polonia)
2) Lanzarotti-Astore (Italia)
3) Engel-Buchlev (Germania)
[illegible] Martens-Szymanowski (Polonia)
5) Szilagyi-Macinsy (Ungheria)
6) Klukowski-Moszczynski (Polonia)
7) Kowalski-Siudnicki (Polonia)
8) Niemeyer-[illegible] (Olanda)
[illegible] Chémla-Perron (Francia).
10) Berger-Jadali (Austria)
11) [illegible] (Irlanda)
12) Stoppa-De Sainte Marie (Francia).

Stupisce l'assenza di coppie britanniche nelle prime posizioni, ma i migliori rappresentanti erano assenti, così come mancavano anche gli svedesi che contano. In quanto alle altre formazioni italiane considero inferiore alle attese il 17° posto di Bocchi-Mariarotti che tuttavia è coppia costituitasi per l'occasione; così come è una mezza d[illegible]ione il ventesimo [illegible] torinesi Ferraro-Dubois, veri maestri [illegible] Mitchell. Due parole meritano ancora gli juniores Nunes-Del Buono sessantaduesimi del girone d'eccellenza.

Bridgisti di gran nome anche ai primi posti del girone di consolazione vinto dai francesi Bibi-Schweitzer sugli olandesi Arnolds-Bep Vriend con poco appresso i finalisti olimpici Fucik-Kubal e Terraneo-Kadlec, austriaci. Non ha voluto mancare il grande Omar Sharif che [illegible] ricostituito una coppia [illegible] qualche anno fa con il nostro

Pietro Forquet, indimenticato e ancora [illegible] campione del blue team.

Vecchie glorie per l'Over 110

Contemporaneamente a questa [illegible] se n'è svolta un'altra decisamente insolita: l'europeo a coppie «over 110 anni». E qui tutti i contendenti erano nettamente oltre i limiti, poiché soltanto i vecchi autentici sono disposti a recitare il ruolo di vecchie glorie. Hanno vinto due italiani che dominavano la scena nazionale negli Anni Sessanta: Mario Franco e Domenico Bilucaglia, over 140 per essere precisi, complimenti!

Misto ad Alassio

Cominciamo dal misto dove l'hanno spuntata i valdostani Biancheri-Pesno; seguono Heim-Gendini e Carzullo-Arnaudo. Una vera curiosità la presenza di una coppia mista polacca, settima; citiamo ancora il dodicesimo posto dei liguri Cassai-Gavino e i premi di categoria conquistati dai torinesi Guidotti per due e Federico per due. Nell'Open hanno vinto i vercellesi Abate-Soldano su Siganzoli (NO)-Gavino (IM); terzi Burgay (Biella)-Fecchini (BO). Soltanto settimi i coniugi Pantoni che conducevano alla fine del primo turno, dodicesime le alessandrine Gabriella Olivieri e Marina Causa.

Quasi 180 le coppie dell'open. Sede [illegible] Toscana e Firenze che hanno garantito un'assistenza veramente adeguata, pur lavorando ai limiti della capienza; qualche ritardo all'avvio sabato è stato recuperato grazie al buon lavoro dei direttori Demichelis, anche organizzatore generale della manifestazione, Vatteroni, Battaglia e Boglione, quest'ultimo avviato a diventare uno dei migliori direttori di gara italiani, per competenza [illegible] autorevolez[illegible].

Per dovere [illegible] cronaca: c'è stato un episodio increscioso legato a una chiamata dell'arbitro al tavolo, durante l'arrivo del quale un giocatore ha apostrofato in modo inammissibile l'avversario, tutto risolto con poche parole di scuse. Eppure in un bridge di competizione che sta ritornando civile e allegro non c'è posto per episodi così, così frettolosamente archiviabili: che ne [illegible]

LA NEVE sci escursioni

A cura di Paola Campana
Pier Luigi Griffa
Marco Sannazzaro

Sciare con l'elicottero è il sogno di tutti quelli che amano la neve fresca, le distese deserte e la pace dell'alta quota

Lasciati in vetta dall'elicottero, sciatori si preparano alla discesa

Eliski, la splendida sensazione del silenzio

Se, in questo periodo di Pasqua, ci spaventa l'idea della folla eccessiva (salvo qualche eccezione, si prevede il «tutto esaurito» nelle località sciistiche) e mal si sopportano le lunghe e snervanti code agli impianti [illegible] risalita, non rimane che disertare le piste battute e dedicarsi, in linea con l'emergente spirito ecologico, allo [illegible] escursionismo (i più sportivi, allo sci alpinismo, bello e massacrante, fatto di pelli di foca e di salite con lo zaino sulle spalle) oppure, [illegible] si [illegible] alla ricerca di nuove emozioni, all'eliski.

Sciare con l'elicottero, uno dei [illegible] più invisi agli ecologisti che lo considerano un attentato alla purezza della montagna, è sempre stato il sogno di tutti gli sciatori, [illegible] tutti quelli, almeno, che, poco amanti delle piste lisce co[illegible] tappeto di biliardo, preferiscono sciare tra ripidi pendii in neve fresca, lungo boschi e canaloni che costeggiano le piste.

Al di là dei pregiudizi, dei costi non proprio abbordabili, del timore [illegible] avventurarsi fuoripista, risalire una vetta in pochi minuti (senza fatica alcuna), gustare pace e solitudine su un pianoro dove [illegible] soli, godersi lunghe discese immersi nel silenzio, sono sensazioni da provare.

In Piemonte [illegible] Valle d'Aosta (con le limitazioni imposte dalla legge regionale) alcuni importanti centri turistici [illegible] la possibilità di effettuare una gita, [illegible] da tra diversi itinerari.

A Sestriere, oltre ad una serie di puntate sulle cime circostanti [illegible] Rognosa, Costa Piana e Albergian) per discese in fuoripista, vi è anche un programma di voli turistici: dal giro completo della «Via Lattea» a quello dei fortini (Col Basset, Pragelato, discesa nella Val Chisone a Fenestrelle, con risalita del[illegible] Val [illegible] e rientro dal Colletto Verde). I prezzi variano dalle 45 mila alle 100 mila lire (per informazioni, rivolgersi a Elisystem Sestriere, tel. 012/78.308).

In Valle d'Aosta l'eliski si può praticare a La Thuile, rivolgendosi alla Scuola di sci Rutor (tel. 0165/884.123). L'itinerario più noto è quello che si snoda sul ghiacciaio del Rutor (quasi 20 chilometri di sviluppo) fino alla località di Le Miroir, in territorio francese; ritorno in taxi a La Rosiere e di qui, sci ai piedi, fino a La Thuile. Sempre in compagnia [illegible] una guida si può scendere lungo il Miravidi o il monte Ouille.

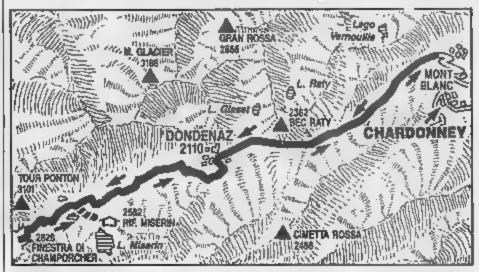
Possibilità di sciare con l'elicottero anche a Cervinia. Si può scegliere tra un volo fino al Plateau Rosa (senza guida) e una serie di escursioni e discese alla Gobba di Rollin, Val Furggen, Roisette, Chateau des Dames, Dome [illegible] Clau; il prezzo medio di una gita oscilla sulle 330 mila lire (l'elicottero è un Lama a quattro posti). A questo va aggiunto il costo di una guida (rivolgersi per le prenotazioni a Mariantour, [illegible] 0166/949.001).

A Champorcher [illegible] poca neve...

Nella valle di Champorcher, la conca di Dondenaz e le pendici della Cimetta Rossa formano un comprensorio sciistico di notevole interesse. La neve quest'anno è pochina, ma permette comunque di programmare qualche gita scialpinistica da Chardoney alla Finestra di Champorcher. Su questo itinerario la scorsa settimana si sono cimentati i concorrenti del «Trofeo Rifugio Dondenaz», la gara nazionale di sci alpinismo che si svolge ogni anno.

La neve raggiunge i 20-30 cm, quindi in alcuni tratti è necessario togliere gli sci e superare i punti critici a piedi, ma vale la pena perché la zona è molto bella: stretta e boscosa in basso, nel bacino di Dondenaz e nell'altopiano [illegible] Lago Miserin la valle si apre, dominata dalla cima della Rosa dei Banchi. Sulle rive del lago sorge l'omonimo rifugio, mentre a Dondenaz la casa di caccia di Vittorio Emanuele II è stata trasformata in albergo dalla Cooperativa Agricola Dondenaz.

L'itinerario Chardoney-Dondenaz-Lago Miserin-Finestra di Champorcher può venir suddiviso in tre tappe. Da Chardoney a Dondenaz sono circa 6 chilometri. Si se[illegible] il torrente Ayasse e lo [illegible] attraversa sul ponte Ravire. Da qui si prosegue nel bosco fino a Dondenaz. Invece per raggiungere il Lago Miserin il tracciato è piuttosto ripido: in meno di 4 chilometri copre un dislivello di 470 metri. Chi ha ancora fiato può continuare [illegible] la Finestra raggiungibile in un'ora e mezzo [illegible] Ultima alternativa: da Chardoney salire con la telecabina di Laris e avventurarsi nel fuoripista, tenendo sempre presente che le condizioni della neve consigliano prudenza.

Per informazioni: Scuola di sci di Champorcher, tel. 0125-833.442.

L'itinerario sciistico da Finestra di Champorcher a Chardonney

CAMPIONATI IN AUSTRIA

Telemark, una specialità tornata in «grande stile»

Dato quasi per scomparso, travolto dalle tecniche sempre più sofisticate che, anno dopo anno, fanno la loro comparsa nel mondo dello sci, il telemark è tornato invece prepotentemente alla ribalta. Inventato nel secolo scorso dai montanari norvegesi del distretto di Telemark, questa tecnica è stata prima riscoperta dagli americani e poi trasferita [illegible] nostre montagne, subito adottata da chi, sugli sci stretti o sulle piste di discesa, non trovava più appagamento. Elegante e un po' snob, il telemark permette evoluzioni [illegible] neve fresca con movimenti sicuri e leggeri. La gamba esterna alla curva è spinta con energia in avanti, quella interna piegata fin tanto che il ginocchio sfiora il terreno; il busto rimane eretto, le braccia alte e spalancate.

Un ritorno in grande stile, ufficializzato da alcuni anni dalla disputa di un campionato del mondo della specialità: per l'edizione '89 la scelta della sede è caduta sulla località sciistica di St. Anton, in Austria, che ha voluto così ribadire la sua caratteristica di villaggio alpino, inserito in una zona — l'Arlberg — che ha sempre rappresentato una felice combinazione di risorse naturali e tradizioni sportive.

La manifestazione [illegible] programma il 7 e l'8 aprile, si articolerà in due prove, Skislalom e slalom gigante. La prima è [illegible] disciplina di nuova creazione che comprende una gara di [illegible], [illegible] fondo (su un percorso di circa 4 chilometri) e una di salto.

I CORSI DEL CENTRO ALPINISTICO

Free-climbing e trekking per vivere la montagna anche senza essere esperti

A tutti coloro che desiderano avvicinarsi alla montagna e non sono [illegible] degli esperti, ma hanno compiuto almeno tredici anni, il Centro Tecnico Alpinistico di Torino propone un interessante calendario di iniziative per la primavera. Si sono aperte infatti [illegible] iscrizioni [illegible] di *Free-climbing, Alpinismo* e *Trekking ed Escursionismo*, diretti dalla guida Renzo Luzi e coordinati dalle guide alpine della Valle di Susa.

La zona dove si svolgeranno è quella del rifugio «Marianinna Levi» o, a seconda delle condizioni meteorologiche, ad Assois, in Francia; la progressione su ghiacciaio al Sommeiller. [illegible] Niblè e al Galumbra. La gita finale, che prevede una prova pratica dove gli allievi applicheranno le tecniche apprese, si farà in Valle d'Aosta, nel gruppo del Bianco o del Rosa.

La quota di partecipazione varia dalle 130 mila lire per il free-climbing e si arriva alle [illegible] mila lire per l'alpinismo. Chi non dispone della attrezzatura, può affittarla dalla scuola (30 mila lire); è obbligatoria un'assicurazione antinfortuni. Per [illegible] dettagliate e iscrizioni rivolgersi [illegible] Gervasutti Sport, via Chivasso 10; tel. 37.99.37.

GRESSONEY-LA-TRINITE'

Piatti valdostani nella «Capanna»

Capanna Carla è un'antica casa walser trasformata in ristorante. La potete trovare a Gressoney-La Trinité, in località Clavai, sprofondata in mezzo ai pini del fondovalle, poco distante dagli impianti della Beccaforca.

La casa è rimasta come tanto tempo fa: stesse pareti in legno massiccio, stessi mo[illegible] tagliati con l'accetta e lavorati a mano, stessa cortesia calata nello [illegible] di Onorina Ghisafi che da ormai vent'anni gestisce il locale. L'unica cosa che non è rimasta è la cucina tipica, e la ristoratrice sembra quasi scusarsene: «*So? La cucina walser è un po' pesante, tutta a base di farina, patate, salami cotti e sanguinacci. Andava bene una volta, ma ormai più nessuno l'apprezza*».

In compenso alla Capanna Carla potrete trovare tutti i migliori piatti valdostani: fonduta, riso alla gressonese, polenta concia, camoscio in salmì, carbonade, zuppa valdostana e per finire eccellenti dolci [illegible] in casa. Il locale osserva il turno di riposo il mercoledì. La clientela è ormai consolidata e proprio per poter servire tutti al meglio, è richiesta la prenotazione. Prezzo: dalle 30 alle 40 mila lire, a seconda dei vini scelti.

E per la Pasqua condizioni di [illegible] e neve discreta

Il passaggio, la settimana scorsa, di veloci perturbazioni a ridosso della catena alpina ha provocato deboli precipitazioni un po' diffuse a quota superiore i 2000 m. su Alpi Cozie, Graie e Pennine. Recentemente si è verificato un moderato apporto di neve fresca sulle Alpi Ossolane.

Le condizioni del tempo sulla cerchia alpina non dovrebbero variare per il prossimo periodo pasquale.

Un'alternanza di schiarite ed annuvolamento tenderà a mantenere temperature idonee a rallentare la riduzione del manto nevoso con la possibilità di qualche spruzzata alle quote più alte. Il manto nevoso, praticamente assente sui versanti meridionali si presenta estremamente ridotto a chiazze con qualche accumulo nelle conche sui versanti a Sud intorno alla quota di 2000-2500 m. e su tutti i versanti dell'arco alpino piemontese. Al di sopra di detta quota, mano a mano che ci si sposta dalle Alpi Marittime verso le Pennine e Lepontine occidentali, il livello del manto nevoso aumenta con punte da 50 a 150 cm. a seconda delle zone con special nella Valle d'Aosta, Valle Sesia e Val d'Ossola.

La neve eterogenea poggia al suolo o su croste portanti mentre nelle zone in ombra si presenta sotto forma di accumuli da vento, ma temperature elevate, formazione d'acqua di fusione, presenza di accumuli eolici instabili ed anche possibile scarsa visibilità locale, limitano la sua fattibilità agli itinerari considerati sicuri.

Giorgio Minetti

BOLLETTINO NEVE E VALANGHE PER SCI-ALPINISMO E FUORIPISTA IN PIEMONTE E VALLE D'AOSTA

Vallate principali	Stazioni sciistiche principali	Altezza media neve a 2000 m.			[illegible]	Rischio	Tipo di valanghe probabili
Ellero - Stura - Vermenagna	Prato Nevoso - S. Grée Artesina - Limone P. Argentera - Chiusa P.	5	10	—	asciutto o umido portante	2	di fondo
Grana - Varaita - Maira - Po Pellice	Acceglio - Pontechianale Crissolo - T. Pellice	—	—	—	umido granuloso (nei canalini in ombra)	2	di fondo
Germanasca - Chisone - Susa	Praly - Pragelato - Sestriere Cesana - Claviere - S. Sicario Bardonecchia	30	50	—	asciutto umido portante	2	di superficie e di fondo
Viù - Ala - Groscavallo Locana - Soana	Usseglio - Ala - Forno - Locana Ceresole - Piamprato	[illegible]	50	—	asciutto umido portante	[illegible]	di superficie e di fondo
[illegible]ndena - Cogne Valsavarenche	Champorcher - Cogne Pont-Valsavarenche	—	—	—	umido granulosa (nei canalini in ombra)	2	di fondo
La Thuile - Veny - Ferret	La Thuile - Courmayeur	25	65	—	asciutta su crosta portante di fusione	3/4	lastroni di superficie
Aosta - Valtournenche Gressoney - Ayas	Pila - Cervinia - Gressoney Champoluc	30	[illegible]	—	asciutta su crosta portante soffiata e di fusione	3/4	[illegible] di superficie ed a debole coesione
Sesia e Biellese	Mera - Alagna - Oropa Mucrone - Bielmonte	10	180	—	asciutta su crosta portante di fusione	3	lastroni di superficie
Formazza - Ossola - Anzasca	Formazza - Varzo Domobianca - Macugnaga	20	80	[illegible]	asciutta su crosta portante soffiata e di fusione	3/5	lastroni di neve di superficie e di fondo

LEGEN[illegible]

1. **Minimo** - *Rischio molto debole. Non bisogna però dimenticare le più elementari misure di sicurezza.*
2. **Debole** - *Localizzato per distacchi naturali e/o accidentali a seguito instabilità.*
3. **Accidentale moderato** - *Rischio marcato e localizzato per rotture accidentali provocate.*
4. **Accidentale forte** - *Rotture accidentali per instabilità latente generalizzata.*
5. **Naturale moderato** - *Possibili distacchi naturali limitati con rischio accidentale medio-forte.*
6. **Naturale forte** - *Manto instabile. Certezza di distacchi naturali.*
7. **Situazione valanghiva accertata** - *Forte instabilità. Numerose valanghe e grossi accumuli locali.*
8. **Situazione valanghiva eccezionale** - *Numerose valanghe grosse ed eccezionali anche per accumuli.*

Azzurri ieri sera in attesa dei bagagli all'aeroporto di Vienna: da sinistra, De Napoli, Maldini e Baresi

L'UNO-DUE contro Austria e Romania potrebbe riservare [illegible] Vicini brutte sorprese: Mancini è infortunato ed è [illegible] casa, Giannini è coinvolto nella bambola generale della Roma, mentre austriaci e romeni non sembrano intenzionati a far regali

Pasqua bollente nel gelo [illegible] Prater

Nel mitico stadio di Vienna, ancora avvolta da un clima invernale, si propone la 33ª tappa di una sfida storica che da 29 anni non vede gli azzurri sconfitti

DAL [illegible]

VIENNA ● Buona Pasqua, si fa presto a dire. Ma quella di Vicini chissà come sarà. E' vero che il... fantasma di Francesca Dellera, affacci[illegible] quanto insidioso, si è dileguato — [illegible] male — ma a rendere agitati i sonni del commissario tecnico della Nazionale, giunto ieri sera nella fredda capitale austriaca insieme ai 19 prescelti per l'uno-due con Austria e Romania (Mancini, com'è noto, [illegible] è [illegible] arrivato: tocco e fuga immediati il suo, [illegible] il professor Vecchiet l'altro giorno a Varese ha appurato la fo[illegible] dei timori dei clinici sampdoriani) ci sono ben altri motivi.

La forma di alcuni degli azzurri, ad esempio, non è di quelle particolarmente raccomandabili e il commissario tecnico si starà forse chiedendo quanto potranno valere gli esperimenti che verranno compiuti domani nel mitico «Prater» e mercoledì nella semisconosciuta Sibiu da una squadra che, dopo aver appunto rispedito al mittente Mancini, [illegible] ritrova con un Giannini in bambola come la Roma della quale è emblema; con un Maldini che, pur con tutta la voglia di giocare che può animare un ventenne, a causa dei guai fisici pen[illegible] alla partita [illegible] sorta di diagrosio; e infine [illegible] quello [illegible] dualismo che [illegible] sta profilando tra [illegible] Giannini e un Baggio sempre più rampante. Giocatore quest'ultimo che il buon Azeglio ha già definito «atipico» rispetto ai suoi schemi ma nei confronti del quale manifesta una curiosità che assomiglia sempre di più a una forte tentazione.

Poi, come se non bastassero i malanni di qualcuno, a mandare [illegible] trebisonda per traverso al c.t. azzurro ci si [illegible] messi anche problemi di carattere logistico-operativo: con quella storia di Sibiu ad esempio, che, per via [illegible] dinastia avvolgente dei [illegible] — la quale [illegible] Bucarest si estende alla periferia e quindi anche alla cittadina transilvanica dove il figlio del premier, Nicu, è una specie di proconsole — puzza lontano [illegible] miglio di contenuto [illegible] politico. Lassù, per [illegible] motivi volevano un incontro di cartello e quale migliore occasione dell'arrivo degli azzurri? Con tanti saluti al prestigio degli ospiti italiani che fino all'ultimo hanno sperato di poter giocare a Bucarest, e alle comodità delle quali avrebbero potuto usufruire nella capitale.

Ma quale significato avrà, per [illegible] nostra Nazionale, la trasferta austro-rumena? Importante, ma non troppo. Tappe d'avvicinamento al Mondiale, insomma, momenti di studio per Vicini il quale sullo scheletro della Nazionale sta inserendo giovani virgulti che alla resa dei conti — leggi Roma 1990 — potrebbero rendersi molto utili.

Domani al «Prater» si rinnoverà una sfida classica per il calcio europeo. Per 33 volte infatti azzurri e bianchi si sono incontrati, con fortuna alterna e lo spirito battagliero che per tradizione caratterizza i confronti tra rappresentative [illegible] Paesi confinanti. L'Austria ci ha dominati per lungo tempo ma da 29 anni ormai non ha più il piacere di metterci sotto. Né può concretamente [illegible]sperare di riuscirci stavolta, visto che negli ultimi tempi le sue quotazioni non si sono sicuramente rialzate e alla squadra di Hickersberger manca ancora il visto per Roma che dovrà ottenere addirittura dai panzer tedeschi, in quella specie di disperato duello rusticano in programma a maggio.

Se vorrà collaudare la tempra dei suoi, tuttavia, Vicini può stare tranquillo perché, nonostante a Vienna ci sia in pallo soltanto l'onore, è certo che sull'erba strisceranno bulloni... roventi. Diverse le prospettive per quanto con[illegible]ne l'incontro di mercoledì. I rumeni, in netto progresso, da anni si stanno imponendo alle attenzioni per le imprese che la Nazionale e soprattutto le squadre di club compiono in tutto il continente. [illegible] Sibiu sarà proprio il blocco offerto da Steaua e Dinamo a caratterizzare la rappresentativa di casa e a proporre — soprattutto sotto il profilo tecnico — difficili quesiti ai ragazzi di Vicini. E anche qui, per quanto concerne la battaglia, ci sarà poco da scherzare: basti dire che la Federazione rumena per consentire a Jenei di preparare un'adeguata accoglienza agli azzurri, [illegible] addirittura sospeso il campionato.

Pier Carlo Alfonsetti

Baggio piace sempre di più al commissario tecnico Vicini

VICINI S[illegible] JUVE

«Io [illegible] guardo mai il colore delle maglie» Il commissario [illegible] è difeso dalle [illegible]

Il tecnico ha convocato i bianconeri Tacconi, De Agostini [illegible] Marocchi, ma non li utilizza: «Ciò non significa — spiega — che non siano ottimi elementi»

Vicini spiega perché non utilizza giocatori della Juventus

DAL NOSTRO INVIATO

VIENNA — Il severo test con l'Austria si avvicina. Azeglio Vicini è sbarcato ieri sera a Vienna, [illegible] in sua compagnia, oltre al clan azzurro c'erano [illegible] moglie e il figlio minore. Nelle cinque giornate austriache e nella trasferta lampo in Romania, a [illegible] Transilvania dove la squadra si trasferirà martedì prossi[illegible] e giocherà mercoledì pomeriggio, anche gli azzurri che lo vorranno potranno [illegible] mogli e fidanzate per il week-end pasquale [illegible] una novità promossa da [illegible] Tacconi ed accolta favorevolmente [illegible] commissario tecnico.

[illegible] prima c'è l'Austria, in una [illegible] che [illegible] il sapore di un derby. Vicini ha ricordato la [illegible] le [illegible] scuole calcistiche, sottolineando che l'arrivo degli azzurri ha determinato qualche migliaio di biglietti venduti, avvenimento straordinario per le abitudini viennesi. Domani pomeriggio, al Prater, ci sarà un folto pubblico [illegible] assistere alla partita.

«E' un ostacolo difficile — dice Vicini che stamane ha diretto l'ultimo allenamento nel mitico Prater — *[illegible] Romania è tecnicamente considerata più forte ma è da verificare. Saranno sicuramente due belle gare da affrontare con spirito aggressivo per vincere come [illegible] facemmo [illegible] casa anche se giochiamo per la prima volta all'estero dopo nove mesi».*

Quali i rischi maggiori?

«M'interessa che vengano fuori i problemi per poterli poi risolvere. Non mi preoccupo della stanchezza che deriva da Coppe e campionato. E non intendo far favo[illegible] ai club lasciando a riposo qualche elemento. I club non tengono certo in panchina i loro giocatori per consegnarmeli freschi. Lunedì ho visto molti elementi affaticati, ma hanno recuperato in fretta e hanno più interesse a scendere in campo che a guardare».

Vicini conferma la formazione [illegible] vittoriosa amichevole di Pisa con la Danimarca. *«E' una squadra omogenea costruita a fatica in due anni e mezzo; si cerca di migliorarla, non di smantellarla»*, spiega il c.t. E aggiunge che Maldini, Berti e il ripe[illegible] Serena debbono [illegible] esperienza. Però intende allargare il gruppo a quindici giocatori, undici titolari e quattro pronti [illegible] qualsiasi momento ad entrare. Fra questi Baggio, Borgonovo, Marocchi e Ferrara. I primi tre sono giovani talenti emergenti che possono mettere in difficoltà Vicini?

«Hanno tutti bisogno — puntualizza Vicini — *di entrare nella famiglia più che nella squadra. Mentre Giannini, De Napoli e Ferri hanno ruoli ben precisi Baggio è un atipico. Ma non metterlo in concorrenza [illegible] Giannini. In comune, nelle loro squa[illegible] appartenenza, hanno soltanto il n.10 sulle spalle. Le difficoltà [illegible] soltanto quando ci sono scelte obbligate in cui si crede poco. E questi sono giovani [illegible] classe. Sia Baggio che Borgonovo vorrei vederli all'opera nella ripresa con l'Austria».*

Borgonovo [illegible] più facile collocazione rispetto a Baggio?

«Agisce [illegible] centro. E' un opportunista, un rapinatore di gol. Serena e Vialli, invece, [illegible] possono spostare sul fronte d'attacco».

Questo viennese sarà un [illegible] anche per la difesa?

«Lo sarà per tutta la squadra. la difesa è forte e l'attacco segna se tutto l'apparato funziona. L'Austria darà il massimo, come sempre, quando affronta l'Italia. Il bilancio è leggermente a nostro favore ma ci sono anche alcune sconfitte che pesano molto».

Perché, a differenza di Bearzot che ha spesso pun[illegible] blocco della Juventus, lei ha una Nazionale che [illegible] avvicina al [illegible] senza giocatori bianconeri?

«Non [illegible] la prima volta nel corso della [illegible] gestione. E' [illegible] fatto contingente. Quan[illegible] la Juventus sarà di nuovo ai vertici vorrà dire che avrà giocatori bravi. Qui ce ne sono tre. Tacconi, il cui valore [illegible] si discute e che potrei anche utilizzare in questa tournée, come Marocchi e [illegible] Agostini. Non guardo certo al colore della maglia quando faccio le mie scelte, non so neppure quanti interisti, napoletani e milanisti [illegible] a disposizione».

Bruno [illegible]

TEMPO DI TORNEI

Calcio, largo [illegible] giovani A Borgaro [illegible] «Maggioni» «Baretti» [illegible] San Maurizio

Calcio giovanile a Borgaro. Prende [illegible] via domani il tradizionale torneo «Mario Maggioni» riservato agli allievi, giunto quest'anno alla decima edizione. [illegible] appuntamento classico del periodo pasquale, che con il trascorrere degli anni [illegible] quistato sempre maggior rilevanza. Otto le squadre in campo: nel girone A, Bari, Torino, Udinese e Sea Borgaro. Nel B, Como, Fiorentina, Napoli e Victoria Ivest.

Il via domani pomeriggio alle 14,30, sul campo comunale di Borgaro, con Bari-Sea Borgaro. Le partite proseguiranno domenica (mattina e pomeriggio) per concludersi nel pomeriggio di lunedì con le finali a partire dalle ore 15. Lo scorso anno il successo andò al Napoli, che aveva conquistato il successo già nell'85.

A San Maurizio Canavese invece, domani e domenica si affronteranno i giovanissimi nella prima [illegible] torneo [illegible] Baretti», organizzato in memoria dell'ex presidente della Fiorentina. Otto le squadre partecipanti divise in due gironi: da una parte San Maurizio, Carrarotigre Villanova, Caselle e Lanzese, dall'altra Intergross Cafasse, Volpiano, Collegno e Cirié.

Domani le eliminatorie, domenica mattina [illegible] semifinali e nel pomeriggio a partire dalle 15,30 le finali.

Ieri a Varese un gruppo di ragazzotti [illegible] invocato il nome di Zenga associandolo a quello della sua donna, Roberta Termali

VARESE

Zenga perde la calma

VARESE ● Scintille polemiche durante l'ultimo allenamento degli azzurri prima della partenza. Un gruppo di giovani tifosi ha insultato Zenga con pesanti riferimenti alla sua situazione sentimentale. Il portiere si è giustamente irritato fino al punto da costringere Riva ad intervenire presso Giorgio Morini, responsabile [illegible] giovanissimi del Varese, perché calmasse le acque.

«I fischi mi vanno bene — ha spiegato più tardi Zenga — *Ma non tollero che venga coinvolta la mia vita privata. Non lo accetto, perché un conto è il calcio, un altro sono gli affetti dei quali sono molto geloso».*

ZOFF

L'allenatore juventino analizza il rendimento del campione sovietico [illegible] ne spiega i disagi: incompleto acclimatamento e terribile tour de force. Allenare: difficile mestiere che «però non è da fachiro»

Tre significative immagini di Dino Zoff al lavoro

«Nostalgia e stanchezza piombo ai piedi di Zavarov»

«La squadra si è un po' depressa dopo la sconfitta di Napoli. Il 2 a 0 con il Bologna l'ha risollevata. A volte vorrei urlare, ma nel mondo di oggi serve a poco»

Taciturno come i montanari, talvolta Zoff dà la sensazione di volersi liberare dei silenzi in cui si chiude con il fragore inatteso del tuono. Come se, davanti ad una porta magica, [illegible] pronunciare [illegible] fatidica frase [illegible] Mille e una Notte, però con una piccola variazione: Apriti Sesamo, voglio uscire! *«Io credo che ogni giorno questa tentazione stia dietro all'angolo* — replica Dino, sintesi di saggezza, misura e serietà — *ed appartenga alle aspirazioni di ogni uomo. La voglia di urlare che ognuno [illegible] noi conserva e custodisce gelosamente dentro di sé fa parte [illegible] integrante del modo esasperato in cui la realtà viene propinata, visto che tutto assume i toni da prima pagina, e visto che si dà eccessivo rilievo alle immagini ed alle parole, tanto che non si capisce quale sia la sostanza. Io non urlo poiché rischierei [illegible] mescolarmi ai tuoni quotidiani, con la conseguenza di aggiungere demagogia a demagogia, che mi non piace».*

A 46 anni, il [illegible]amento del nostro calcio sta ancora in mezzo ad una porta: cambiano i pali non i pericoli, missili o comete invisibili, che provengono da ogni dove. Un tempo Zoff parava palloni, e oggi? Si lega ai sogni come Tacconi, che per uscire dal quotidiano è costretto ad afferrare la luna (il film che sta girando Stefano [illegible] intitola *«Ho parato [illegible] luna»*)? Dino ha un'esitazione, poi dice che *«L'uomo è un difensore nato, il mondo in [illegible] è costretto a vivere non concede alternative. Non c'è modo di sfuggire alla dietrologia. [illegible] pronunci una frase banale corri il rischio [illegible] essere interpretato, poiché questa filosofia sta davanti ad ogni altra impostazione».*

L'irruzione nella Juventus della Sisport, che gestisce le attività sportive del gruppo Fiat, è un'operazione di alta ingegneria finanziaria. [illegible] sente più tranquillo? *«Non credo che per un tecnico [illegible] situazione cambi. Ero tranquillo anche prima. Tecnicamente si potrà lavorare meglio sul mercato».*

Un giorno le preannunciammo che una cosa è reggere il timone di una rappresentativa nazionale altro conto è sedere sulla panchina di un club. I problemi e le tensioni non si concentrano in una settimana, per quattro o cinque volte a stagione, e vengono diluiti nell'arco di un anno, però sono diuturne ed ubique, e non lasciano tregue, mai. Ha scoperto qualche aspetto inedito, qualche sorpresa non messa in preventivo?

«Trovo molte analogie specifiche — dice [illegible] Dino —*, cambia la posizione in generale e le difficoltà sono le solite, in una squadra di club sono distribuite in undici mesi, questa è in effetti la differenza. Però oggi la continuità mi permette di lavorare e di divertirmi di più. Ma non dormo su un letto di fachiro, questo no»!*

Un po' di Juventus: problemi, morale, reazioni, tutto ciò che è collegato strettamente al successo. Sul come i bianconeri abbiano reagito all'esclusione dall'area europea Zoff risponde che *«c'è registrata, subito, una certa depressione, superata dalla vittoria con il Bologna, che era delicata per tante ragioni. Oggi la sosta ci consente di restituire un po' di ossigeno puro ai polmoni visto che gli straordinari cui ci siamo sottoposti non sono stati di lieve entità».*

Zavarov, un oggetto misterioso soltanto per chi non lo conosce o per coloro i quali si attengono, in maniera rigorosa, ai fatti. Il suo rendimento è carente: ciò è dovuto a stanchezza [illegible] un'attività lunga e logorante oppure da un incompleto adattamento al nostro campionato?

«Entrambe le cose insieme».

La Roma cambia tecnico e [illegible] all'antico, Liedholm. Necessità da burocrazia o [illegible] ragione di sopravvivenza?

«Non conosco il problema, esiste un [illegible] [illegible] proroga per Spinosi. Ma non so se c'è stato [illegible] ripensamento dopo un cambio che avrebbe dovuto [illegible] portare una scossa all'ambiente».

Olanda batte l'Urss per 2 a 0 e concede il bis di Monaco [illegible].

«Mi è piaciuta di più la squadra orange, anche se nel II tempo i sovietici hanno reagito alla grande. E mi sono piaciuti Gullit e Protassov».

Protassov, uno degli uomini che potrebbero vestire il bianconero l'anno prossimo. Dino sorride e non aggiunge [illegible] sillaba.

Qual è il giovane che l'ha maggiormente impressionata quest'anno? E la squadra più deludente?

Zoff chiude in modo laconico, quel modo che non piace a molti, che forse stupisce i superficiali oppure chi lo conosce poco: *«Berti, Baggio, Marocchi, Simone e Di Canio i giovani emergenti. La squadra che ha la classifica più bugiarda è il Milan, un grande complesso, vedrete che migliorerà fino a terminare in una posizione migliore di quella che occupa oggi».*

All'improvviso, Dino rientra in un castello di silenzi. Chissà quando dirà ancora: *«Apriti Sesamo, voglio uscire»!*

Angelo Caroli

Cravero suona un'altra volta la carica «Battere il Pescara è vincere due volte»

Spiega: «Da una parte muoveremo la classifica, dall'altra approfitteremo dei difficili impegni che attendono le nostre rivali per la salvezza»

Prima il capitano, poi la truppa al gran completo. Adesso Maurizio Casasco sanno tutti chi è, anche massaggiatori e magazzinieri. [illegible] pomeriggio all'ora del caffè [illegible] nuovo direttore generale del Torino ha passato in rassegna [illegible] squadra al gran completo. C'era anche Zago in compagnia delle sue inseparabili stampelle. Poche parole di circostanza, un invito a lavorare insieme per il bene del Torino. Cravero invece era stato ricevuto in privato prima degli altri, come si conviene ad un condottiero, all'uomo [illegible]he rappresenta il simbolo [illegible] riscossa.

Dopo la sosta pasquale il Torino avrà di fronte l'ennesimo [illegible] esame [illegible] riparazione o se volete l'ennesima possibilità [illegible] di ridare dignità alla propria anemica classifica. Due partite, contro Pescara e Roma, da non gettare [illegible] vento per non annaspare in maniera sempre più disperata nelle sabbie mobili della zona retrocessione. E sulla necessità di fare bottino pieno Cravero, unico granata [illegible] abilitato all'uso della parola, n[illegible] ha il minimo dubbio: *«Battere il Pescara sarebbe stato comunque [illegible]dispensabile, ma lo sarà a maggior ragione perché avremo la possibilità di sfruttare eventuali passi falsi delle nostre più dirette rivali tutte impegnate in partite difficili. Il Pisa va a Firenze, il Como a Milano con l'Inter ed il Cesena [illegible] Roma. Senza contare che Ascoli e Lecce si affronteranno in un crudele match ad eliminazione. Ma anche per noi sarà una battaglia, perché [illegible] Pescara è in un buon momento e qui al Comunale ha già fatto soffrire la Juventus».*

Cravero, capitano di classe

Ma il Torino è ormai abbonato alla sofferenza continua ed è pronto a mettere l'elmetto e ad andare alla guerra se sarà il caso, anche [illegible] [illegible] sconfitta di Cesena ha riportato [illegible] galla i limiti caratteriali degli uomini di Sala, capaci [illegible] cadere vittime dei soliti complessi e quindi di affogare in un cucchiaino d'acqua.

[illegible] Cravero, almeno a parole, garantisce [illegible] i compagni: *«Al presidente abbiamo promesso la serie A e ci teniamo a non tradire un patto che per il Torino ha grandi progetti. Per me la nostra quota salvezza resta ferma a 28 punti e spesso ripeto ai compagni che dobbiamo fare l'impossibile per arrivarci. [illegible] ogni nostra fatica sarà inutile se ricadremo negli errori, piccoli e grandi, che hanno costellato le ultime partite».*

In questo Cravero sceglie di schierarsi [illegible] parte [illegible] Sala, anche [illegible] costo [illegible] [illegible]re contro il presidente Borsano che a Cesena, forse accecato da troppa passione, aveva visto un Torino tutto sommato discreto. Cravero invece è spietato e coinvolge tutta [illegible] squadra, mettendo sul banco degli imputati un po' tutti. Tanto parla solo lui e nessuno può pubblicamente smentirlo.

E dopo il Pescara, largo [illegible] la Roma, che [illegible] questa sua sconclusionata stagione ha ottenuto un [illegible] primato, quello del ridicolo. Conclude: *«Dopo il Pescara ospiteremo [illegible] Roma, che [illegible] quanto leggo riavrà in panchina Liedholm e che quindi potrebbe subire una [illegible] psicologica positiva. Davvero per il Toro, non c'è un attimo di pace».*

Fabio Vergnano

Muller, un brasiliano ricco di talento ma molto discontinuo

FORMULA 1

Il campionato riparte col G. P. del Brasile e con molti interrogativi

L'INGLESE

«Esordire alla guida di una vettura di Maranello è come realizzare un sogno»

Berger in azione: i suoi rapporti con Mansell sono ottimi (almeno per ora)

Mansell: «La Ferrari vuole tornare al vertice»

Mansell

DAL NOSTRO INVIATO

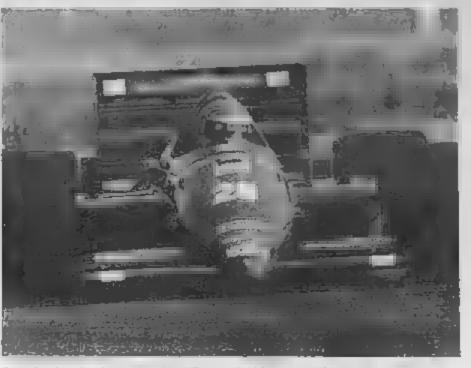
RIO DE [illegible] ● Dopo nove stagioni di Formula 1, 116 Grand Prix disputati, [illegible] vittorie e 12 pole position, Nigel Mansell ha ricominciato da zero. Lo ha fatto stamane alla guida della sua Ferrari, nel circuito di Jacarepaguà, nel [illegible]. [illegible] del Brasile, che si è avviato con il primo turno di qualificazione. L'inglese prima di scendere in pista è apparso emozionato.

«Non sembra, ma mi sento quasi commosso — ha detto — *Sono qui a guidare una delle vetture di Maranello. Quelle che io sognavo prima da bambino poi da ragazzo, mentre assistevo alle [illegible] a Brands Hatch. Quando mi hanno ingaggiato, non [illegible] reso [illegible] conto dell'importanza [illegible] questo nuovo compito che mi attende. Ho capito [illegible] i tifosi della Ferrari [illegible] eccezionali, carichi di sentimenti, [illegible] solo con loro un corridore si può sentire appagato. E poi, onestamente, [illegible] ammettere che in patria non [illegible] [illegible] amato. Per cui credo [illegible] [illegible] trovato quasi una adozione».*

[illegible] [illegible] si aspetta [illegible] Ferrari?

«Una vettura competitiva, nulla [illegible] più. Il resto possiamo farlo noi piloti. I primi passi sono stati incoraggianti a livello di prestazioni. John Barnard ha progettato una buona vettura. Da prima a seconda fila in partenza. La gara, questo è il guaio, sarà ancora un'incognita, in quanto l'affidabilità è ancora piuttosto scarsa. Abbiamo avuto tanti piccoli problemi che assommati [illegible] con l'altro non ci hanno sinora permesso di girare [illegible] avremmo voluto e quindi di trovare le soluzioni necessarie per ovviare agli inconvenienti. In ogni caso sono piuttosto fiducioso, convinto che sarà fatto tutto il possibile per arrivare al vertice».

[illegible] sempre la McLaren a dominare il campo?

«Non [illegible]. Ci sono dei dubbi, almeno per questa prima gara. Io ho pregato tutte le sere che sia proprio così. Ma non vorrei svegliarmi e trovarmi in un incubo reale, cioè in una situazione in cui Senna e Prost continuano a vincere sempre e tutto, [illegible] basterebbe poter lottare ad armi pari fino alla fine del campionato».

[illegible] [illegible] i rapporti con Berger?

«Ottimi, direi. Ognuno [illegible] noi pensa a se stesso, nei limiti degli interessi [illegible] squadra. Io sono uno che desidera, ama stare davanti. Lui non è il tipo che si [illegible] indietro. Sarebbe bella una grande lotta in famiglia. L'austriaco ha una notevole esperienza e sono convinto che renda molto soprattutto in gara. La Ferrari in ogni caso dispone di due piloti che sanno fare il loro mestiere e [illegible] qualche [illegible] possono anche spendere qualcosa del loro per raddrizzare le situazioni negative. E' chiaro però [illegible] ci [illegible] essere fornito [illegible] mezzo adatto».

Mansell non si fa illusioni, sa che la strada è lunga [illegible] irta di difficoltà. Ma nello stesso tempo vuole chiarire che lui non è un pilota [illegible] [illegible] accontenta.

Cristiano Chiavegato

[illegible]

Recalde 1° e Biasion 2° dominio della Lancia al terribile Rally Safari

Al [illegible]y Safari le Delta Martini sembrano [illegible] avversari

DAL NOSTRO INVIATO

NAIROBI ■ Dominio Lancia al Rally Safari dopo lo sprint [illegible] favorevole all'inglese di Mombasa, Mike Kirkland, che con la sua Nissan, all'ultima apparizione in [illegible] prova del mondiale, aveva chiuso al comando la prima semitappa scavalcando l'argentino Recalde, che era [illegible] il più veloce in partenza con la Lancia Delta Integrale del Martini Racing.

Ma dopo la pausa [illegible] tre ore, alla ripresa della [illegible]da semitappa che riportava i rimasti in [illegible]ra verso la capitale, Recalde ha ripreso subito il comando che ha mantenuto sino al termine della tappa, che si concludeva alle tre del mattino locali (ore 1 in Italia). Ma a concretizzare la schiacciante superiorità dello squadrone torinese c'era la regolare ma costante rimonta del campione del mondo Miki Biasion, che al sedicesimo controllo orario balzava in seconda posizione.

Era il frutto del primo tratto [illegible] di [illegible] svoltosi in notturna, con le insidie che questo comporta su [illegible] un percorso secco e sterrato, dove la polvere [illegible] dai bolidi lanciati a 200 all'ora rende sempre più problematica la visibilità, anche a causa di tratti con insistente nebbia. In queste difficili condizioni Kirkland subiva a piena velocità lo scoppio [illegible] [illegible] pneumatico e doveva sullo slancio proseguire per un paio [illegible] chilometri [illegible] di un cerchione mettendo a dura prova l'assetto della vettura.

Lo scoppio del pneumatico costava a Kirkland anche la terza posizione conquistata dal [illegible] dei piloti Waldegaard alla guida della Toyota Supra.

Qualche difficoltà per la terza Lancia in gara, quella della scuderia Jolly-Totip [illegible] Alex Fiorio, in gara per fare esperienza, ma soprattutto per cercare di correre a ridosso dei due equipaggi ufficiali per fornire una minima assistenza in caso [illegible] necessità, visto che porta a bordo 75 chili di materiale di ricambio.

[illegible] al termine [illegible] prima tappa [illegible] Nairobi a [illegible] di 1250 km e 18 controlli orari: 1. Recalde-Del Buono (Lancia Delta-Martini); 2. Biasion-Siviero (Lancia Delta-Martini) a 4' 26; 3. Waldegaard-Gallagher (Toyota Supra) a 8' 22; 4. Kirkland-Nixon (Nissan [illegible]) a 9' 10; 5. Blomqvist-Cederberg (VW-Golf) a 23' 38; 6. Preston-Lyall (Nissan 200).

Rino Cacioppo

BASKET

L'Ipifim anti-Scavolini per espugnare Caserta

L'arrivo [illegible] Darryl Dawkins, il gigante americano che potrebbe vestire l'anno prossimo [illegible] maglia dell'Ipifim basket, è rinviato a sabato prossimo, il primo d'aprile. [illegible] attesa del [illegible] gigantesco «pesce», l'uomo d'area [illegible] hoc sempre che le [illegible] condizioni fisiche risultino soddisfacenti, l'Ipifim cerca la [illegible] nell'uovo di Pasqua.

Una vittoria contro la Snaidero Caserta, finalista in Coppa delle Coppe ed ora anche in Coppa Italia dopo la semifinale vinta martedì scorso contro la sempre più arrendevole Scavolini, serve ai torinesi per [illegible] le distanze dall'Hitachi, nella sempre [illegible] lotta per non cadere in A2. E' bene premunirsi sia per le difficoltà disseminate nelle ultime giornate della «regular season» sia perché, nella domenica pasquale potrebbe anche a scapparci la vittoria dei veneziani o Napoli.

Quale Ipifim in campo domenica? [illegible] [illegible] squadra che quindici giorni fa ha «stritolato» [illegible] Scavolini. Il nome dell'avversario [illegible] stimolerà i torinesi ad una grossa prova come si è già verificato nel caso della Philips e [illegible] Scavolini, ma ancora di più deve farlo la delicata posizione in classifica. La Snaidero potrebbe accusare una flessione dopo le [illegible] battaglie già sostenute quest'anno, [illegible] non si illudano i tifosi torinesi: la beffa di Atene, la finale di Coppa delle Coppe persa [illegible] il [illegible] Madrid, brucia ancora.

L'Ipifim deve risolvere problemi grandi e piccoli, la discontinuità di Morandotti, quasi nullo contro la Knicheme la perdurante crisi di Vidili, ma confida nella straordinaria spinta di Taylor, il migliore a Livorno, e nella combattività di Hurt, atteso dal duello con l'ottimo pivot bulgaro Glouckov.

Oscar, il cecchino brasiliano, non si riesce a [illegible] a meno che sia [illegible] giornata-no, il problema è quello di bloccare le incursioni delle «guardie» casertane Gentile ed Esposito, di arginare l'ala Dell'Agnello e di competere con i lunghi della Snaidero Glouckov e Polesello. La Snaidero è forse la più forte squadra italiana [illegible] momento anche se non sempre se ne ricorda insistendo in quel gioco istintivo che è sempre stato la [illegible] e la delizia dei tifosi casertani.

Renato Botto

VOLLEY INTERNAZIONALE

Le più brave d'Europa fanno Pasqua a Torino

Il fitto calendario della pallavolo non concede tregua [illegible] durante il «ponte» pasquale. Fermi i campionati, è in programma una serie di tornei fra oggi e lunedì con [illegible] partecipazione di quotate ospiti straniere e di club italiani [illegible] i più blasonati.

L'appuntamento più importante è a [illegible] giovanile ed è iniziato stamattina nelle palestre torinesi di via Vigone e delle Cupole. E' la quinta edizione del «Torneo Internazionale [illegible] Pasqua» [illegible]ganizzato [illegible] Lasalliano: dieci formazioni juniores ed al[illegible] Under 19 compongono l'organico [illegible] [illegible] manifestazione dedicata interamente al settore femminile che di anno in anno eleva il suo livello tecnico e spettacolare. Quest'anno è [illegible] volta della nazionale francese, della rappresentativa del Belgio francofono, delle slave dell'Odboykaski Pola, della Selezione Catalana, del Fontaine, del Sarrià Barcellona e delle «big» italiane Sumirago, [illegible] Ancona, Genova, Accornero Savigliano e Dim Cafasse.

Il torneo torinese si concluderà domenica alle Cupole con la disputa, a partire dalle [illegible] 10,30 [illegible] finali. Restando in campo giovanile, un [illegible]tro torneo internazionale molto ben frequentato è in [illegible] [illegible] [illegible] a [illegible] pomeriggio a Lanzo. In gara sei squadre maschili juniores e [illegible] [illegible] Under [illegible]. Ospiti di riguardo due [illegible] catalane, i toscani della Sestese, Vyp Ascoli, Rovereto e Conad Fano.

Pallavolo «per grandi», invece, domani a Pinerolo con il triangolare maschile fra la Polenghi Asti [illegible] Lanfranco (da martedì in [illegible] nel playout-salvezza della A2), il Jockey Schio [illegible] Dal Favo (neopromosso in A2) e i padroni di casa della Tec Fin (B1). Spettacolo garantito a partire dalle ore 14,45 presso il Palasport di via Rochis.

L'ultima segnalazione spetta all'impegno della Galup Pinerolo che festeggia la permanenza in A2 da poco acquisita partecipando a *Sanremo* [illegible] un torneo internazionale ricco [illegible] di nomi interessanti. Domani e domenica le ragazze di Mino sfideranno la nazionale lussemburghese, l'A2S Varsavia e le locali del Riviera. Lunedì finali contro le squadre dell'altro gruppo eliminatorio (Crema, Genova, Klagenfurt e Szegedi Sportecus Budapest).

Roberto Condio

SC[illegible]MA

Terenzi fa il guastafeste nella sfida «privata» fra Geuna e Porro

La stagione agonistica della scherma regionale è giunta al culmine con la disputa dei campionati assoluti piemontesi la cui prima tornata si è svolta [illegible] sede del Club Scherma a Villa Glicini.

Una novità nella sciabola per la parte di terzo incomodo [illegible] assunta da Terenzi nel [illegible] familiare [illegible] i fratelli Geuna e Porro. Trasferitosi da Voltri a Torino al seguito del padre, nuovo maestro del Club, il neo campione ha messo i fila in consoci, lottando aspramente in finale contro Stefano Geuna (11-9), impostosi col medesimo punteggio [illegible] Alessandro Porro, poi terzo a spese del promet[illegible] Boggio (10-7).

Nel fioretto, col doppio di concorrenti (30), si è assistito alla replica della sfida tra i tiratori locali e quelli di Chivasso, i più affermati [illegible] quali, Molinaro e Mazzoli, sono usciti dallo stesso vivaio [illegible] balpino del maestro Franke. L'esito non è cambiato, perché Fabrizio Anzalone ha concesso il bis, dopo che [illegible] risultati delle eliminatorie era scaturito un tabellone di finale poco appetibile, essendo [illegible] accoppiati tra loro i quattro torinesi e gli altrettanti chivassesi. Giorgio Vecchione dominava Grio, ma il fratello Riccardo segnava il passo con Anzalone (7/10).

In semifinale entrambi strapazzavano i loro avversari: Roberto Crola (10-3), poco rispettoso [illegible] «quarti» col fratello maggiore [illegible] (10/6); Mazzoli (10-4), più concentrato [illegible] Molinario (10/7). Tutta casalinga la conclusione: se[illegible] scampo Giorgio contro il lanciato An[illegible] (10-6); agli ospiti il 3° posto di Crola su Mazzoli (10/8).

Carlo Filogamo

TR[illegible] DI [illegible]

Sfida fra Vinovo e San Siro

Nel «Murray Min» con Cosquino e Vacation come ospiti

Spettacolare corsa tris di trotto oggi a Vinovo, con ben 22 concorrenti, suddivisi in tre nastri, sulla distanza di 2100 metri. Il Premio Murray Mir, che ricorda un vecchio campione torinese degli anni '60, è un aperto confronto fra cavalli [illegible] Vinovo e S. Siro, con due ospiti: il fiorentino d'adozione Cosquino e il [illegible] padese-veneto Vacation.

Difficile, ovviamente, un pronostico [illegible] una [illegible] così affollata e nella quale possono giocare ruolo importante la posizione [illegible] start, le rotture improvvise e, soprattutto, la giravolta che i cavalli devono effettuare, entrando tra i nastri di partenza. In caso di [illegible] regolare, il torinese Flysong Gar, dell'allevamento Veranna, [illegible] dovrebbe lasciarsi sfuggire il successo che sarebbe il primo, dopo l'assunzione di Piero Carazza al posto di Pino Rossi. Buone possibilità ha anche Vacation, mentre il mil[illegible]se Drim Doc è la terza forza in campo.

Omicron

PRIMA [illegible]

PREMIO [illegible] — ore 14,30

L. 4.400.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Lidi (L. Manno)	-	-	5	—
2.	Leandro Sv (P. Carazza)	5	0	5	22.2
3.	Lodocaro (M. Melis)	ritorna			—
4.	Londino (R. Cornadi)	-	9	5	—
5.	Lecchese (A. Nuti)	6	4	0	20.4
6.	Love Blue (P. Kristoffersson)	debutta			—
7.	Lodoardo Eo (N. Galeone)	rientra			—
8.	Lei Pegaso (A. Colombino)	-	4	0	24.4
9.	Laiguaglia Ro (E. Demuru)	0	0	5	20.6
10.	Lombrico (Gius. Pezzo)	-	-	5	—
11.	La Patti Ros (A. Tosolini)	0	4	3	21.7
12.	Lowe Masi (R. Vaccarenghi)	0	4	3	21

Favoriti: [illegible], Laiguaglia Ro, La Patti Ros

SECONDA CORSA

PREMIO AGORDO — ore 14,55

L. 4.000.000 - Corsa Trio - m 2100

N.	Cavallo (guidatore)				
1	Esopo (S. Tommasi)	5	0	3	20.6
2.	Cirilo (C. Varano)	-	-	0	—
3.	Oleo Del Ronco (P. Demuru)	0	4	4	19.8
4	Eldora (P. Minoboto) (M.)	0	4	2	21.8
5	Gibralton (L. Gennaro)	4	3	4	20.3
6	Fiumei (N. Galeone)	4	3	4	20.
7.	Dancopur (E. Demuru)	0	0	0	21.2
8.	Falstaroc (M. Lovera)	-	-	9	—
9	Gentileo (M. Farti)	0	0	5	21.7
10.	Fosigo (M. Sinonovic)	0	0	0	21.2
11.	Eudoro (F. Treggia)	0	0	3	21.5

Favoriti: Fiumei, Dolo del Ronco, Cirilo

TERZA CORSA

PREMIO MISURINA — ore 15,20

L. 9.900.000 - Corsa Trio - m 2100

N.	Cavallo (guidatore)				
1	Le Capad (P. Carazza)	1	0	5	—
2.	Le Cinq Master (P. Kristoffersson)	2	4	0	—
3.	Lowdorf (A. Roma)	-	-	2	—
4	Lam di Casei (L. Gennaro)	2	1	1	20.9
5.	Lema Ford (S. Varetto)	3	1	4	—
6.	Lobel del Mavi (G. Galeone)	1	2	1	—
7.	Lemaro (E. Molon)	0	0	0	22.2

Favoriti: Lam di Casei, Le Cinq Master, Lobel del Mavi

QUARTA CORSA

PREMIO MEANO — ore 15,45

L. 4.400.000 - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Idill Blue (M. Perego)	0	0	5	20.3
2.	Iowac Fb (R. Donati)	0	0	0	21.2
3.	Iborosa (S. Ascedu)	0	0	0	18.6
4.	Iper (M. Schettino)	-	-	0	20.1
5.	Ipolorusa (M. Melis)	6	4	0	19.9
6.	Incolonato (A. Nuti)	1	0	4	17.7
7.	Irenée (S. Moroni)	4	2	0	19.7
8.	Iudit (P. Rizzo) (M.)	rientra			—
9.	Irusio (M. Lovera)	6	5	0	21.5
10.	Irusina (R. Vaccarenghi)	5	0	0	22.8
11.	Iloitas (V. Moroni)	R	5	0	20.9
12.	Iorkshire (P. Guzzinati)	-	4	0	20.9
13.	Itano (S. Varetto)	0	0	0	20.0
14.	Inca Ford (P. Carazza)	-	-	R	—

Favoriti: Incolonato, Iborosa, Irenée

QUINTA CORSA

PREMIO FELTRE — ore 16,10

L. 7.700.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1	Italgas (P. Carazza)	rientra			—
2	Isello (D. Sangermani)	0	3	0	—
3.	Indonesia Ms (E. Demuru)	4	2	3	17.8
4.	Impaga Rp (S. Varetto)	3	0	4	17.8
5.	Isacain (M. Melis)	-	5	5	—
6.	Iodra (W. Lagorio)	0	0	8	23.1
7.	Ink Spot (E. Malvolmi)	0	4	2	18.1
8.	Ivuglia (L. Gennaro)	0	2	4	17.7

Favoriti: Ivuglia, Ink Spot, Impaga Rp

SESTA CORSA

PREMIO ARTEN — ore 16,35

L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 2100

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Oervo (S. Sanna) (M.)	1	3	2	18.7
2.	Erding der Pri (Giov. Riccio)	3	1	3	18.9
3.	Friuliano (A. Nuti)	0	4	0	—
4.	Falgo Zi (A. Roma)	1	1	0	18.2
5.	Gionatan Nid (P. Guzzinati)	3	0	2	18.5
6.	Gubbea d'Ausa (F.G. Fulci)	4	5	4	19.3
7.	Eccentrica (S. Ascedu)	1	1	4	20.1

Favoriti: Falgo Zi, Erding der Pri, Eccentrica

SETTIMA CORSA

PREMIO MURRAY [illegible] — ore 17,05

[illegible] - Corsa Trio - m 2060

N.	Cavallo (guidatore)				
1	Glen Mari (M. Monte)	4	0	0	—
2	Foumban (M. Frani)	0	5	R	—
3	Didus Mp (S. Ascedu)	0	5	0	21.5
4.	Delopez Mp (L. Paschini)	0	0	0	19.8
5.	Eyebrow Lg (M. Smaniotto)	4	0	2	—
6.	Dania Va (Gius. Pezzo)	-	0	0	21.5
7.	Delcodica (R. Muntaldo)	R	1	2	21.1
8	Eurico Ford (S. Varetto)	5	0	2	—
9.	Françoi Cal (S. Milani)	3	0	1	19.7
10	Drim Doc (M. Schettino)	3	3	3	19.4
	m 2080				
11.	Conaccio (V. Moroni)	0	4	0	19.8
12	Edmao (A. D'Agostino)	1	1	3	19.2
13	D'Enzale (Giov. Mirtancine)	3	0	1	19.7
14	Girider (A. Nuti)	2	0	0	18.9
15	Cosquino (P. Guzzinati)	3	3	0	21.8
16.	[illegible]uro Gola (Carlo Bosco)	1	4	0	18.9
17.	Dacia (L. Manno)	1	3	0	18.8
18.	Castoro Od (F.G. Fulci)	3	9	4	17.8
	m 2100				
19.	Vacation (Ez. Bezzecchi)	0	2	3	17
20.	Gur degli Dei (P. Kristoffersson)	3	4	0	17.8
21.	Forever Ag (M. Gorgio)	5	3	3	18.8
22.	Flysong Gar (P. Carazza)	-	3	4	17.8

Favoriti: Flysong Gar, Vacation, Drim Doc

OTTAVA CORSA

P[illegible] [illegible] (Allievi) — ore 17,30

L. 4.500.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1	Eguero (Giov. Fulci)	-	5	5	—
2	Cadelago (C. Benestante)	3	2	4	19.6
3	Folgore Rl (M. Delleplane)	0	0	3	20
4.	Ecurie d'Iris (S. Sanna)	0	8	0	18.7
5.	Estella Gaveal (T. Toniolo)	-	-	4	21.4
6.	Diapason (M. Mariscalco)	0	4	0	20.1
7.	Flaco Pen (G. Becugna)	0	0	2	21.1
8	Brossasco (G. Vezzoni)	0	0	0	20.6
9.	Echo d'Azola (P. Raffa)	3	3	0	20.2
10.	Energiano (L. Ballesra)	-	-	0	22.0
11	Fiume d'Asola (W. Basano)	1	0	1	18.8

Favoriti: Ecurie d'Iris, Eguero, Fiume d'Asola

LEGENDA:

1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate negli ultimi 2 mesi.
0 = non piazzato.
S = squalificato.
R = ritirato.

Monicelli [illegible] Fernando Rey sul [illegible] di «La moglie ingenua e il marito malato»

INTERVISTA
Il regista torna sul set dopo un grave incidente per due film tratti da Campanile e Berto

Stefania Sandrelli

Mario Monicelli, sessanta film per spiegare la vita [illegible] ironia

Protagonista di entrambi è la Sandrelli: «Non immorale, immortale: può calarsi in ruoli drammatici, comici [illegible] sensuali anche al limite della pornografia».

ROMA ■ Mario Monicelli, 72 anni, è un pezzo di storia del nostro cinema, un grimaldello che ha aperto di soppiatto certi varchi nel costu[illegible] nostrano, operando come artefice principe nella cosiddetta «commedia all'italiana». Sessanta film all'attivo in 44 anni dedicati alle immagini in movimento, suo amo[illegible] da quando (molti lo dimenticano) nel 1935 ha realizzato la sua prima favola cinematografica insieme al cugino Alberto M[illegible]: «I ragazzi della via Pal». L'anno scorso [illegible] apprestava [illegible] mettere in pellicola «Il male oscuro», dal romanzo di Giuseppe Berto, quando le conseguenze di un incidente automobilistico [illegible] [illegible] bloccato per diversi mesi; ma, appena convalescente, eccolo ricacciarsi nella confusione del set per «La moglie ingenua e il marito malato» di Reteitalia, tratto dall'omonimo romanzo di Achille Campanile e interpretato da Stefania Sandrelli, Fernando Rey, Carlo Giuffrè.

Eppure non si è ancora ristabilito in pieno perché, malgrado [illegible] voglia di fare, lo spirito ancora giovanile e una certa grinta dietro gli occhi chiari dolcissimi, c'è l'impedimento di una gamba cocciuta che lo costringe a sostenersi («ma più per civetteria» dice) a un bastone nero dall'impugnatura d'argento. Anche perché di questi bastoni ne ha ricevuti diversi in regalo e deve pur usarli, se non altro per far piacere ai suoi donatori. Mentre il film per Reteitalia aprirà la serie «Amori» il 10 aprile prossimo (esattamente a un [illegible] dal suo ricovero in ospedale), ai primi di maggio darà il via alle riprese de «Il male oscuro» con Giancarlo Giannini e Stefania Sandrelli su sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico e Tonino Guerra.

Monicelli, quel periodo di immobilità, quella degenza in ospedale, non le hanno dato l'occasione per inventare una qualche storia legata a quella esperienza?

«Non particolarmente. Ma certo qualche spunto avrò occasione di inserirlo in qualcuno dei miei prossimi lavori. Comunque non è che stando lì, ingessato, con le gambe in trazione con 14 chili di pesi ciascuna, avessi voglia di pensare al cinema. Pensavo soprattutto a curare il mio corpo. Sa, dell'incidente, del resto, non ho alcun ricordo, forse è stato un colpo di sonno, fatto sta che [illegible] sono risvegliato all'ospedale...».

E tornare dietro la macchina da presa dopo la spiacevole avventura le ha procurato qualche emozione?

«Mi spiace deluderla: nessuna emozione. Ormai sono sufficientemente rodato, eppoi questo è [illegible] mio sessantunesimo film e dunque c'è una certa familiarità, una specie di assuefazione. L'emozione sta più nell'impostare un progetto che ti interessa, piuttosto che nel girarlo».

Perché per Reteitalia [illegible] scelto un lavoro di Achille Campanile?

«Mi era stata offerta una rosa di 8 nomi. Ho scelto subito il racconto di Campanile che già conoscevo. Si tratta di un grande scrittore, forse l'unico umorista italiano, e il suo testo mi dava la possibilità di realizzare un film comico, che è il genere che preferisco».

Non le è mai venuta la voglia di fare un film drammatico dunque?

«Ne ho fatto uno, "Proibito", da un romanzo di Grazia Deledda e me ne sono pentito. Credo che l'ironia sia [illegible] più incisiva, atta a tradurre molto bene cose importanti che si vogliono dire, anche gravi, anche amare...».

E non la interessano nemmeno i film in costume?

«Preferisco evitare i film in costume con quello svolazzare di tube e pennacchi. Mi sembra un tentativo per sfuggire, per non affrontare la realtà di oggi. Comunque anche qui c'è una eccezione: "L'armata Brancaleone", che però è fuori dalle regole [illegible] dalle convenzioni, e mi sono molto divertito a farlo».

Trova che [illegible] diverso [illegible] un film per la televisione invece che per [illegible] cinema?

«Non [illegible] in cosa consista la differenza. Mi sono detto: il film non è forse il prodotto più seguito alla tivù? E dunque perché fare qualcosa di diverso da quello che ho sempre fatto? L'unico accorgimento è quello [illegible] mettere [illegible] mascherino particolare alla macchina da presa».

E che pensa della pubbli[illegible] che interrompe i film?

«Capisco che per [illegible] autore l'interruzione possa risultare sgradevole. [illegible] del resto da che esiste il cinema [illegible] gente entra in sala in qualsiasi momento, vede il [illegible] partendo dalla metà e ricomincia a vederlo [illegible] capo. [illegible] ci [illegible] le interruzioni degli esercenti per la vendita [illegible] bruscolini e popcorn... Nessuno ha mai protestato. D'altra parte penso che ogni spettatore ricostruisca da sé la magia e la continuità del film».

Lei ha mai fatto spot pubblicitari?

«No, è un settore per il quale non ho mai lavorato, ma [illegible] perché lo sprezzi. Semplicemente non ne ho mai avuto bisogno. La fortuna ha voluto che [illegible] sempre impegnato nel cinema».

Tanto «La moglie ingenua e il marito malato», quanto «Il male oscuro» hanno come protagonista femminile Stefania Sandrelli, perché?

«Innanzi tutto perché sta bene nei [illegible] ruoli, poi perché [illegible] una [illegible] attrice, una professionista completa, infine, il che non guasta, perché è una donna molto simpatica. E' un'attrice in grado [illegible] fare tutto in modo convincente. Riesce a calarsi in ruoli drammatici, comici e sensuali senza difficoltà, perfino [illegible] limite della pornografia...».

La definirebbe immorale?

«No, la definirei, come ho fatto altre volte, immortale».

E di Giancarlo Giannini [illegible] può dire?

«E' meno istintivo della Sandrelli. Lavora a tavolino sulla parte, usando il registratore. E' un tipo nevrotico adattissimo al ruolo».

E lei, Monicelli, che tipo è? Che carattere ha?

«Mi ritengo equilibrato. Non oscillo [illegible] tra cadute depressive e [illegible] d'esaltazio[illegible]. Sono [illegible] [illegible] mia [illegible] ed appagato [illegible] mio mestie[illegible]. Non ho nostalgie per il passato né speranze per il futuro. La vita è una scommessa che può andar male. A me è andata bene».

Lamberto Antonelli

«ART & MUSIC FESTIVAL»

Saranno famosi? Tanti nuovi talenti in gara [illegible] Colosseo

Francesco Salvi ospite stasera al Colosseo

TORINO ● E se tra quei tredici solisti e nove gruppi ci fosse un vero talento, la nuova voce degli Anni 90? Il merito, a parte le indubbie doti del cantante, sarebbe anche di Melody and Service che [illegible] tante altre società organizzatrici [illegible] spettacoli da un [illegible] si occupa dell'universo giovanile, dando spazio ai cantanti emergenti che popolano i locali underground di Torino e dintorni. E' vorrebbe [illegible] dire che i concorsi canori non [illegible] così inutili [illegible] si crede: dopo tutto, Baglioni e tanti altri suoi illustri colleghi hanno cominciato proprio dai piccoli festival.

Questa sera al Teatro Colosseo, in via Madama Cristina 71, alle 21 prende il via la seconda carrellata di giovani promesse che hanno riposto nel concorso canoro «Art [illegible] [illegible] Festival», cominciato ieri, la speranza di [illegible] possibile impiego nel mondo dello spettacolo. A cantare davanti a una giuria di giornalisti e addetti ai lavori, sono quasi trenta ragazzi [illegible] i 14 e i 38 anni. Domani sempre alla stessa ora ci sarà la finalissima. La madrina della manifestazione è una figura di spicco nel panorama della canzone italiana, Rita Pavone: una veterana nei concorsi del genere e insieme col marito Teddy Reno, componente della giuria, talent scout.

Ieri sera intanto si è svolta la prima selezione: l'ospite d'onore [illegible] Charlie, l'autore [illegible] brano usa-e-getta «Faccia da pirla» mentre domani sarà la volta [illegible] Raffaella De Vita e Maria Grazia Pilato. E tra gli 11 solisti che ieri, senza nulla invidiare a certi cantanti dell'ultimo Sanremo, si sono esibiti davanti a un pubblico di mamme, papà e parenti vari, c'era pure [illegible] certo Massimo Ranieri, un giovane alle prime esperienze canore [illegible] ma dotato di [illegible] nome decisamente conosciuto [illegible] [illegible] tanta voglia di arrivare. *«Il nostro scopo* — precisa Angela Terlizzo di Melody [illegible] Service — *è proprio quello di offrire a questi ragazzi un trampolino di lancio»*. «Art & [illegible] Festival» non sarà un caso isolato: *«il prossimo anno ci sarà la seconda edizione e per l'estate [illegible] già allo studio una manifestazione da portare in giro per la penisola»*. La semifinale [illegible] concorso [illegible] prevista per questa sera: in gara altri 11 cantanti. L'ospite d'onore è il cabarettista e inventore della comicità neodemenziale che tanto piace al venerabile Maestro Fellini: Francesco Salvi, dopo Sanremo, si fa pa[illegible] [illegible] milioni a serata per cantare «C'è da spostare una macchina».

«Eppure la verità è questa — sbotta Teddy Reno — *il mestiere dell'impresario musicale punta al concreto, [illegible] guadagno. I discografici quasi sempre investono in giovani, magari poco dotati, [illegible] di sicuro impatto [illegible]mico»*. Aspiranti cantanti, Salvi [illegible] il vostro profeta.

Noemi Romeo

ALLA «MACCHINA DELLA VERITA'»

La signora Wanna Marchi vende sicurezza: «Per la [illegible] [illegible] sincera, cari signori miei!»

La perfetta imbonitrice adesso ha inciso anche un disco dal titolo «D'accordo». Per Pasqua, nei pressi di Positano, inaugura una sua «Clinica per dimagrire»

MILANO ● Wanna Marchi di Castelguelfo — questa contadina emiliana, la Regina dei venditori tv, che Mau[illegible] Costanzo ha ben definito *«colei che vende sicurezza»* — non finisce [illegible] di stupirci.

Imbonitrice perfetta dei biglietti della lotteria di *«Fantastico»* e di Viareggio (al *«Burlamacco»* è riuscita a far ballare il compassato Dardelle Piombi), non contenta di aver pubblicato un libro *«Signori miei»*, per raccontarci vicende e vicissitudini della sua vita, adesso ha inciso un 45 giri con la Ricordi che uscirà il 15 aprile.

Insieme con un gruppo di ragazzi [illegible] Salerno, più che cantare, mima un suo discorso sul modo di imporsi nel mondo.

Titolo: *«D'accordo»*. Nei giorni scorsi avrebbe dovuto apparire su Raidue nella trasmissione la *«Macchina della verità»*, ma l'appuntamento è stato rimandato.

Il problema da risolvere era: *«Questa donna che arringa urlando come una pazza pur di vendere i suoi prodotti, crede davvero a quanto afferma?»*.

Bugiarda o sincera?

La troviamo nella boutique in Galleria del Corso a Bologna (il salotto buono [illegible] Bologna degli acquisti), gestito [illegible] sua figlia Stefania. Alta, i capelli rossi tipo punk, viso largo, simpatico.

Dice con irruenza: *«E' stata una esperienza curiosa. [illegible]biamo registrato negli studi romani della Rai il pomeriggio del 7 febbraio "Il caso di Wanna Marchi". C'era il professorone americano che non dice [illegible] parola in italiano, per fortuna c'è l'interprete milanese. Ti fanno le prove, ti mettono cinghie dappertutto come a [illegible] condannato alla sedia elettrica e continuano a ripeterti di rilassarti, ma io avevo in testa altro. Il professore se ne è subito accorto...'Ma lei [illegible] [illegible] qui con la testa' ha osservato. Era vero, stavo pensando alla [illegible] clinica 'Gli ulivi' che inauguro a Pasqua a Massa Lubrense (a due passi da Positano) 25 mila metri quadrati di ulivi, 30 stanze, 30 pazienti che [illegible] una settimana devono perdere chili e guarire dallo stress [illegible] [illegible] sorveglianza del professor Falconi, primario della università di Napoli»*.

Aggiunge la signora Marchi: *«Ci si cura in mezzo agli ulivi e al mare. Con questa visione in testa dovevo farmi forza per concentrarmi sulle dieci domande che mi hanno fatto. Comunque sono risultata sincera anche se ho confessato [illegible] che non mi giovavano»*.

Quali?

«Alla domanda se ho mai conosciuto un mio cliente che è veramente dimagrito, [illegible] risposto: no. Io vendo per corrispondenza e i clienti non li vedo. Al massimo ricevo sacchi di lettere di ringraziamento. Se [illegible] mai mentito alle autorità? Certo, se un vigile mi da [illegible] multa per eccesso di velocità, dico che non è vero».

«Il caso Wanna Marchi» ci farà meglio conoscere questo personaggio che sta per aprire [illegible] altro centro di prodotti estetici anche a Palermo. Il marito, da cui è separata, è palermitano, e lei è una emiliana che odia il ragù e la panna e adora invece la cucina meridionale.

«Nella mia villa degli ulivi vorrei eliminare persino il telefono e la televisione. E dire che quando avevo 15 anni, andavo da mia zia (la televisione in casa non l'avevo), per vedere "Lascia o raddoppia?" e mi mettevo l'abito bello (l'unico che avevo), mi truccavo per benino, convinta che Mike Bongiorno mi potesse vedere...».

Adele Galiotti

Wanna Marchi adesso canta

DA[illegible]NA

Un «Gabbiano» elegante

Dieci ballerini tutti torinesi guidati da Franca Pagliasotto preparano uno spettacolo al Teatro di Torino

Un gruppetto molto affiatato, un unico amore: la danza moderna. *«Il Gabbiano»*, compagnia di danza nata quattro anni fa per volontà di Franca Pagliasotto, oggi ventinovenne, coreografa e ballerina.

[illegible] anni [illegible] sono ha abbandonato l'università (era iscritta alla facoltà di ingegneria elettronica), per dedicarsi completamente alla sua grande passione.

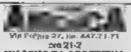
Ha studiato tecnica jazz al Brodway Center di New York, sotto la direzione del maestro Frank Hatchett, poi, tornata a casa, ha fondato il suo gruppo. Dieci ballerini, tutti torinesi. Il suo *«partner»* è Giorgio Aprà, solista e primo ballerino.

Conosciuto e apprezzato nel mondo della danza, *«Il Gabbiano»* sta allestendo uno spettacolo che andrà in scena al Teatro di Torino.

Dice la Pagliasotto: *«Sia[illegible] uno dei pochi gruppi italiani di danza moderna. Pochi sanno, forse, di che cosa si tratta: l'inventrice di questo tipo [illegible] ballo che, utilizzando tutti i canoni della danza classica va [illegible] ricerca [illegible] nuove forme [illegible] espressione, fu Isidora Duncan, agli inizi del '900»*.

Allestire uno spettacolo costa circa sette, otto milioni. *«Non abbiamo contributi o sovvenzioni, le spese ce le paghiamo [illegible]. [illegible] la soddisfazione più grande ci viene dal pubblico: ogni volta gli spettatori accorrono più numerosi»*.

[illegible]

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...**
14 — **Discoring.** Hit parade della settimana. Con la collaborazione di M. Cicese e M. Oldani. Presenta Kay Sandvik.
15 — **Dse L'aquilone.** attualità. Settimanale di arte, lettere, scienza, spettacolo
16 — **Speciale Parole e vita: Domande [illegible] Gesù**, conduce Nuccio Fava. *Tema della puntata è la violenza nei suoi molteplici aspetti*
18,25 **Domani sposi**, quiz con Giancarlo Magalli
19,30 **Un libro, un amico**, novità editoriali
19,40 **Almanacco del giorno dopo**, documenti
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 **Linea Diretta**, attualità di Enzo Biagi. *30 minuti [illegible]* *cronaca.* Come sempre interviste, filmati e ospiti in studio per presentare e commentare i fatti [illegible] giorno. In chiusura incontro col direttore di [illegible] quotidiano per [illegible] ultime notizie
21,10 In [illegible]: **Rito della Via Crucis presieduto da Sua [illegible] vanni Paolo II**
22,30 **Telegiornale**
22,40 FILM [illegible] **tragica**, di Fred Zinneman, con Montgomery Clift, Ivan Jandl, Aline MacMahon Wendell Corey. Usa drammatico 1948 — *Durante la seconda guerra mondiale un bambino cecoslovacco viene strappato alla madre e rinchiuso in un campo di concentramento. [illegible] dagli americani il piccolo è spaurito e inebetito. Un ufficiale riuscirà a ridargli la serenità*
0,20 **Tg1 Notte**
0,30 **Dse - [illegible] e [illegible] in Europa**, attualità. *Una scuola su misura*

DOMANI MATTINA

8,45 **Documentari in lingua originale** *Victor Hugo [illegible] les femmes; Haramoëa Institute of Technology*
9,30 **Il [illegible] Moulin della polizia giudiziaria**, [illegible] film con Yves Renier. L'avviso
11 — **Il mercato del sabato**, settimanale economico della famiglia, a cura di Luisa Rivelli
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1 [illegible]**
12,05 **Il mercato del sabato**. Seconda parte
12,30 **Check up**, programma di medicina ideato da Biagio Agnes

[illegible]

13,30 **Mezzogiorno è...** con Gianfranco Funari. Seconda parte
14 — **Quando si ama**, teleserial
14,45 **Tg2 Economia**
15 — **Argento e oro**, gioco a quiz condotto da Luciano Rispoli e Anna Carlucci
— **Oggi sport**, di Gianni Vasino
17 — **Tg2 Flash**
17,05 Bob Newhart in **Uno psicologo per tutti**, telefilm. *Il nuovo look*
17,30 **Più sani più belli**, conduce Rosanna Lambertucci
18,30 **Tg2 Sportsera**
18,45 **Hunter**, telefilm con Fred Dreyer, Stephanie Kramer. *Il contratto*
19,30 **Tg2 Oroscopo**
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 - Lo Sport**

20,30 **Conto su di te!**, gioco condotto da Jocelyn. [illegible] compagnia [illegible] Rosalinda Celentano ed Emanuela Folliero. Tre coppie si contenderanno anche questa sera l'accesso al tavolo infernale. Solo una potrà [illegible]. Le coppie in gara questa sera sono [illegible] e [illegible]useppe; Giovanna e Michele; Antonella e Giorgio
22,10 **Tg2 Stasera**
22,20 **Tg2 Speciale**
23,20 **Tg2 Notte**
— **Meteo 2**
23,45 FILM ● **Il professore e la ragazza**, di Anthony Harvey, [illegible] Peter O'Toole, Jodie Foster, Elisabeth Ashley. Usa commedia 1983 — *Anton Bozyek, un tempo cantante famoso, ora in pieno declino, avvia sulla strada del successo Zoo, una giovane cantante rock*

8 — [illegible] buongiorno, sorrisi e divagazioni [illegible] Giusy Amato e Marina Viro
9 — **Dse Dietro lo specchio**
10 — **Vedrai**. Settegiorni tv
10,15 **Tg2 Trentatré, giornale [illegible] medicina**
10,25 FILM ● **Il Drago volante**, [illegible] L. Selander, [illegible] Roland Winters, Keye Luke, Mantan Moreland. Usa giallo 1949
11,30 Bob Newhart in **Uno psicologo per tutti**, telefilm
11,55 **Sereno variabile**, attualità con Maria Giovanna Elmi, [illegible] Bevilacqua

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali [illegible] gionali
14,30 **Dse. La lampada di Aladino**, documenti
15,30 **Schegge - Cinema**: Il ballo delle ingrate, di Ingmar Bergman
15,55 **Videobox**, varietà
16,15 **Schegge - I pionieri [illegible] tv**, documenti
16,40 **Spaziolibero**. Confesercenti
17 — **Destini**, teleromanzo
17,45 **Destini per voi**
18 — **Geo**, documenti
18,45 **Tg3 Derby**, a cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **20 anni prima**, documenti
20 — **Io confesso**, parole segrete in tv. Presenta Enza Sampò

20,30 **La Bibbia**, di John Huston, [illegible] Michael Parks, Ulla Bergryd, Peter O'Toole, John Huston, Richard Harris, Stephen Boyd, George C. Scott, Ava Gardner, Franco Nero. [illegible] biblico 1966 — *I principali episodi della Bibbia: dalla Creazione al sacrificio di Abramo. Il film è uno dei maggiori kolossal [illegible] storia [illegible] cinema. Costò allora 18 milioni di dollari. Settimo assoluto nella graduatoria italiana del record d'incasso*
— Nell'intervallo: **Telegiornale**
[illegible] **Horowitz suona Mozart.** Un invito alle prove [illegible] concerto [illegible] 23 in la maggiore con l'orchestra del Teatro alla Scala [illegible] Milano diretta [illegible] Carlo Maria Giulini
0,15 **Tg3 Notte**
0,30 **20 anni prima**

9.20 Associazione Musicale del [illegible] Bellini. **Autunno [illegible] sicale a Napoli** [illegible] Haydn: [illegible] *in Augustiis - «Nelson Messe»*, Mozart: *Coronation Mass in do magg.* [illegible] *317 per soli, coro e orchestra*. Direttore Franco Caracciolo. Orchestra sinfonica A. Scarlatti di Napoli
10,30 **Sci**: Supergigante femminile. Campionati italiani assoluti
11,15 **Conoscere Alpe Adria**
11,45 **Vedrai**, settegiorni tv
12 — **Magazine 3**. Il meglio [illegible] Rai [illegible] di Massimo De Marchis

[illegible]

13,30 **Sentieri**, teleromanzo
14,30 **La valle dei pini**, teleromanzo
15,20 **Così gira il mondo**, teleromanzo
16,20 **Aspettando il domani**, teleromanzo
16,45 **California**, telefilm. *Il passato ritorna*
17,45 **Febbre d'amore**, teleromanzo con Eric Braeden, Michael Evans, Jeanne Cooper
18,35 **General Hospital**, telefilm con Denise Alexander
19,30 **Alice**, telefilm
20 — **Dentro la notizia**, attualità

20,30 FILM ● **Viaggio [illegible] della Terra**, di Henry Levin, con Pat Boone, James Mason. Usa avventuroso 1960 — *Spettacolare trasposizione cinematografica del romanzo di Verne imperniato sulla cronaca di una fantastica spedizione scientifica nelle viscere di un vulcano. Alla fine i coraggiosi protagonisti vengono espulsi dal sottosuolo nel più incredibile [illegible]*
23 — **Spenser**, telefilm. *Morte a teatro*
24 — FILM ● **La notte della lunga paura**, di William F. Claxton, [illegible] Stuart Whitman, Janet Leigh. Usa fantascienza 1972
1,40 [illegible] **impossibile**, telefilm. *L'intrigo*
2,40 FILM ● **Operazione [illegible] no**, di Radoš Novaković, con William Campbell, [illegible] Baloh, Patrick Magee. Jugoslavia giallo [illegible]

7,50 **Lou Grant**, telefilm con Ed Asner
8,50 **Switch**, telefilm, con Robert Wagner, Eddie Albert, Sharon Gless
[illegible] FILM ● **Antonio [illegible] Padova**, di Pietro Francisci, [illegible] Silvana Pampanini, Aldo Fabrizi. Italia commedia 1949
11,30 **Petrocelli**, telefilm. *Assassinio tra gli alti ranghi*
12,30 **Agente Pepper**, telefilm, con Angie Dickinson. *Figli*

IT[illegible]

14 — **Casa Keaton**, telefilm
14,30 **Baby sitter**, telefilm
14,55 **Smile**, varietà. Conduce Gerry Scotti
[illegible] **Deejay television**, musicale a cura della Deejay's Gang
[illegible] — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi:
— **Palla al centro per Rudy**, cartoni animati.
— **Prendi il mondo e vai**, cartoni animati
— **Mimì e la n[illegible] di pallavolo**, cartoni animati
— **Siamo fatti così**, cartoni animati
18 — **Tre nipoti e un maggiordomo**, telefilm con Kathy Garver. *Un valzer di Vienna*
18,30 **Supercar**, telefilm. *Incidenti di percorso*
19,30 **Happy Days**, telefilm
20 — [illegible] **giorno dopo l'altro**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Il cavaliere pallido**, di Clint Eastwood, con Clint Eastwood, Michael Moriarty, Carrie Snodgress, Christopher Penn. Usa western 1985 — *Un cavaliere solitario mezzo prete e mezzo pistolero arriva in un villaggio del West dove i cercatori d'oro subiscono le prepotenze di un ricco proprietario terriero*
22,45 **Per la strada**, quiz [illegible] Marco Balestri
23,10 [illegible] Conduce Gianni Ippoliti
23,35 **Grand Prix**, a cura [illegible] Andrea De Adamich. *Le ultime [illegible] lessioni dei protagonisti della formula 1 prima dell'esordio*
0,40 **Première**, rubrica di cinema
0,50 **Troppo forte**, telefilm
1,20 **Kung fu**, telefilm

7 — **Caffelatte**, cartoni animati:
— [illegible]
— **Il piccolo principe**
— **Lucy May**
8,15 **Strega per amore**, telefilm con Larry Hagman. *Le frecce di Cupido*
8,45 **Supervicky**, telefilm
9,15 **Ralphsupermaxieroe**, [illegible] film
10 — **Hardcastle and [illegible] mick**, telefilm
11 — **L'uomo da sei milioni di dollari**, telefilm
12 — **Tarzan**, telefilm
13 — **Ciao ciao**, cartoni animati

[illegible]LE 5

13,30 **Cari genitori**, quiz condotto da Enrica Bonaccorti. Regia di Rinaldo Gaspari
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità, con Marta Flavi
15,30 **La casa nella prateria**, telefilm. *Silvia*
16,30 **Webster**, telefilm
17 — **Doppio slalom**, quiz con Corrado Tedeschi
17,30 **C'est la vie**, quiz con Umberto Smaila
18 — **O.K. il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco dei nove**, quiz [illegible] Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito**, quiz con Marco Columbro

20,25 **Radio Londra**, attualità con Giuliano Ferrara
20,30 **Il principe [illegible]** show condotto da Raffaella Carrà. Regia [illegible] Sergio Japino. [illegible] te dedicata alla danza con i primi ballerini Pino Alosa e [illegible] Forti. Ospite di Raffaella Carmen Mota che con il suo gruppo propone una serie di balletti spagnoli
[illegible] **Forum**, attualità con Rita Dalla Chiesa. *Il caso proposto questa sera vede il signor Marco che chiede di essere risarcito dal signor Alessandro che dopo [illegible] organizzato una lotteria nel suo negozio [illegible] ha consegnato il premio pattuito*
[illegible] **Maurizio Costanzo show**, attualità
0,50 **Première**, i trailers della settimana
1 — **Baretta**, telefilm con Robert Blake, Edward Grover. *Il gio[illegible] della gloria*
1.55 **Mannix**, telefilm. *Piano per morire*
2,50 **S. W. A. T.**, telefilm

6.30 **Una famiglia americana**, telefilm con Ralph Waite. *Primo amore*
9,30 **Il grande golf**, replica
10.30 **Cantando cantando**, quiz con Gino Rivieccio
11,15 **Tuttinfamiglia**, quiz con Lino Toffolo
12 — **Anteprima**, programmi per sette sere. Conduce Fiorella Pierobon
12,35 **Il pranzo è servito**, quiz con Corrado. Corrado festeggia la vigilia di Pasqua regalando al pubblico uova di cioccolata

GRP

15 — FILM ● **Una trappola per sette spie**, di Mario Amendola, [illegible] Yvonne Bastien, Edoardo Fajardo. Giallo
16,30 **Per tutto l'oro del Transvaal**, telefilm
17 — **Cartoni animati**
18,30 **Documentario**
19 — **G.R.P. Monitor**, notiziario
19,35 **Documentario**
[illegible] — **La tribù dei corvi**, telefilm
[illegible] **Sindone: la verità**, testimonianze di Pierluigi Baima Bollone, Bruno Barberis, Giuseppe Ghiberti, Giovanni Tamburelli. [illegible] studio Ito De Rolandis
21,30 **I diamanti del presidente**, telefilm
22,30 **I grandi detective**, telefilm
23,30 **G.R.P. Monitor**, notiziario
24 — FILM ● **Overlord attacco all'Europa**, [illegible] Perry Wolf. [illegible] cumentario
1,30 **Sidestreet**, telefilm
2,30 FILM ● **Il [illegible] vampiro**, di Henry Cass, con Donald Wolfit, Barbara Shelly. Gran Bretagna [illegible] 1958
— **Film no stop**

[illegible]

14 — **Videonotizie**, notiziario
14,30 **Storie di vita**, telefilm
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
16 — **Bonanza**, telefilm
17,55 **Videonotizie**, [illegible]
18 — **Andrea Celeste**, telefilm
19 — **Videonotizie**, notiziario
19,30 **La provinciale**, telenovela
20,30 FILM ● **Libero di crepare**, con Fred Williamson, Fred Lamox, Alan Gilford. [illegible] 1972 — *Un giovane schiavo, ottenuta la libertà, parte per rifarsi [illegible] vita. La sua strada è però ostacolata da un duro cacciatore di taglie*
22,20 **Videonotizie**
22,30 **Trentaminuti**
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
23,30 **Videonotizie**
24 — **Gol d'autore**, rotocalco sportivo. A cura di M. Bernardini e O. Pastorin
0,30 **Thunderbirds**, telefilm
1,30 **Le auto della settimana**, promozionale

ITALIA [illegible]

14 — **Una vita da vivere**, novela
15 — **La valle dell'Erica**, novela
16 — [illegible] **di Hogan**, telefilm
17 — **Brothers**, telefilm con Bob Crane
17,45 **Super 7**, cartoni animati
— **Mr T**
— **I rangers della galassia**
— **I difensori della Terra**
— **Lupin, l'incorreggibile Lupin**
20 — **Brothers**, telefilm [illegible] Robert Walden
20,30 FILM ● **Don Camillo e i giovani d'oggi**, di Mario Camerini, con Gastone Moschin, Lionel Stander, Carole André. Italia commedia 1972 — *Un'altra avventura [illegible] personaggio creato da Giovanni Guareschi con Moschin e Stander nei ruoli che furono di Fernandel e [illegible] Gino Cervi*
23,05 FILM ● **Don [illegible] e don Ciccio nell'anno della contestazione**, di Marino Girolami, [illegible] Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Edwige Fenech, [illegible] Girolami. Italia comico 1970
0,25 **Gli eroi [illegible] Hogan**, telefilm

[illegible]

13 — **Condo**, telefilm
13,25 **Tg4 flash**, notiziario
14 — **Tg4 Borsa**
14,20 **La ricetta del giorno**
14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
15,15 **Giochi Città di Torino**
16 — **Avventure in fondo al mare**, telefilm
17 — **L'uomo e la Terra**, documentario
17,30 **Capitan Futuro**, [illegible] mati
18 — **Il grigio è sempre verde**, rubrica
18,45 **Automarket tv**, programma promozionale
19 — **Tg4**, notiziario
19,30 **Viviana**, telenovela
20 — **Superclassifica show**, musicale
[illegible] — **Metropolitan**, attualità
22 — **Motori non stop**, rubrica
22,45 **Marlon**
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,15 **Tg4**, notiziario
0,30 **Rosso di sera**, varietà
1,30 **Finché vita [illegible] separi**, miniserie film
— **Programmi no stop**

[illegible]

15 — **Mariana il [illegible] re**, telenovela
16,30 **Capitan Nice**, telefilm
17 — **Goober**, cartoni animati
17,30 **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**, telefilm
18,30 **Curiamoci ma difendiamoci**, rubrica medica
19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
20 — **Capitan Nice**, te[illegible]
20,30 FILM ● **Duello al sole**, di K. Vidor, con G. Peck, J. Jones, L. Barrymore, J. Cotten. Usa western 1946 — *Texas, [illegible] un uomo uccide la moglie sorpresa con l'amante e viene impiccato. Prima fa giurare alla figlia Pearl di non far mai soffrire un uomo. Ma Pearl fa innamorare di sé il cowboy Lew e poi lo tradisce. Lui uccide il rivale, suo fratello che cercava di fermarlo e scappa nella prateria. Pearl [illegible] insegue e duella con lui. Feriti mortalmente, i due si abbracciano*
22,30 **Le spie**, telefilm
0,30 FILM ● **La meravigliosa illusione**, Usa fantastico 1945
— **Film no stop**

[illegible]

[illegible] — **Music box Italia [illegible] New frontier**. Body Langua[illegible]
18 — **Pomeriggio con simpatia**
18,45 **Caccia grossa**, telefilm
18 — **God Sigma**, cartoni animati
18,30 **Teneramente rock**, [illegible] Gianni Riso
19,15 **TGG TeleGiornaleGiovani**
19,30 **Mutoking**, cartoni animati
20 — **Occhi aperti**, rubrica sul mondo del lavoro a cura della Cisl piemontese
20,30 **Supersix Jazz**, spettacolo musicale
21 — **Videoclassic: Barenboim**
21,30 **Le [illegible] settimana**, promozionale
22 — **The Beverly [illegible]es**, telefilm
22,30 **Cronache del Piemonte e [illegible] Valle d'Aosta**, rotocalco [illegible] attualità e informazione regionale
23 — **Firmato arte**, incontro in diretta con l'arte contemporanea
1 — **Le auto della settimana**, promozionale
1,30 **Buonanotte con...**

[illegible]

13,30 **Musica ieri e oggi**
15,03 **Transatlantico**, attualità politico-parlamentare
16 — **Il paginone**, rotocalco di attualità a cura di Giuseppe Neri
17 — In collegamento con la [illegible] Vaticana: [illegible] Basilica di San Pietro **Celebrazione della passione del Signore**, presieduta da Papa Giovanni Paolo II
19,20 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,40 **Audiobox**, spazio multicodice a cura di Pinotto Fava
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni Paese
20,30 **18° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89**. Musiche di Brahms. Organista Daniel Chorzempa. Coro voci bianche «Magnificat». Coro di Torino della Rai diretto da Dario Indrigo
23,05 **La telefonata**

[illegible]

15 — **Stereobig**
21,03 **Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89**
22,57 **Ondaverdeuno**

RADIODUE

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Il piccolo principe**, di Antoine de Saint-Exupéry. Lettura integrale a più voci a cura di Paolo Giuranna
15,30 **Gr2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare**
15,45 **Il pomeriggio**, quotidiano di varia attualità di Franco Guarini
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Il giornale della musica
19,50 **Speciale Gr2 cultura**, a cura di Vanni Ronsisvalle
20,05 **Radiodue sera [illegible]** a cura di Paolo Padiela. *Digital Jazz*. Un programma di compact-disc con Mario Luzzi e Claudio Sessa
20.30 **Fari accesi**, programma per gli automobilisti
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Campo conduce **Radiodue 3131 notte**. Per intervenire telefonare allo 06-3131
22,10 **Panorama parlamentare**

[illegible]

15 — **Studiodue**
18,06 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit parade**
20.45 **F. M. Musica**

[illegible]

14 — **Pomeriggio musicale** Compact Club
14,55 **Un libro al giorno**
15 — **Pomeriggio musicale**, fonorario musicale
16,45 **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura, musica
17,30 **Dse Informagiovani**, curato e diretto da Mariella Serafini Giannotti
17,50 **Pomeriggio musicale**. Grandi interpreti: Trio [illegible] Trieste
19 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale
19,55 **Pomeriggio m[illegible]ale**. Curiosità musicali con Aldo Nicastro
[illegible] — **Olivier Messiaen**. 5ª puntata
21,45 Dalla Radio Svizzera: [illegible] **musica sacra di Friburg 1988**. Il quartetto Manfred interpreta Debussy
22,20 **Selezione da Terza pagina**
[illegible] **Concerto jazz**, a cura di Pasquale Santoli

[illegible]

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte** — **Ondaverde notte**

ODEON TV

13 — **Superissmà**, cartoni animati
13,30 **Isabelle**, cartoni animati
14 — **Rituals**, sceneggiato
14,30 **Maria**, telenovela
15,30 **Amore proibito**, telenovela
18,30 **Sugar, la fantastica redazione:**
— **Captain America**, cartoni animati
— **L'uomo ragno**, cartoni animati
— **My Pet Monster**, cartoni animati
— **Star Blazers**, telefilm
— **Heidi**, [illegible]
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
19,30 **Fantazoo**, cartoni animati
20 — **T and T**, cartoni animati

20,30 **Serata con** [illegible] attualità a cura di Gregorio Paolini. Il viaggio in Italia dell'attrice argentina Grecia Colmenares, protagonista della telenovela «Maria» è stato seguito da migliaia di fan. Il programma [illegible] fa un [illegible], [illegible] spezzoni [illegible] conferenze stampa [illegible] Milano, Roma, Napoli
[illegible] **Forza Italia**, spettacolo di attualità ed informazione sportiva a [illegible] Carlo Tamburello, [illegible] Walter Zenga, Roberto Termali
24 — **Night heat**, telefilm
1 — FILM ● **Il segno di Zorro**, di Don McDougall, con Frank Langella. Usa film avventuroso per la tv 1974 — *La famosissima vicenda di Zorro rifatta [illegible] la televisione. Protagoni-[illegible] è sempre il fuorilegge che difende i deboli [illegible] soprusi [illegible] governatore [illegible] California*
— **Film no stop**

8 — [illegible] **famiglia si fa per dire**, telefilm
8,30 **Good Times**, telefilm
9 — **Marcia nuziale**, telenovela
10 — **Agua viva**, telenovela
11,30 **Il Leonardo**

MONTECARLO

[illegible] **Oggi**, telegiornale
14 — **Sport News**, attualità sportiva
14,15 **Sportissimo**, lo sport spettacolo
14,30 **Clip clip**, musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15 — **I viaggiatori del tempo**, telefilm con Jon Erik Hexum, Moeno Peluce. Werner von Braun
16,30 FILM ● **Una nuova vita per Liz**, di Dick Ross, con Anne Baxter, Steve Forrest, James Gregory. Usa drammatico 1971
18 — **Tv Don[illegible]**: Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
19,15 **Specchio** [illegible] con Nino Castelnuovo
20 — **TMC News**

20,30 FILM ● **La [illegible]glia dei giorni felici**, di Bill Hayward, [illegible] Remick, Jason Robards. Usa drammatico 1979 — *Da un best seller di Brooke Hayward, la storia della sua famiglia dagli Anni 40 al 1971, narrato con continui flash-back. Dall'infanzia dorata dei tre bambini in una California sfarzosa, fino al divorzio dei genitori e la morte della madre. Il secondo matrimonio del padre segnerà per loro una decisiva [illegible] di vita*
22,20 **Mondocalcio**, presentano Luigi Colombo e Marina Sbardella [illegible] la partecipazione [illegible] José Altafini e Giacomo Bulgarelli. Ospiti in studio, rubriche e moltissimi gol
23,05 **Stasera News**, telegiornale
23,20 [illegible]. II° parte

7,30 **CBS Evening News**, il principale telegiornale della tv americana in edizione originale
11 — **Megawatt**. Rubrica [illegible] informazione
11,15 **Snack**. Cartoni animati
13 — **Oggi news**, telegiornale
13,10 **Sport Show**, conduce Massimo Caputi

SVIZZERA

16 — **Tg Flash**
16,05 **Rivediamoli insieme:**
— **Nautilus**, documentario
— **Ensemble musica viva et antiqua**. George Friedrich Händel:
— *Sonata in tre in sol minore op. 2 n. 8*
— *Sonata in la minore op. 1 n.* [illegible]
— *Sonata in tre in fa maggiore op. 2 n. 4*
17,30 **Dellapiane edizione** [illegible], per i ragazzi
18,05 **Don Chisciotte della [illegible]cia**, cartoni animati
18,55 **Il pianto ha sconvolto [illegible] mie viscere...**, meditazione ecumenica del Venerdì Santo
19 — [illegible]
— **Fatti e incontri**
— **In cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,15 **Centro**, settimanale d'informazione
21,25 FILM ● **I granatieri di Dio**, di August Kern e Anton Kutter, con Gustav Diessl, Kurt Horwitz, Werner Düby e [illegible] abitanti del Lötschental. Svizzera 1934
22,35 **Tg sera**
22,55 [illegible] **Venerdì Santo, Joseph Haydn**: «Le ultime sette parole [illegible] Redentore» interpretato dal Quartetto Brandis. Thomas Brandis e Peter Brem, violini; [illegible] Strehle, viola; Wolfgang Boettcher, violoncello
— **Flash teletext**

[illegible]

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta
14,10 **Basket**: replica di Maccabi-Jugoplastica per la Coppa dei Campioni
15 — **Telegiornale**
15,10 **Il meglio di Sport spettacolo**, gli eventi sportivi più spettacolari, presentati da Dan Peterson
[illegible] **Telegiornale**
19 — **Mon-gol-fiera**, rubrica di calcio internazionale [illegible] di Bruno Longhi e Maurizio Pistocchi
19,30 **Sportime - Quotidiano sportivo**
20 — **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta. Replica

20,30 **Basket - «Nba Today»**: [illegible]ston Celtic-New [illegible] Knickerbockers. Campionato Nba 1988-1989, Regular Season, Atlantic Division. Telecronaca [illegible] Dan Peterson e Andrea Bassani
22,15 **Telegiornale**
[illegible] **Sottocanestro**, rotocalco [illegible] basket a cura di Luca Corsolini
24 — **Boxe di** [illegible], i grandi match della storia del pugilato presentati da Rino Tommasi

10,45 **Sci nordico**: Coppa del Mon[illegible] di salto con gli sci. In diretta da Planica (Jugoslavia): trampolino 90 metri. Finale. Telecronaca di Franco Ugas

[illegible] 7 [illegible]

13 — [illegible], telenovela
14 — **Il fichissimo del baseball**, cartoni [illegible]
14,30 **Bia sfida la magia**, cartoni animati
15 — **Blocker corps**, cartoni animati
15,30 **Vultus 5**, cartoni animati
16 — **Coccinella**, cartoni animati
16,30 **Bat[illegible]** cartoni animati
17 — **Verde pistacchio**, programma sull'ecologia e il mondo animale
18 — **Cartoni animati**
19 — **Informa 7**, notiziario
19,45 **Le avventure [illegible] Superman**, telefilm
20,20 FILM ● **Zorro il dominatore**, di J. Luis Merino, [illegible] C. Quiney. Italia avventuroso
22,30 **Teledomani**, [illegible] Sandro Paternostro
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM ● **Il marchio [illegible] Kriminal**. Italia avventuroso [illegible] — *Il bandito Kriminal scopre per caso in [illegible] statuetta una mappa relativa al luogo nel quale un famoso fuorilegge, prima di essere giustiziato, [illegible] a nascondere [illegible] prezioso tela d'autore*

[illegible]

16,30 **La passione [illegible] Cristo nella sacra rappresentazione di Orte**
18 — [illegible] **Messa**, in collegamento [illegible] il Duomo [illegible] Radio Proposta
19,30 **[illegible] Regionale**, notiziario
20,30 **La passione**, di Bach
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **La passione di Cristo nella [illegible] rappresentazione di Orte**

RETE [illegible]

14,35 **Politics and Company**
15 — **Skipper & Driver**
16 — **Cartoni animati**
17 — **Pomeriggio insieme**
19,15 **Il gioco di Retemia**
20 — **Cartoni animati**
21 — **Sottorete**
21,30 **Nave News**
22 — **Basket Show**, conduce Dino Meneghin
[illegible] **Consiglio dei ministri**
23 — [illegible]
1 — **Notturno**

[illegible] E [illegible]

13,05 **Banca del lavoro**
16,20 **Shopping tv**, promozionale
16,20 **Boys and girls**, telefilm
19,05 **Detective in pantofole**, telefilm
20 — **Calcio fans**
[illegible] — **[illegible] uomo e la città**, telefilm
22 — **[illegible] auto della settimana**
23 — **Natura selvaggia**, documentario
23,30 **Shopping tv**, promozionale
24 — **Music television**, programma musicale

[illegible]

14,30 FILM ● **Sciuscià**, di Vittorio De [illegible]
[illegible] — **Angie**, telefilm
16,50 **Il nido [illegible] serpenti**
17,30 FILM ● **Non sparate sui bambini**, con E. Giorgi
19 — **Calcio fans**
19,40 [illegible] **ancora Lenny**, telefilm
20,20 **Il nido dei serpenti**
21 — **Almanacco storico**
21,30 [illegible] **e pugnali**, con Fritz Lang

[illegible]

15 — **Un'autentica peste**, telefilm
16 — **Il ritorno di Diana**, teleromanzo
17 — **Incatenati**, telenovela con Christian Bach
18 — **Un [illegible] odiare**, teleromanzo
19,30 **[illegible]a**, telegiornale
20,25 **Incatenati**, telenovela
21,15 **Il ritorno di Diana**, teleromanzo
22,15 **Un uomo** [illegible]
22,55 **Tgs notte**

SESTA RETE

15,30 [illegible] **il diritto di** [illegible] telenovela
16,30 FILM ● **Solamente nero**
18 — **The collaborators**, telefilm
19 — **Il mondo degli animali**
20,30 **Mariana il diritto di [illegible]re**, telenovela
21 — **Frontiere all'Ovest**, telefilm
23 — **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
23,30 FILM ● **Acquasanta Joe**
1 — **The collaborators**, telefilm
2 — **L'occasione**

[illegible]

13 — **Cronache italiane**, rubrica
13,30 **Gli ultimi cinque minuti**, telefilm
15,30 **Ciranda de Pedra**, telenovela
16 — **The invaders**, telefilm
17 — **I favolosi eroi**, cartoni animati
17,30 **Ben**, cartoni animati
18 — **La valle dei pioppi**, sceneggiato [illegible] Rossano Brazzi, Philippe Leroy
18,30 [illegible] **do** [illegible] telenovela
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
20 — **Ciranda [illegible] Pedra**, telenovela
20,30 **Cuore**, sceneggiato da Edmondo De Amicis, di Luigi Comencini, con Johnny Dorelli. [illegible] Sio
21,45 **Tg7**, attualità
22,15 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
[illegible] **no stop**, rubrica
23 — FILM ● **Jack e la principessa**, con Suzanne Somers, Bruce Boxleitner. Usa commedia 1978

[illegible] TV

16 — **King Leonard**, cartoni animati
— **Only Cartoons**
16,45 **Natura selvaggia**, documentario
19,30 **Nido di serpenti**, telenovela
20,15 **La schedina pazza**, previsioni serie e facete sui risultati di calcio
20,45 **Pan tv sport**
21,45 **Calcio fans**, rubrica sportiva
[illegible] **Le grandi proposte**
2 — **Programmi [illegible] stop**

TELESTAR

16,40 **Starlandia**, per i ragazzi
17,10 **La pattuglia del deserto**, telefilm
17,50 [illegible] telenovela
18,50 **Malù**, telenovela
19,30 **Ironside**, telefilm
20,30 FILM ● **Con quale amore [illegible] quanto amore**. [illegible] commedia [illegible]
22,30 **Teledomani**
23 — **Frutto proibito**
24 — **L'uomo di Shelford**, telefilm
— **Programmi no stop**

[illegible]

13,30 **Boy e girl**, telefilm
15 — FILM ● **Un'avventura di Sal[illegible]**
17 — **Telegiornale**
17,15 **Le auto della settimana**
18,50 **Speedy Boogly**, cartoni animati
20,15 **Calcio Fans**
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le [illegible] della settimana**, promozionale
23,45 [illegible]
0,45 **L'allenatore Wull**, telefilm

[illegible]

14,10 **Mangiar bere oggi**
16 — FILM ● **Che fortuna avere [illegible] cugina nel [illegible]**
17 — **Basket news**
18,45 **Tg notizie e commenti**
18,55 **Il quaderno di Petronilla**
19 — **Dite la vostra**
20,30 **Dancin' days**, telenovela
21,15 **Etoiles**, rubrica di spettacolo
23 — FILM ● **Morte a Venezia**, di Luchino Visconti, con Dirk Bogarde, Silvana Mangano, Romolo Valli. [illegible]

[illegible] A

13 — **Torino musica**
13,40 **Invito all'arte**
15,30 **Buon pomeriggio**
17,30 **Boys and girl**, telefilm
18 — **Giochiamo con Francesca**
19,15 [illegible] **Banca Dati lavoro**
19,35 **Natura selvaggia**, documentario
20,40 **Oplà**, varietà di sport e spettacolo
23,30 **Detective in pantofole**, telefilm

TELE [illegible] D'A[illegible]

14 — **Il fichissimo del baseball**, cartoni animati
14,30 **Bia sfida alla magia**, cartoni animati
16 — **Coccinella**, cartoni animati
16,30 **Batman**, cartoni animati
17 — **Verde pistacchio**, telefilm
19,10 [illegible] **Magazine**, notiziario
20,30 **Vivere al 100%**
21,30 **Cartomanzia**
22 — **TVA Magazine**, notiziario
22,30 **Spazio redazionale**
23 — FILM ● **Titolo [illegible] comunicato dall'emittente**

IN POLTRONA

Il ritorno dei globuli rossi

[illegible] 17,30

L'eroina di *Lascia o raddoppia?* (quello vero, con Bongiorno, datato 1954), Maria Luisa Garoppo, la tabaccaia di Casale Monferrato, torna questo pomeriggio a concorrere in un quiz. Il quiz è *C'est la vie*, gioco quotidiano né brutto né bello, condotto da Umberto [illegible] basato sui sondaggi, con vincite contenute e medio ascolto. La Garoppo concorse a *Lascia o raddoppia?* nel 1956, quando aveva ventisette anni e un fisico da maggiorata che in un paio d'occasioni le procurò anche guai con i solertissimi funzionari [illegible] censura. [illegible] stampa, [illegible] allora soprannominava tutti, l'aveva [illegible] globuli rossi, e il brutto soprannome aveva avuto tanta presa da indurre Bongiorno a ripeterlo in tra[illegible]. Ora per fortuna il vizio dei soprannomi si è perso. Quello dei quiz televisivi invece no, anzi.

Maria Luisa Garoppo era così

E l'esperto dice [illegible]

[illegible] 14,30

[illegible] Ronchi Della Rocca è amata dagli studenti che per due anni le hanno telefonato per porle le domande più impensate sulle materie scolastiche. Ora conduce *La lampada di Aladino* che comporta la presenza di quattro esperti che variano di puntata in puntata e dicono tutto su un argomento. Oggi Vittorio Wyss, medico sportivo, parla degli ultravioletti; Giovanni Romano, storico [illegible] critico d'arte, spiega [illegible] si deve guardare un quadro; Laura Peroni, esperta di giardini, parla di concimazione, mentre Lionello Sozzi, che ha la cattedra [illegible] letteratura francese spiega chi [illegible] i poeti maledetti. C'è lo spazio *Memoria* che mostra tre minuti del [illegible] *Cenere*, girato dalla Duse nel 1915, e ci sono le rubriche della Ronchi, *Mitomania* e *Parole, parole*, sugli usi la prima, sui [illegible] la seconda.

Barbara Ronchi Della Rocca

Grazie Clint!

ITALIA 1 20,30

Un *grazie* [illegible] cuore a [illegible] Eastwood [illegible] parte di tutti i *fans* [illegible] cinema western, oggi molto in disuso, per questo *Cavaliere pallido* che segnò, nel 1985, un tentativo di rinverdirne le sorti. Tentativo [illegible] dato così così: finanziariamente il film fu un piccolo fiasco e la cosa finì con Clint [illegible] che si mise a fare il regista di pellicole bellissime, ma d'altro genere, abbandonando pistole e cappelloni. Pregi del *Cavaliere pallido*: il magnifico [illegible] finale, con tanti cattivi e un solo buono (naturalmente Eastwood, ma senza sigaro) e l'idea [illegible] rigenerare il paradigma [illegible] [illegible] valiere solitario contro i cattivi che opprimono un paese. Difetti: una storia d'amore che dura troppo, lunghissime sequenze. Gli eroi del vero western [illegible] sottofondo e [illegible] più di [illegible] secondi a film. Ma sparano [illegible] più.

Una scena del film

Le stelle di Torino

[illegible] 19

E' ancora di scena Videouno, emittente che, dopo aver affilato [illegible] armi per qualche [illegible] evidentemente tentando la scalata [illegible] ascolti consistenti con un simpatico mazzo di iniziative. Guardate *Etoiles*, rubrica settimanale di spettacolo che fa il punto su tutto quanto c'è [illegible] e sentire a Torino. Fra i servizi [illegible] oggi: Claudio Allosia illustra il Godot al Cari[illegible] Susanna Franchi parla dei vari Breakconcerto al Piccolo Regio; Giustina Jannelli [illegible] il ciclo di film *Ladri di emozioni* a cui facciamo riferimento più sotto; Caterina Cannavà recensisce il concerto degli Einstuerzende Neubauten; Anni Barazzetti riprende una [illegible] universitaria allo Studio [illegible] e Giuliana Martinat presenta i film della settimana. Da [illegible] perché è una rubrica a livello Rai, ma più interessante.

Anni Barazzetti

Morire [illegible] Venezia

[illegible] 23

Videouno prosegue il ciclo arcibenemerito, intitolato *Ladri di [illegible]zioni*, di grandi film d'autore trasmessi senza l'ombra [illegible] uno spot. Stasera è il turno di *Morte a Venezia*, capolavoro di Luchino Visconti, datato 1971 e nato dall'incontro fortunatissimo [illegible] il capolavoro della letteratura decadentista, firmato da Thomas Mann, e il regista più adatto a metterlo in pellicola.

Dirk Bogarde è Gustav von Aschenbach, un artista tedesco di mezza età che attraversa una crisi e va a Venezia a inseguire un ideale di assoluta bellezza. Va all'Hotel [illegible] Bains, l'albergo del [illegible] contende all'Excelsior [illegible] fama di più bell'hotel italiano, fa amicizia con i membri di [illegible] numerosa famiglia di aristocratici polacchi e rimane impressionato [illegible] Tadzio, adolescente efebico, la cui presenza incomincia a turbare profondamente Aschenbach. A turbarlo e a incatenarlo alla città, nonostante Venezia venga invasa da un'epidemia di colera che tutti cercano di tenere nascosta per non compromettere [illegible] stagione turistica, [illegible] della quale chiunque è invece al corrente. Aschenbach ne muore, su una sedia a sdraio di fronte al mare, ma, morendo, potrà per l'ultima volta vedere il ragazzo. I critici discussero l'opera.

Il pubblico [illegible] e [illegible] a vederla in [illegible] tributandole il trionfo finanziario (alla lunga si tratta della misura [illegible] valore di un film).

Una scena del film

CALCIO

Laudrup passerà [illegible] Barcellona

TORINO ● Ormai non ci sono dubbi. Il prossimo anno Laudrup non vestirà più la maglia della Juventus. Senza fare tanti misteri il danese ha ammesso che nel suo futuro c'è il Barcellona di Cruijff. In un primo tempo sembrava che Laudrup dovesse [illegible]-sarsi in Olanda all'Eindhoven, ma la trattativa è caduta ed il danese finirà in Spagna, in una squadra che pratica un gioco tutto attacco come piace a lui.

Massimo Biason

Rally Safari due Lancia già in testa

NAIROBI ● Dominio della Lancia al Rally Safari, che si sta svolgendo nei dintorni di Nairobi: in testa alla classifica c'è la Delta Martini dell'argentino Recalde, al secondo posto quella di Biasion. Kirkland, che con la sua Nissan aveva chiuso al comando la prima semitappa, ha perso 9 minuti a causa dello scoppio di [illegible] pneumatico mentre viaggiava a duecento orari.

SERVIZIO A PAGINA 18

Misteriosa morte di otto scienziati nei laboratori del radar segreto

LONDRA ● Una ricerca segreta delle forze armate britanniche è stata sospesa dopo la morte misteriosa di otto scienziati. La notizia, rivelata dal quotidiano *Today*, è stata co[illegible] in parte oggi da un portavoce del *Royal signals and radar establishment* (Rsre), [illegible] centro di ricerca a Malvern nel Worchestershire.

Dal 1975 a oggi, otto specialisti sono morti per tumori al cervello e i loro colleghi temono che a provocare la malattia siano state le micro onde usate per un nuovo tipo di radar. A sollecitare l'inchiesta è stata la vedova di John Clarke, un ingegnere di 44 anni che dirigeva le ricerche [illegible]. *«Negli ultimi cinque anni* — sostiene Pearl Clarke, di [illegible] anni — *altri tre ricercatori che lavoravano nello stesso settore [illegible] mio marito sono morti di cancro come lui. Questa sorte era [illegible]ta due anni fa al suo predecessore, Tom Holland, che occupava lo stesso ufficio. Prima ancora, erano morti due ufficiali dell'aeronautica: Tony Dunmore e Al Cushamn. Altri quattro erano stati uccisi dallo stesso male a partire dal 1975»*.

La testimonianza della signora Clarke ha convinto il magistrato incaricato di stabilire le cause della morte del marito a pronunciare un «verdetto aperto», in attesa che venga chiarito fino a che punto le radiazioni sono pericolose.

Il portavoce del Rsre, Brian Trunks, ha confermato che gli esperimenti con le micro onde sono stati sospesi. *«L'ipotesi che la morte dei ricercatori [illegible] dovuta a una ragione comune* — ha detto — *è stata fatta durante l'inchiesta sul decesso di Clarke ma non ci convince»*.

John Clarke era impegnato da quattro anni in una ricerca su un radar di nuovo tipo.

STAMPASERA

N. 82 VENERDI' 24 MARZO 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Torino-Roma? Un blitz di 5 ore

FERROVIE

Dalla fine di maggio pendolini e supertreni per raggiungere la capitale

TORINO — [illegible] treno da Torino a Roma in tempi più accettabili, ma con spese [illegible] giorate almeno del [illegible] per cento. Dal 28 maggio, [illegible] l'entrata in vigore dell'orario estivo, i torinesi potranno raggiungere Roma lungo due linee: quella via Milano, servita anche all'andata con supertreno Etr Pendolino, e quella tirrenica, percorsa da [illegible] convogli Intercity, che sostituiranno [illegible] attuali espressi diurni. Con entrambe le soluzioni il viaggio durerà meno, ma sarà più caro.

La via più celere sarà quella Torino, Milano, Firenze, Roma, con 5 ore e mezza di viaggio. Due coppie [illegible] Pendolino permetteranno i collegamenti senza dover cambiare convoglio a Milano, come ancora succede oggi all'andata. Il Pendolino partirà da Torino verso le 6,30 del mattino e le 17,25 del pomeriggio, con arrivi alle 11 e alle 23. Gli Etr da Roma invece lasceranno la città attorno alle 7 e alle 19 per giungere a Torino alle 12,40 e alle 0,35. Il viaggio sull'Etr costerà intorno alle 120 mila lire, [illegible] posti solo [illegible] prima classe, comprensivi di pranzo a bordo, distribuzione giornali e assistenza di hostess. E' una tariffa non da poco, tenuto conto che il solo biglietto aereo Torino-Roma costa 168 mila lire e che il prezzo per andare da Torino a Parigi su treni a gran velocità francesi non obbliga a viaggiare in prima classe e prevede in giorni non di punta una spesa di 84.500 lire, più 2500 di prenotazione.

Sulla [illegible] tirrenica il percorso [illegible] Intercity ri[illegible] 6 ore e mezza al posto delle 8-9 ore attuali. [illegible] prezzo in seconda classe passerà dalle 32.800 lire alle 42 mila lire. Per la prima classe la tariffa salirà [illegible] 50.100 [illegible] alle 79,700. L'aumento è dovuto dal fatto che gli Intercity prevedono supplemento rapido obbligatorio, di 9200 lire in seconda classe e di [illegible] in prima. In più chi viaggia in prima ha l'obbligo della prenotazione, pari a 4 mila lire. Il servizio sarà assicurato dalle 6 del mattino alle 20 di sera, da due coppie di Intercity Torino-Roma [illegible] viceversa) e da altre due coppie Torino-Napoli. Saranno attivati anche un Intercity Torino-Lasperia e un Torino-Firenze, via [illegible] I treni notturni resteranno invece invariati, anche nei tempi [illegible] percorrenza. Rimarrà in attività anche il treno 211, che parte da Torino attorno [illegible] per Napoli, per un viaggio che [illegible] sembra mai avere fine. Chi invece vorrà continuare a servirsi dei diretti diurni per Roma e Napoli dovrà accettare di cambiare convoglio a Genova. La tratta infatti sarà frazionata con 6 coppie di diretti Torino-Genova, in coincidenza con altrettante coppie Genova-Roma e viceversa.

Mario Schimberni

Le ferrovie di Mario Schimberni riservano poi altre due novità per i torinesi. Tre volte la settimana, d'estate, a Natale e [illegible] Pasqua 1990, verrà organizzato un nuovo servizio di vagoni [illegible] agganciati a convogli che trasporteranno anche [illegible] auto dei passeggeri fino a Palermo. E' inoltre allo studio un treno che collegherà Milano e Torino con Barcellona, via Modane, ma si ignora ancora quando farà il primo viaggio.

Maurizio Lupo

FLASH

●PORTA NUOVA, ORE 8,45, I PIU' SONO GIA' PARTITI MA I TRENI SONO ANCORA PRESI D'ASSALTO. [illegible] E SENZA INGORGHI IL TRAFFICO SULLE AUTOSTRADE PER MARE E MONTI.

Operazione antidroga: 3 arrestati [illegible] Torino con un chilo e mezzo di cocaina pura

TORINO ● Un chilo e mezzo di cocaina sequestrata (valore di un miliardo e duecento milioni allo spaccio) e tre arresti sono il primo bilancio di un'operazione compiuta dal gruppo antidroga del nucleo regionale della Guardia di Finanza. Sono finiti [illegible] due pregiudicati calabresi residenti a Milano, Giuseppe [illegible], 33 anni e Gaetano Nucera, 38 anni, ed un sarto di Torino, Antonio Comito, 54 anni.

Quest'ultimo, che ha il laboratorio [illegible] via Cibrario 57, era tenuto d'occhio dal gruppo antidroga della Finanza, comandato dal capitano Paolo Cussotto. L'altra sera, quando ha chiuso il negozio, anzichè tornare a ca[illegible], si è diretto verso l'auto[illegible] Torino-Milano. Si [illegible] fermato all'altezza del casello ed ha aspettato l'arrivo di un'«Audi 100» con due uo[illegible]. Uno di questi, che sarà successivamente identificato per Giuseppe Frisina, è sceso dalla vettura ed ha posato sull'[illegible] del [illegible] un involucro. Quindi le due automobili si sono dirette verso la città. L'«Audi» si è fermata davanti ad un ristorante. I due occupanti ne [illegible] scesi, sono entrati [illegible] locale e si sono seduti ad un tavolo. Comito, invece, [illegible] tornato alla sartoria.

Le foto segnaletiche di Antonio Comito, Gaetano Nucera, Giuseppe Frisina e alcuni pezzi di cocaina pura

I finanzieri sono entrati nel negozio [illegible] hanno scoperto che il pacco conteneva cocaina purissima confezionata in pani [illegible], così come esce dalle raffinerie di stupefacenti. Una volta tagliata [illegible] solito, per questa operazione viene usata [illegible] mannite), da una simile quantità si p[illegible] ricavare sei chili e mezzo [illegible] droga che viene venduta, al minuto, a duecentomila lire al grammo.

Mentre [illegible] sarto veniva portato [illegible] caserma di corso IV Novembre, un'altra pattuglia del gruppo antidroga è entrata nel ristorante in cui cenavano i corrieri venuti [illegible] Milano e li ha arrestati. Sono stati denunciati per violazione della legge [illegible] del '75 e rischiano [illegible] quattro a quindici anni [illegible] carcere. La Guardia di Finanza è, adesso, alla ricerca [illegible] raffineria che si trova, probabilmente, in Lombardia e dei complici.

Caso Se[illegible] Presentata l'istanza

La piccola filippina

TORINO ● [illegible] per la restituzione immediata di Serena ai suoi genitori adottivi è stata presentata questa mattina dai legali della famiglia Giubergia al Tribunale dei Minori.

SERVIZIO A PAGINA 5

IL PARROCO

«Gliela dò io la statua [illegible] Madonna»

ROMA ● [illegible] Giuseppe Lepore, parroco di Pacentro, il paesino di cui è originaria Veronica Ciccone, in arte Madonna, dichiara guerra alla rock-star dopo il suo video clip «Like a prayer». *«Altro che monumento»*, ha dichiarato, ricordando l'intenzione di erigere una statua in onore della cantante a Pacentro. Don Lepore ha detto che collocherà sulla Maiella una statua raffigurante la Vergine *«per contrapporla a quell'iniziativa assurda»*.

Salvatore Gallo

RINVIATI A [illegible] DIZ[illegible] CUVA

Accusa [illegible] peculato e falso all'ex presidente dell'Ussl [illegible] Orbassano e 3 complici

TORINO ● Con l'accusa di interesse privato, peculato e falso, il giudice istruttore Aldo Cuva ha rinviato a giudizio l'ex presidente della Ussl di Orbassano, Salvatore Gallo, psi, attuale consigliere comunale di Torino. Gli stessi reati sono stati contestati all'imprenditore Giuseppe Ramonda e a due [illegible] dell'Ussl: Ernesto Romano e Maria Teresa Pistone.

L'inchiesta era cominciata nell'85, quando alcuni consiglieri di sinistra, con un esposto, manifestarono sospetti per il modo in cui era stato assegnato alla «Revidea» (di cui era amministratore unico Giuseppe Ramonda) l'appalto per la computerizzazione dei servizi. Tale appalto [illegible] rebbe stato «pilotato» [illegible] Gallo per favorire l'amico Ramonda ed è costato circa 400 milioni. Sono [illegible] state prosciolte altre cinque persone: [illegible] Carmine Nardullo, Giuseppe Paonessa, Umberto Occhiena, Rosario Simonetta ed Ermanno Ricci.

INDICE MIB ore 13,30 sul 99%

Rialzo +0,2

INDICI DELLA MATTINATA	
ore 10,45	-0,8
ore 11,00	-0,7
ore 12,00	-0,2
ore 12,30	–
ore 13,00	+0,1

FIXING	1377,55
PRECEDENTE	(1373,40)

A PAGINA 6

Belvedere Langhe. Una scena della «Passione»: Gesù e gli apostoli nell'orto di Getsemani

BELVEDERE
Una tradizione del 1800 trasforma il paesino in una finta Gerusalemme

GLI ATTORI
Martin e Peter, tedeschi sono giunti da Monaco per «diventare» sacerdoti

Una «Passione» in terra di Langa

BELVEDERE LANGHE ● Domenica scorsa, al primo appuntamento con la Passione si è presentata una compagnia di attori americani desiderosi [illegible] confrontarsi [illegible] i colleghi langaroli. «Credevano che i resti del castello che [illegible] dato sfondo al Calvario fossero di cartapesta — racconta Barroero, presidente della Pro Loco, regista dello spettacolo, attore e anima trainante di questo straordinario momento [illegible] [illegible] che dal '78, su un canovaccio recitato già nell'800 in occasione della Pasqua, trasforma un borgo tranquillo delle colline cuneesi in una Gerusalemme grandiosa e drammatica. — Volevano sapere come ci procuravamo i finanziamenti. Difficile dire a degli americani che qui si va avanti con le centomila lire che escono dalle nostre tasche, che la Passione di Belvedere è tutta artigianale, [illegible] assi [illegible] insieme per costruire il Sinedrio e il Pretorio, alle torce, ai calzari. Per non parlare dei costumi che Carla Meriggio, la nostra Veronica, continua a creare nel suo laboratorio, spesso quando gli altri dormono».

Un bel contrasto tra americani che discutono di tecno[illegible]e sofisticate e langaroli che sfoggiano elmi ricavati da pentole imbottite di gommapiuma. Increduli di fronte [illegible] [illegible] e ai ladroni che rimangono in croce per più di mezz'ora con indosso solo un panno bianco, gli attori d'oltreoceano hanno scoperto che l'unico trucco per resistere, da queste parti, è la buona volontà. Questa volta è andata bene, ci sono già gli [illegible] fioriti. L'anno scorso c'era la neve e un vento da fi[illegible] [illegible] mondo, un ladrone intirizzito, protagonisti, comparse, spettatori, accomunati oltre che dalle emozioni, dai segni lividi del freddo.

Ciò nonostante a Belvedere son tornati Martin e Peter, i fratelli di Monaco, in Baviera, che Piero Ferrero, il [illegible] delle Langhe, ha conosciuto un'estate facendo l'autostop: biondi e ieratici, avvolti in lunghe tuniche, [illegible] questa edizione recitano accanto a loro padre, anche lui, [illegible] dal Nord per impersonare uno dei sacerdoti. Ma ci sono altri cambiamenti nel «cast» della Passione: una nuova Maddalena, Manuela Bertone, un nuovo Grande Sacerdote, Toni Morega, originario [illegible] Polesine, della cui recitazione il pubblico è entusiasta. E Barroero?

Non è più, ma solo per quest'anno, il capo dei flagellatori. Gliel'ha consigliato il medico dopo [illegible] brutta broncopolmonite: troppo coinvolgente e faticoso. [illegible] certo la sua non è una convalescenza tradizionale: [illegible] in continuo movimento dai locali della Pro loco trasformati [illegible] un sorprendente laboratorio teatrale alle strade del paese diventate un lungo palcoscenico. «La passione — sostiene — è la migliore delle medi[illegible]. Starei molto male se dovessi guardarla dai vetri». E racconta [illegible] grandi commozioni provate ad ogni rappresentazione: «L'ultima quest'anno quando sul nostro Calvario è scesa la nebbia ad avvolgere le croci. Agli amici americani abbiamo spiegato — dice — che il tempo da queste parti è sempre stato un geniale inventore [illegible] effetti speciali!».

La passione sarà ancora recitata stasera, alle ore 21, domani e sabato. Chi intende parteciparvi può raggiungere Belvedere Langhe, uscendo ai caselli di Carrù e Montezemolo dell'autostrada Torino-Savona.

Maria Giulia Alemanno

La rappresentazione de «L'ultima cena»

Villa Taranto da oggi riapre i battenti al pubblico

Il lago si risveglia apre Villa Taranto tra mille tulipani

VERBANIA — Oggi Villa Taranto riapre i battenti, e con essa riapriranno anche gli altri giardini e parchi: Villa Pallavicino, le Isole Bella e Madre e anche i grandi alberghi. «Abbiamo [illegible] [illegible] [illegible] favorevole in fatto di clima — dice l'amministratore [illegible] giardini di Villa Taranto, dott. Giuseppe Ferrari — anche se poi vi sono state [illegible]cune gelate che hanno nociuto alle fioriture e [illegible] germogliazioni già in atto. Lo scorso anno si era registrata una flessione di circa quarantamila visitatori determinata dal persistente maltempo che aveva caratterizzato tutto o quasi i fine settimana del[illegible] primavera [illegible] a metà di luglio».

Confermate le tradizionali manifestazioni promozionali [illegible] primavera, a cominciare dalla «Settimana [illegible] tulipano». Ottantamila bulbi [illegible] tulipani in fiore [illegible] [illegible] cornice policroma di decine [illegible] altre fioriture primaverili: primule, viole, anemoni, mughetti, narcisi, mimose, eriche, [illegible] cotogne, le magnolie, i ciliegi del Giappone e della Cina, i rododendri, i glicini, le paulownie, ecc. Si terrà, come sempre, dal 25 di aprile al primo di maggio.

a. c.

C[illegible]QUA»

Spesa da record per uova e [illegible]: 520 miliardi

Le feste sono sempre più un business: costano ad ogni famiglia 26.000 lire

ROMA ● Sedici milioni di [illegible] ed [illegible] undici milioni [illegible] colombe finiranno [illegible] tavole degli italiani tra Pasqua e Pasquetta per un business valutato in 520 miliar[illegible] di lire, con una media di 26.000 lire di spesa per ogni famiglia italiana.

La stima è dell'Unione consumatori secondo cui le vendite sono forte in aumento, tenuto conto della maggiore propensione al consumo di questi prodotti anche al di fuori del periodo tradizionale. Per quanto riguarda le colombe, il 70% [illegible] preferenze sarebbero orientate al prodotto tradizionale confezionato con farina, uova, burro e canditi. Tra gli altri prodotti tradizionali figurano il salame «corallina», che [illegible] subito un aumento valutato intorno al 3%, il capretto, arrivato intorno alle 23-24.000 lire al chilo, e l'agnello, che si può acquistare tra le 10.000 (carni congela[illegible]) e le [illegible] lire al chilo. Sempre [illegible] associazioni dei consumatori hanno condotto un'indagine sulle uova di pasqua di taglio medio, in vendita in sei supermercati milanesi. «Il "caro uovo" ha colpito ancora — affermano le associazioni — e ancora una volta al consumatore non sempre è data la possi[illegible] sapere, ad esempio, se la sorpresa è adatta ad un bambino di meno [illegible] mesi (come prescrive una diretti[illegible] Cee [illegible] sicurezza [illegible] giocattolo) o se il cioccolato è di buona qualità (percentuale di cacao magro). Dalla scheda riassuntiva si deduce inoltre che alcuni produttori [illegible] propongono alcuna etichetta. Ma quanto vale la sorpresa? Non si sa. Viceversa sappiamo che tra le confezioni [illegible] taglio medio ve ne sono alcune che costano oltre [illegible] mila lire al chilogrammo (con sorpresa)».

Il Movimento [illegible] [illegible]ri stima che il valore medio delle sorprese (nelle uova di media pezzatura) non supera il 10 per cento del valore del prodotto anche se [illegible] de a volte che [illegible] stesso uovo venga posto in vendita con oscillazioni di prezzo fino del 100 per cento. Il Movimento consumatori consiglia pertanto «di acquistare separatamente la sorpresa regalo e di farsela inserire presso una pasticceria dentro un uovo il cui costo, a milano, varia dalle 56 mila alle 85 mila al chilogrammo, dunque, a volte, addirittura competitivo con le uova preconfezionate».

[illegible]MINORI

Oggi i Giubergia hanno presentato l'istanza per riottenere Serena

TORINO ● Una nuova istanza è stata presentata stamane dai legali dei coniugi Giubergia al Tribunale per i minori. Nelle 12 cartelle del documento gli avvocati Annamaria Seganti e Leonardo Strippoli ci si preoccupa di argomentare la tesi dell'idoneità all'adozione della coppia di Racconigi, allo scopo di ribaltare il giudizio di secondo grado. Attraverso questo riconoscimento l'azione legale mira ad ottenere in primu istanza l'affidamen[illegible] di Serena, per poi [illegible] all'adozione vera e propria della bambina.

Intanto otto italiani su dieci si sono dichiarati contrari alla sentenza di secondo grado del Tribunale per i minori di Torino che ha portato all'allontanamento della picco[illegible] dai coniugi Giubergia. Questo schieramento quasi plebiscitario per le «ragioni del cuore» emerge da un sondaggio commissionato [illegible] Repubblica alla S.W.G. (Ser[illegible] integrati di ricerca) di Trieste. Mille gli intervistati per telefono nei giorni scorsi.

I contrari alla sentenza [illegible] [illegible] per quattro quinti fra i 18 e i 45 anni, hanno una [illegible] scolarità (86,5%), vivono prevalentemente [illegible] Sud (86,3%), e [illegible] per lo più donne (85,9%). Nel motivare le ragioni della loro solidarietà alla «battaglia» dei Giubergia il 39,1 indica le troppe difficoltà burocratiche per l'adozione (sono donne e persone tra i 26 e i 64 anni); il 28,4% è viceversa convinto che la coppia di Racconigi [illegible] agito in buona fede, mentre un 22,6% dichiara che «ci sono casi in cui si deve tener conto della situazione familiare». D'accordo [illegible] i giudici si è detto il 9,6% (una quota quasi uguale del campione, l'8,9%, ha risposto «non so»). Ossia meno di cento intervistati, per metà dei quali «va rispettata la legge che regolamenta l'adozione».

L'68,8% del campione è favorevole alla «restituzione» [illegible] bimba ai Giubergia, ma di questi il 17,5 vorrebbe una punizione per la coppia. Per cercare una nuova famiglia a Serena si schiera il 4,6%. E' la scelta del «male minore» a prevalere, sostenuta dalla convinzione del 57,1% che le conseguenze su Serena potranno essere «molto» gravi.

Interessanti anche le risposte al [illegible] quesito del sondaggio: «Che cosa farebbe se lei [illegible] trovasse di fronte alle difficoltà [illegible] adottare un bambino?». Più della metà (il [illegible]) risponde che seguirebbe l'intera trafila burocratica, rispettando in toto la legge, mentre il 18,4% non nasconde che farebbe come i Giubergia, ricorrendo [illegible] eventuali sotterfugi. Un altro 10% rinuncerebbe per le difficoltà burocratiche

La piccola Serena Cruz (al centro) tra il fratellino e i coniugi Giubergia

Il sindaco di Palermo: «Un lavoro per i parenti delle vittime della mafia»

PALERMO ■ Il sindaco di Palermo, Leoluca Orlando, ha dato mandato all'ufficio legale del Comune per avviare le pratiche relative per il pagamento delle spese sostenute da Michela Buscemi per la costituzione di parte [illegible] [illegible] maxiprocesso di appello contro la mafia. Michela Buscemi alla quale la mafia ha assassinato due fratelli è stata comunque costretta a [illegible]cedere dalla sua iniziativa a causa delle minacce di morte ricevute dalla mafia.

Il sindaco Leoluca Orlando ha anche chiesto all'alto commissario per la lotta alla mafia, prefetto Domenico Sica, al presidente della Regione siciliana, [illegible] Nicolosi, e alla Commissione regionale antimafia un loro interessamento per dare un lavoro ai familiari delle vittime della mafia. Orlando ha inoltre fatto il punto sui provvedimenti adottati dall'amministrazione comunale per l'assunzione di familiari di vittime della mafia precisando che tutte le istanze sono state accolte. [illegible] particolare le vedove dei cugini Quattrocchi, uccisi nella strage di piazza Scaffa, hanno trovato lavoro presso l'associazione teatro Biondo, presieduta dallo [illegible] sindaco di Palermo.

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10136 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Porta Nuova ore 8,45: in attesa del treno per Lione

IL TRAFFICO

Su strade e autostrade previsti per questa sera 15 milioni di veicoli

IN MONTAGNA

Albergatori e negozianti sperano con questi giorni di «salvare» la stagione

Pasqua: la grande fuga scatta oggi alle 17

Secondo i dati forniti dal ministero dell'Interno l'esodo di Pasqua è già in pieno svolgimento. Ieri i veicoli che hanno percorso la rete autostradale italiana [illegible] stati quasi [illegible] milioni, con un 20-25 per cento di Tir [illegible] autocarri. I mezzi pesanti, comunque, dalle [illegible] oggi sono bloccati e verranno autorizzati a rimettersi in circolazione soltanto dopo il lunedì di Pasquetta.

I torinesi che stanno per imboccare le autostrade per [illegible] e monti [illegible] mettersi in viaggio più tranquilli, soprattutto in considerazione del [illegible] che parte del traffico diretto verso il Sud è già partito: molti di coloro che avevano destinazioni lontane hanno preso un giorno di permesso per allungare le vacanze e rendere meno disagevole il viaggio. E poi ci sono i nuovi limiti di velocità voluti dal ministro Ferri [illegible] sino a Pasquetta, 110 sulle autostrade e 90 sulle strade statali, a render meno frenetici i trasferimenti [illegible] milioni di veicoli in partenza.

Sempre secondo le statistiche ufficiali, [illegible] più [illegible] tre milioni (in genere mamme con i figli lasciati liberi dagli impegni scolastici mercoledì) gli italiani giunti nei luoghi prescelti per le vacanze pasquali. Questa sera, alla chiusura degli uffici, si metteranno in marcia altri quindici milioni. Nelle località turistiche più note, secondo tradizione, è previsto il tutto esaurito.

Persino in montagna, che ha vissuto un [illegible] stressato per la cronica mancanza di neve, ci sono gli alberghi abbastanza pieni. In [illegible] Susa [illegible] al Sestriere, per la verità, [illegible] è [illegible] ci sia poi tanta neve, ma chi ha la seconda [illegible] non ha rinunciato a metterci piede, almeno nella speranza di tornare lunedì sera in città con una bella tintarella. Albergatori e negozianti [illegible] abbastanza soddisfatti: con i risultati economici [illegible] Pasqua salveranno la stagione, che ha registrato cali di presenze anche del 40 per cento.

Molti anche i turisti diretti all'estero. [illegible] Caselle e dalla Malpensa [illegible] aerei partono tutti strapieni. Le agenzie [illegible] viaggio hanno registrato un grande interesse per le mete a «medio raggio», come Tunisia, Marocco e Giordania, mete ideali per chi ha [illegible] settimana a disposizione, ma tantissima gente è anche diretta a Parigi. Nella vicina Francia ci sono le mille manifestazioni indette in occasione della celebrazione [illegible] bicentenario [illegible] rivoluzione francese. Non solo, a Parigi c'è anche la [illegible] di Gauguin che sta ottenendo un successo strepitoso.

Come sarà il tempo? [illegible] così bello come la primavera, in netto anticipo sulla norma, poteva [illegible] prevedere. I meteorologi prevedono in particolare pioggia [illegible] Nord per l'intero lunedì [illegible] Pasquetta. Non ci sono invece problemi per domani e domenica: *«Sarà presente sul Mediterraneo centrale sino a domenica l'anticiclone delle Azzorre che conferirà stabilità [illegible] tempo. Il cielo sarà [illegible] reno e poco nuvoloso con le temperature molto gradevoli, specialmente sui monti».*

Alberi fioriti, cielo terso: la Pasqua di Torino ha portato la Primavera

Anche la percentuale minima stabilita dalla legge superiore del venti per cento. Le sorprese, quelle vere, prodotte in Estremo Oriente

La sorpresa non è dentro

Ottimo il cioccolato delle uova pasquali

L'uovo di cioccolato del caffè Torino

La [illegible] più [illegible] delle [illegible] di Pasqua, questa volta, l'ha trovata l'Unione Consumatori nel corso di una indagine sul tema eseguita in collaborazione con la *«Domenica del Corriere»*. Scoprendo che in tutte le marche prese in considerazione (da Alemagna a Caffarel e da Feletti a Lindt, compresi inoltre i prodotti Motta, Perugina, Streglio, Ferrero e Pernigotti) *«è risultato più cioccolato di quanto dichiarato in etichetta, dato che in tutti i campioni il peso è risultato superiore, nel [illegible] della Pernigotti sino al 20 per cento in più, di quello garantito»*. Seconda sorpresa positiva: anche la percentuale minima di cacao stabilita dalla legge è risultata largamente superata e «spinta» assai oltre il regolamentare 45 per cento, dimostrando che in tutti i casi le uova di questa Pasqua sono a base di cioccolato «extra».

Precisano gli esperti: *«Rientra in tale definizione il cioccolato più pregiato, che in base alla legge 351 dell'aprile 1976 contiene almeno il 45 per cento di cacao e risulta in testa ad [illegible] graduatoria in [illegible] rientrano successivamente il "cioccolato finissimo e superiore" con almeno il [illegible] per cento di cacao, il "cioccolato" (35 per cento), il "cioccolato comune" (almeno il 30 per cento)»*. Senza dimenticare il *«cioccolato al latte»* (almeno il 25 per cento di cacao e il 14 di latte); il *«cioccolato finissimo al latte»* (almeno il 30 per cento di cacao e [illegible] per cento di latte) e il «cioccolato *bianco»* di colore chiaro perché fatto con almeno il 20 per cento di burro di cacao, che è il suo grasso naturale, esattamente come la panna in rapporto al latte.

[illegible] proposito, sempre secondo l'Unione Consumatori, che *«per [illegible] si intende il cacao intero non sgrassato, e cioè la cosiddetta pasta costituita dai semi ridotti in polpa con procedimenti meccanici e non privati di quella sostanza grassa naturale che è il burro di cacao. In ogni caso, il cacao magro ovvero sgrassato risulta quello più pregiato»*. Nei nove campioni di uova pasquali presi in analisi, questo specifico ingrediente di pregio *«oscilla [illegible] differenze [illegible] molto marcate, guidato dall'uovo Lindt (29,23 per cento) oppure dall'uovo Pernigotti (25,10 [illegible] cento)»*. Spicca invece per la sua percentuale di «teobromina», [illegible] un prezioso alcaloide stimolante che aumenta la resistenza alla [illegible] e favorisce l'utilizzazione degli acidi grassi spendibili in energia), l'uovo di [illegible] Caffarel con una percentuale intorno [illegible] 0,616. Per quanto riguarda la «sorpresa», infine, si va dalla calcolatrice venduta in negozio a 14 mila [illegible] spilletta da duemila: [illegible] fortuna del consumatore la possibilità di trovare l'una o l'altra, nell'ambito [illegible] arco di oggetti-sorpresa prodotti per lo più in Estremo Oriente e per cui l'Italia spende globalmente, considerando [illegible] gli omaggi legati ai vari prodotti o alle [illegible] dite per corrispondenza, circa 45 miliardi ogni anno.

Ed ecco un'allegra, dolcissima frittata condita caso per caso con il giudizio [illegible] prammatica. In testa alla classifica, secondo l'Unione Consumatori, i campioni Alemagna (sorpresa a base [illegible] braccialettino d'argento valutato 9 mila lire), Lindt (spilla a [illegible] righetto [illegible] pannolenci da 2 mila lire) e Motta (portapenne di plastica quotato 3 mila lire), che presentano *«il sapore pieno e pronunciato [illegible] cioccolato di buona qualità»*. Quasi sullo stesso livello e [illegible] po' più dolci le [illegible] di Ferrero (con collanina in pietre colorate di 4500 lire) e la Perugina (braccialetto smaltato da [illegible] lire). Tra le caratteristiche dell'uovo Feletti (portacolori all'acquarello valutato [illegible] lire), *«un sapore leggermente amaro e un gusto [illegible] cettabile anche [illegible] sensibilmente grasso»*; tra quelle del campione Pernigotti (giroccollo dorato da 11 [illegible] lire), lo stesso gusto convincente del Feletti appesantito dalla *«tendenza a sbriciolarsi facilmente, forse a [illegible] della lavorazione»*. Sensibilmente torrefatto invece lo Streglio (che [illegible] la graduatoria delle sorprese con una calcolatrice Power dotata di batterie a pastiglia di 14 mila lire), il quale *«presenta gusto dolce ma sapore scarso di cacao e pronunciato di caffè causa l'alto contenuto di caffeina, mentre si discosta dagli altri anche per il più alto contenuto di zucchero e il più basso, intorno al 23,97, [illegible] magro»*. Sorpresa al quadrato e praticamente [illegible] rebus, infine, per il campione di Caffarel (minirubrica [illegible] 2500 lire) che *«pur avendo una composizione simile ai migliori presenta sapore scarso e leggermente disarmonico, forse per il modo di lavorazione o per qualche trauma in fase [illegible] magazzinaggio»*.

Tante uova, e quest'anno più buone del solito

Via Crucis vivente a Pont Canavese

In tema di manifestazioni religiose per il periodo [illegible] squale, un particolare cenno merita, in Canavese, quella che si tiene ogni anno a Pont alla sera del Venerdì [illegible]. [illegible] tratta della sacra rappresentazione [illegible] passione di Gesù, riproposta seguendo la lettura del Vangelo e la tradizione della Via Crucis.

E' [illegible] avvenimento che coinvolge centinaia di persone pontesi dal punto di vista organizzativo: dalla confezione [illegible] costumi d'epoca, alle scenografie che [illegible] sfondo ai momenti cruciali della salita al Calvario; dai testi all'interpretazione [illegible] vari personaggi.

Notevole il richiamo, in tutte le edizioni (questa è la settima): migliaia di persone, anche [illegible] paesi limitrofi, che affollano il percorso della «Via della Croce» (parte dal prato dell'ospedale e arriva [illegible] all'antico santuario [illegible] Santa Maria in Doblazio).

E' il giorno del silenzio Vie Crucis in tutti i paesi

I cattolici ricordano il momento più significativo della storia del cristianesimo, la morte [illegible] la resurrezione [illegible] Cristo. Cerimonie col vescovo in Duomo

Oggi, [illegible] i cattolici, è il giorno più triste. Tacciono le campane di tutto il mondo, nessuna messa. Anche i tabernacoli, dove vengono custodite le ostie consacrate, sono vuoti. E' il «venerdì santo». Tutte le letture ricordano quel giorno di duemila anni fa in cui Gesù Cristo venne catturato nell'orto del Getsemani, condannato a morte dopo un processo sommario e fazioso, flagellato e inchiodato su una croce.

E', per chi crede, una giornata di preghiera. In Duomo, stamane si è cominciato con la lettura delle Lodi. Nelle chiese si prosegue, nel pomeriggio, con [illegible] adorazione e lunghi momenti di meditazione su uno dei misteri più affascinanti della storia del cristianesimo: la morte e la resurrezione, dopo tre giorni, del figlio di Dio.

Dovunque, stasera, la commemorazione [illegible] «[illegible] Crucis». A Torino è in programma dopo le 20,30 e attraverserà il centro storico. Il corteo raggiungerà la Cattedrale. In molti paesi (come a Pont, Revigliasco, Mompantero) ci saranno delle rappresentazioni della «via della [illegible] nelle piazze e nelle strade.

Giornata di silenzio e di preghiera anche domani, sabato [illegible]. Nessuna celebrazione fino a [illegible] sera e visite nelle chiese per qualche attimo di meditazione.

A notte fonda, dopo le 23, la lunga messa [illegible] Resurrezione. Comincia con il ricordo dei «simboli» più significativi del cristianesimo, prosegue [illegible] il rinnovo [illegible] «promesse battesimali», cioè con la recita [illegible] «Credo» e si conclude [illegible] l'Eucarestia pasquale.

A mezzanotte circa tutte le campane della diocesi suoneranno insieme con [illegible] campanelli per annunciare la Resurrezione di Gesù Cristo

Con la Pasqua si concludono per i cattolici i quaranta giorni della Quaresima, [illegible] periodo dedicato all'attesa del momento più significativo della storia della salvezza. [illegible] conclude così anche la «Quaresima [illegible] fraternità», cioè l'iniziativa che da anni cerca di sensibilizzare la gente [illegible] problemi sempre più gravi degli emarginati, degli ammalati, delle persone sole. Anche per [illegible] la diocesi di Torino ha organizzato la raccolta di fondi per la realizzazione di progetti mirati: scuole, ospedali, pozzi, acquedotti nei paesi del Terzo Mondo.

Nelle prossime domeniche migliaia di ragazzi e di ragazze si accosteranno, per la prima volta, [illegible] Comunione. Altri riceveranno la Cresima. Il nuovo arcivescovo, monsignor Giovanni Saldarini, parteciperà a molti di questi incontri. Domenica 2 aprile [illegible] 10,30 amministrerà la Cresima [illegible] parrocchia di San Giovanni Bosco a Cascine Vica; alle 18 sarà invece nella chiesa di Gesù Redentore

Una biblioteca in ospedale per riempire le [illegible] vuote

Attualmente sono una trentina. I volumi in prestito gratuito. Una necessità sentita soprattutto dai lungodegenti, per «non uscire senza idee». Il ruolo dei volontari

«Ci vorrebbero, non [illegible], dei libri... ci vorrebbe un interesse da parte loro, verso [illegible] [illegible], insomma, perché qui ti lasciano così... ti curano la malattia [illegible] [illegible] ti curano moralmente... uno esce di qui, fuori, che non ha più idee».

Qui è l'ospedale, chi parla è Cinzia, una ragazza ventenne malata [illegible] [illegible] che Gigi Ghirotti intervistò nella tra[illegible] *Lungo viaggio nel tunnel [illegible] malattia*, anno 1974.

[illegible] allora, dal punto di vista della vivibilità dell'ospedale, [illegible] possibilità di svago, di riempire le ore vuote, di [illegible] ghettizzazione e solitudine, soprattutto per i lungodegenti, [illegible] cose non [illegible] molto cambiate. E anche in questo campo, [illegible] si è registrato qualche movimento di [illegible] c'è spesso il volontariato.

E' il caso delle biblioteche ospedaliere, promosse a partire dal 1980 [illegible] Fondazio[illegible] [illegible] Colonnetti (Centro studi sulla letteratura giovanile, corso [illegible] Umberto 102 bis, tel. [illegible] in collaborazione con il Comitato Regionale Gigi Ghirotti: piccole biblioteche a prestito gratuito (la cui dotazione complessiva attuale ammon[illegible] a circa 2500 volumi) [illegible] modello di quelle esistenti in quasi tutti [illegible] ospedali fran[illegible] e belgi, funzionanti grazie a volontari.

Attualmente [illegible] circa 30 [illegible] biblioteche istituite, [illegible] prese quelle dei reparti pediatrici e dell'Ospedale Infantile Regina Margherita [illegible] gestite direttamente dalla Fondazione Colonnetti e dal Comitato Ghirotti.

Alcune funzionano per un intero ospedale, come nel caso del Mauriziano, altre per singoli reparti, tra i quali è stata [illegible] precedenza a quelli con un numero maggiore di lungodegenti.

Le persone che svolgono il servizio di prestito, schedatura, preparazione dei volumi sono una ventina, tutte donne, coordinate dalle signore Luisa Sturani Monti e Angela Tarone Ghella. *«All'inizio* — racconta Angela Ta[illegible] — *abbiamo dovuto superare grosse difficoltà, in molti casi c'era scarsa disponibilità da parte del personale medico, forse per timore che andassimo a disturbar[illegible]. Ora le cose sono [illegible] e si riconosce a questa iniziativa anche una sorta di effetto terapeutico. Una grande soddisfazione l'abbiamo avuta l'anno scorso, quando dalle Molinette [illegible] è stata richiesta [illegible] disponibilità per tredici reparti, alcuni dei quali presso la Clinica Dermatologica».*

I fondi per l'acquisto [illegible] libri vengono [illegible] a disposizione dal Comitato Gigi Ghirotti. L'anno scorso, (primo Ente pubblico ad averlo fatto) [illegible] Provincia ha offerto a sua volta tre milioni. La scelta dei volumi, tutti nuovi, tiene conto dei desideri dei ma[illegible] e comunque privilegia letture di tipo medio, [illegible] e anche best-sellers. Ogni anno [illegible] procede all'acquisto [illegible] alcune centinaia di nuovi titoli. «Ci arrivano molte richieste — osserva Angela Ta[illegible] — [illegible] *autori conosciuti attraverso il giornale, come Primo Levi, [illegible] Rigoni Stern, Natalia Ginzburg. C'è anche molto interesse per quelli che hanno ispirato trame di film».* Qualche libro [illegible] [illegible] sparisce, [illegible] le [illegible] lontarie [illegible] convinte [illegible] accanto al danno vi sia [illegible] aspetto positivo: può significare che il ladro abbia incominciato ad amare la lettura.

Le difficoltà maggiori nell'organizzazione del servizio si registrano all'Ospedale Mauriziano, dove in mancanza di un armadio apposito accessibile in cui riporli, i libri sono stati sistemati nella biblioteca dei medici, che osserva però degli orari molto limitati. Le volontarie devono portare a braccia i libri per i corridoi di tutto l'ospedale (non c'è modo di usare un carrello) e hanno di fatto una sola ora a disposizione. *«Un'ora è poco* — spiega la coordinatrice — *perché spes[illegible] [illegible] visita della volontaria rappresenta anche, in particolare per i lungodegenti, un'attesa occasione di dialogo».*

M. Teresa Martinengo

In ospedale il libro potrebbe servire a passare il tempo

ANDAR PER VINI

di Giorgio Bert

Azienda Agricola Fratelli Oberto
di Ornella Sartirano
via Marconi 25 - La Morra (Cn)
Tel. 0173 509.262

Eccoci nuovamente a La Morra, in un luminoso giorno quasi primaverile di questo incredibile inverno. Giungendo da Barolo notiamo il nucleo storico mirabilmente omogeneo, perfettamente integrato alla collina, circondato da ordinati filari punteggiati da casali e cascine. E' una di queste che raggiungiamo oggi, partendo dalla circonvallazione e seguendo via Marconi fino al termine; ci troviamo così nel cortile dell'azienda dei fratelli Oberto, in verità più una terrazza panoramica che un cortile, da cui vediamo le Langhe degradare dolcemente.

E' con una sensazione di rilassamento e di riposo che incontriamo questi produttori di grandi vini, e una volta di più ci sorprendiamo della semplicità, della naturalezza da antichi artigiani con cui si lavora in Langa. Una vera cascina, delle vere persone, niente messa in scena né sfoggio di apparecchiature elettroniche, né grandiose strutture industriali o uffici coi computer: una serena famiglia di coltivatori langaroli con cui il colloquio è rapido e franco, senza formalità o chiacchiere inutili. Eppure questi artigiani, o meglio questi artisti, senza recitare, senza «far cine» come si dice, producono vini di qualità tali da meritare due bicchieri anche [illegible] esigentissima guida del Gambero Rosso-Arcigola; tali da esportare buona parte della produzione in Svizzera e negli Usa; tali infine da risultare praticamente esauriti in pochi mesi. Se assaggiate il Dolcetto d'Alba strutturato e vinoso, e il Bianco, a livelli di eccellenza pur nella [illegible] [illegible] 1984, capirete il perché.

Barolo 1985 (non ancora in commercio)	L. 15.000
Dolcetto d'Alba 1988	L. 7.000
Nebbiolo delle Langhe	L. 7.500

ALL'UNIVERSITA'

Cane «rapito» [illegible] salvato dalla vivisezione Era [illegible] gabbia, al buio, in uno scantinato

E' accaduto in corso Raffaello. Un gruppo di studenti attirati dai lamenti ha fatto la scoperta. L'animale è stato curato da un veterinario. «Episodio di inciviltà»

Una lezione qualsiasi giovedì 9 marzo nell'aula di Biochimica: [illegible] la differenza che un sottofondo [illegible] straziante lamenti canini si intreccia alla voce dell'insegnante [illegible] lamenti risulteranno poi registrati [illegible] cassette di chi ha raccolto la lezione). Anche dall'esterno un gruppo di studenti di varie facoltà sente pianti ed ululati (*«Sembrava di sentir piangere un bambino, anche per questo ci siamo fermati»* dirà uno di loro).

Qualcuno si [illegible] coraggio [illegible] entra in un portone di [illegible] Raffaello, il primo [illegible] corso [illegible]. Il portone è quello di un edificio dall'apparenza abbandonato che risulta comune alle facoltà [illegible] Biochimica e Farmacologia. I ragazzi scendono in un sottoscala, spingono una porta di sicurezza — senza incontrare nessuno — e [illegible] trovano in una stanza buia.

Quando gli occhi si sono abituati all'oscurità distinguono un [illegible] in gabbia. Non ha da mangiare né da bere, e giace prigioniero circondato dalle proprie feci. Intorno stanno sparse altre gabbie vuote e casse di cartone. Una reca la scritta «Attenzione: animali vivi». Dice Massimo Perrone, studente del secondo anno di Scienze Politiche: *«Siamo rimasti fulminati, quasi incapaci di credere che nel sottoscala di illustri facoltà, che dovrebbero essere il tempio della cultura e della conoscenza possano esserci [illegible] che soffrono senza esser colpevoli di nulla e senza poter reagire. Il cane era in stato di totale abbandono, cosa che mi pare non ha nulla a che vedere col "progresso della scienza" ed è comunque deplorevole e incivile».*

Massimo [illegible] a casa lasciando i suoi amici ad occuparsi del [illegible]. L'indomani viene a sapere che i suoi compagni, sfidando il pericolo [illegible] venir sorpresi hanno aperto [illegible] gabbia, e sollevato pietosamente [illegible] [illegible] le braccia (per il terrore non poteva [illegible] stare in piedi né camminare). Lo han poi portato dal veterinario. «Ho riscontrato *una cicatrice all'orecchio sinistro, forse da un'iniezione fatta male* — dice il dottor Remo —. *Un occhio si presentava arrossato. Il cane era piuttosto magro, ma nel periodo della sua prigionia era stato alimentato».*

Ora il cane rapito a quello che aveva l'aria di essere uno stabulario per animali destinati alla vivisezione vive nascosto nella casa di un altro studente. Ha ripreso a camminare, l'occhio sta guarendo. Lo studente non prova alcun rimorso di aver «rubato» il cane, anche se non deside[illegible] che sia fatto il suo nome, né citata [illegible] [illegible] cui il cane appartiene. *«Siamo un'esigua minoranza* — dice — *ad essere interessati a questi problemi. Gli stessi studenti di medicina sembrano per [illegible] maggior parte indifferenti alle sofferenze degli animali oggetto di sperimentazione. Come i loro maestri, pensano solo ai risultati».*

Anche [illegible] Perrone è profondamente scandalizzato dal fatto che si continui a praticare la sperimentazione sugli animali malgrado illustri scienziati quali il patologo milanese Piero Croce o lo svizzero Ruesh ribadiscono l'inutilità. *«Quando nelle [illegible] le echeggiano frasi agghiaccianti tipo "In campo umano si sono avuti questi risultati ma naturalmente sugli animali si può agire in modo più cruento" sono [illegible] troppo pochi a guardarsi in faccia inorriditi».*

Marisa Di Bartolo

Improvvisamente è mancato un uomo buono, sincero, onesto

Mario Chiogna

Addolorati lo piangono la moglie Angela, i figli Ezio con Federica, Tullia da lui tanto amata, la sorella Ada con Domenico, suocera, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerale lunedì 27 corr. ore 10 cappella Ospedale Mauriziano. S. Rosario oggi ore 19 parrocchia S. Agnese. Non fiori ma opere di bene. La presente è ringraziamento.
— Torino, 24 marzo 1989.

Maria Marena Boggio e figli partecipano commossi al grave lutto della famiglia.

Nino e Nella Manzin con Vittorio e famiglia profondamente commossi partecipano al grave lutto.

Anna Maria e Mario Pettiti partecipano commossi al dolore di Ada e Angela.

Attilio e Silvana Calcagno partecipano [illegible].

La Ditta Palese partecipa commossa alla tragica scomparsa del signor

Mario Chiogna

— Torino, 24 marzo 1989

Le famiglie Sesia e Traverso si uniscono al dolore della signora Angela e figli per la dipartita dell'amico fraterno MARIO.

I dipendenti della Ditta Palese partecipano al dolore della famiglia Chiogna.

Simona Fasano e famiglia partecipano al dolore di Angela, Ezio, Tullia.

Partecipano al dolore della famiglia Chiogna e Maretta i cugini Renzo e Lorenzo e mamma, Onorio Luigina e Marina.

L'Associazione commercianti di Piazza Vittorio partecipa al grande dolore della famiglia Chiogna.

Adelia Gonzaga, Giuliana e famiglia Tassoni [illegible] si sono affettuosamente vicini.

Profondamente addolorati, Gabriella e Marco, Patrizia e Giulio, Fabrizio e Loredana, Simonetta e Carlo, partecipano al dolore dei cari amici Ezio e Tullia per l'improvvisa scomparsa del papà.

Anna Maria e José con i figli Paolo e Andrea partecipano al grande dolore di Angela, Ezio e Tullia per la perdita improvvisa del caro MARIO.

Nina Marchisio e Lorenzo Gallizio, Carla e Cesare Piccioni, Polly e Massimo Sella, Fulvia Anselmi ricordano con affetto

Mario Chiogna

— Torino, 23 marzo 1989.

Profondamente addolorati partecipano all'immenso dolore Annamaria e Claudio Vigliero.

Si uniscono le famiglie Ardoino, Segalone, Di Rienzo.

Luigi Borio e famiglia sono vicini ad Angela, Ezio e Tullia.

Studio Rag. Ambro e Collaboratori commossi partecipano al dolore della famiglia Chiogna-Pescalmone.

Gina dell'Erba partecipa addolorata.

Le famiglie Crivello, Pastini, Mina e Ortu Marisa e Antonio, partecipano al dolore di Ada e famiglia per la scomparsa del caro

Mario Chiogna

— Torino, 23 marzo 1989

Nino e Lena Picco piangono il caro amico MARIO.

[illegible] partecipa.

La famiglia Venere si associano al dolore di Angela, Ezio e Tullia.

Le famiglie Bastia e Perno prendono parte al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del signor

Mario Chiogna

— Torino, 23 marzo 1989

Le famiglie Bugnano, Rosso, Tozzini partecipano al dolore della famiglia.

E' mancata

Teresa Rolfo ved. Gabanna

anni 84

Addolorati lo annunciano: i figli Giuseppe, Elena, Ferdinando, i nipoti Carlo, Carla, Francesco e Monica, i pronipoti Barbara, Massimo e Luisa, nuore, genero, parenti tutti. Funerali sabato 25 ore 10 da corso Turati 79.
— Torino, 23 marzo 1989

Partecipano al dolore le famiglie Loreto e Maddalena Prina.

I nipoti [illegible] con famiglie partecipano commossi al dolore.

Lino Bersano

ci ha lasciato. La moglie Olga Negro, le sorelle, il fratello ci parenti tutti ne danno addolorati il triste annuncio. Funerali venerdì 24 ore 15.30 Casa Fraternità Castelrosso. Un particolare ringraziamento al parroco don Aragno, Suore, Personale.
— Castelrosso-Chivasso, 23 marzo 1989

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Colavitti ved. Fabris

anni 90

L'annunciano i figli Santina e Gina, nuora, genero, nipoti e parenti tutti. Funerali in Pianezza venerdì 24 p.m. alle ore 14.30 presso Villa Lauman.
— Pianezza, 23 marzo 1989

Marina Santo, Marco e Riccardo partecipano affettuosamente.

La Maestranze della Effenti S.p.A. partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa della signora

Maria Colavitti ved. Fabris

— Pianezza, 23 marzo 1989

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Carmela Toiu in Margarino

anni 80

L'annunciano: il marito Camillo, i figli Giovanni con Maria e Luisa con Gianpaolo, i nipoti, i fratelli e parenti tutti. Funerali sabato 25/3/89 ore 10 nella chiesa parrocchiale di Portacomaro (AT)
— Genova, 23 marzo 1989

Si uniscono al loro grande dolore le consuocere Lucia Piccinino e figli.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Remigio Quaranta

anni 63

Addolorati lo annunciano la moglie Lidia Sbrissa, i figli Gianpiero e Patrizia. [illegible] 25 marzo alle ore 14,45 da via Schiapparelli 3 Settimo Torinese
— Settimo Torinese, 23 marzo 1989

La Direzione dell'Universal S.p.A. piange la scomparsa dell'amico e collaboratore

Remigio Quaranta

— Settimo Torinese, 23 marzo 1989

Bruna e Laura Frola partecipano al dolore di Lidia Giampiero e Patrizia per la perdita dell'amico REMIGIO.

Ettore e Gina Frola con Paola e [illegible] si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa [illegible] REMIGIO.

Partecipano al lutto le famiglie:
Luigi Ansaldi
Luigina Barbaresi
Giuseppe Chiabolino
Simona Chicco
Mario Ciriolo
Marquita Croce
Antonio Oldano
Giuseppe Franco
Antonio Genella
Giuseppe Gorella
Giuliano Pagani
Elio Paludo
Giovanni Rastello Votta
Giorgio Ravoletto
Alfredo Zapponi

Carlo Ferrario e famiglia si uniscono al dolore di Lidia e figli per la perdita del caro REMIGIO

Giordana Chiaffredo, Andreina Busso, De Marino Pietro, Galante Roberto con rispettive famiglie partecipano al dolore

Lina e Elio Sattin commossi partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del caro REMIGIO

Piero e Giorgio Gesone partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del caro REMIGIO

Matilde e Gianluigi Cerruti della Tipografia Settimese con i dipendenti partecipano al grave lutto.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Messerano

Ne danno il triste annuncio la figlia Franca col marito Carlo Vaudà e la cara nipotina Silvia. Funerali sabato 25 ore 11.45 parrocchia Madonna delle Rose
— Torino, 22 marzo 1989

Si uniscono al dolore di Franca i suoi cari

Silvio Saffirio, Pietro Gagliardi e tutti i Collaboratori CGSS sono vicini a Sergio Boujeat in questo tristissimo momento per la perdita di

Marco Boujeat

— Torino, 23 marzo 1989.

Direzione e personale della Banca Cr[illegible] Cassa Risparmio Torino e Consiglio Esattoriali partecipano al dolore della sig.ra Marina Bianco Copasso [illegible] del lutto per il decesso del PADRE

Eugenio Bianco

— Torino, 23 marzo 1989

Beppe e Wanda partecipano al dolore di Marina per la perdita del caro PAPA'.

E' mancato l'

avv. Lionello Gerbotto

di anni 42

Addolorati lo annunciano la moglie Silvia, il figlio Gianmaria, la mamma Thea e il papà Giorgio, la sorella Marina con Willy e Michele, la suocera, cognati e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Saluzzo oggi venerdì 24 marzo alle ore 14,30 partendo dall'abitazione piazza Risorgimento 14
— Saluzzo, 24 marzo 1989.

Gli avvocati Sergio Negri e Monte Vinale insieme alle rispettive famiglie ed al Personale tutto dell'ufficio sono affettuosamente vicini a Silvia e Gianmaria e a tutta la famiglia nel dolore per la immatura scomparsa dell'

avv. Lionello Gerbotto

collega di studio per molti anni ricordando il valore delle sue grandi doti umane e professionali.
— Saluzzo, 23 marzo 1989.

Partecipano al dolore gli amici:
Ida e Giuseppe Beccaria
Giuseppe e Maurizio Bonafede
Gaetano Bori
Marco e Giorgio Comtessi
Paolo Casali
Antonella e Michele Culasso
Gabriella e Valerio Dell'Anna
Carla e Rodolfo De Giorgis
Enrica e Marcello De Giorgis
Elena e Mariangela Fillia
Teresa Girardi
Dario Gilardi
Paola Lombardo
Angela Pasinetti
Chiaffredo Patrone
Riccardo Reinaudo
Giuseppe [illegible]

Gli Avvocati e i Procuratori legali dell'Albo di Saluzzo annunciano commossi il decesso del collega

avv. Lionello Gerbotto

del quale rimarrà vivo il ricordo delle ineguagliabili sue qualità di competenza e correttezza professionale aggiunte a grande simpatia umana.
— Saluzzo, 23 marzo 1989

L'Ordine Forense partecipa la scomparsa del collega

avv. Lionello Gerbotto

già consigliere dell'Ordine e per oltre dieci anni stimato e sensibile vice pretore onorario in Saluzzo e lo indica ad esempio per la sua preparazione e correttezza professionale.
— Saluzzo, 23 marzo 1989.

Aldo ed Alberto Sigo partecipano affettuosamente

Cristianamente è mancato

Albino Bardo

anni 71

Lo piangono la moglie Caterina, le figlie Liliana e Mirella, generi, gli adorati Luca e Andrea, fratello, sorella, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 14 da via Fréjus 29.
— Grugliasco, 24 marzo 1989

E' serenamente mancato all'affetto dei suoi cari

Leone Cavaliere

di anni 84

Ne danno il triste annuncio: moglie, figlia, generi, nipoti e parenti tutti. Benedizione ospedale Molinette, ore 8,30 del 25 corr. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 23 marzo 1989.

I figli Maria, Ezzo, Raffaella, Chiara e Annalisa, generi, nuore e nipoti danno dolorosamente l'annuncio della morte della loro cara mamma

Maria Santa Invidia ved. Scursatone

Un particolare ringraziamento al dr. Scarcina per il suo costante e affettuoso impegno, alla sig.ra Miranda ed alla sig.ra Bertini per l'assidua assistenza prestata. I funerali il 25 marzo alle ore 10 presso la chiesa S. Spirito del Carbado. La presente come partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 23 marzo 1989

Gli Amici del Dipartimento di Igiene sono vicini ad Enzo.
Gabriella Ambrosio
Elisabetta Anbigh
Serena Barbotto
Roberto Bono
Emilia Bravo
Stefano Caramello
Elisabetta Carrera
Teresa Gamba
Elisabetta Fea
Giorgio Gili
Edoardo Guerrini
Rosanna Massi
Lucia Pellin
Renato Revera.

Tutti i Colleghi di Media Europa Italia di Torino, Milano e Roma sono vicini a Maria e famiglia in questo triste momento.

Gli Amici di Video Tre Torino e tutta Video Tre partecipano al dolore di Maria Scursatone

Gli Amici di Pubblicità '86 sono affettuosamente vicini a Maria per la scomparsa della MAMMA.

Aldo e Fabio Giordano della Sattiraro & Giordano, Rex Pubblicità partecipano al lutto della sig.ra Maria Scursatone.

Ha raggiunto in Cielo la sua adorata Cecilia

Alfredo D'Agnese

l'annunciano il figlio Piero (Venezuela), il fratello Emilio e parenti tutti. Funerali sabato 25 ore 8,30, partendo clinica La Bertalazona (fraz. Cerello (S. Maurizio) e tumulato a Pecetto Torinese.
— Torino, 23 marzo 1989

I nipoti Ada, Mina, Angela, Dario, ricordano lo zio ALFREDO con grande affetto e ringraziano Luciano e Felicita.

Luciano e Felicita piangono l'indimenticabile amico ALFREDO.

La famiglia Baggero piangono la scomparsa di zio ALFREDO.

E' mancato

Salvatore Curvietto

L'annunciano moglie, figlia, genero, nipotino, fratello, sorelle, cognati, parenti tutti. Funerali sabato 25 corr. ore 8,15 parrocchia Beati Parroci (via Monte Cengio 8). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 23 marzo 1989

E' mancato ai suoi cari

Giacomo Zantino

vedovo FAO

Ne danno il triste annuncio, moglie, figlio, nuora, le nipoti Cinzia e Manuela, e parenti tutti. Funerali sabato 25 ore 8,15, parrocchia Santa Croce. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 22 marzo 1989.

E' mancato
N.H. DOTTOR

Giuseppe Degli Azzi Vitelleschi

[illegible] a funerali avvenuti la moglie, i cari cugini e gli affezionati amici.
— Torino, 20 marzo 1989.

E' mancata all'affetto [illegible]

[illegible] Ullmann Verona

L'annunciano con profondo dolore la figlia Miranda, la nipote Loretta, le sorelle ed i parenti tutti. Un commosso ringraziamento al dott. Marcello Tedeschi, alla signora Bruna Lampronti e signora Izzo, e gratitudine a Giuseppina Fuzatti per la fedele assistenza. I funerali avranno luogo il giorno 24 alle 10, partendo dalla Casa di Riposo di via Galliari 13.
— Torino, 23 marzo 1989

Direzione e Maestranze della Tipografia G. Canale & C. partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del signor

Biagio Bersano

da tanti anni fedele collaboratore.
— Torino, 23 marzo 1989

Dopo una vita dedicata al lavoro è mancato

Silvio Saettone

Addolorati lo annunciano la moglie Elda, i figli Sergio con Graziella, Silvia e Stefano; Claudio con Marina e Simone. Funerali sabato 25 marzo ore 9, benedizione ospedale Molinette, indi la cara salma proseguirà per Tino Vercellese ove alle 10,30 si svolgeranno i funerali. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 23 marzo 1989

Roberto Leutenegger, Avildes Orlandi ed i Dipendenti della Tessitura Leutenegger SpA partecipano commossi al dolore dei familiari e parenti per l'improvvisa perdita del signor

Silvio Saettone

caro amico e cliente da lunghi anni.
— Gaggiano Falappio, 23 marzo 1989

I Dipendenti della Manifattura Saettone sono vicini a Sergio, Claudio e signora Elda per la perdita del sig.

Silvio Saettone

nostro indimenticabile titolare
— Torino, 23 marzo 1989

La Manifattura Vay Giuseppe SpA partecipa al dolore dei familiari.

I Condomini e l'Amministrazione dello Stabile di Corso Francia 202/204 - Corso M. Grappa 2 Torino partecipano al dolore della famiglia.

Carla e Beppe Arena affettuosamente partecipano.

Cristianamente è mancata

Margherita Gariglio ved. Olivero

Addolorati lo annunciano i figli Lucia, Severino e Franca, la nuora Carla Bolognese, i generi Carlo Pigino e Franco Mazzarinola, nipoti e parenti tutti. I funerali sabato 25 corr. ore 10, cappella San Vito. La presente quale partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 24 [illegible] [illegible]

Cristianamente [illegible]

Giuseppe Piva

anni 84

Con dolore lo annunciano la moglie Virginia, i figli, generi, nuore e nipoti. Funerali sabato 25 ore 8,15 parrocchia S. Giulio D'Orta.
— Torino, 22 marzo 1989.

La famiglia Mora partecipano al dolore della famiglia Piva

RINGRAZIAMENTI

Paola Greco con Gentili ringraziano sentitamente commossi tutti coloro che hanno partecipato al grande dolore per la perdita del suo amatissimo

Alberto

— Torino, 24 marzo 1989

La famiglia Colle-Romendina commossa ringrazia tutti coloro che hanno partecipato al suo grande dolore per la scomparsa di

Giuseppe Colle

— Torino, 23 marzo 1989.

ANNIVERSARI

1974 — 24 marzo — 1989
DOTTORE INGEGNERE
Enzo Pradelli

La famiglia con immutato profondo accorato rimpianto lo ricorda.

1986 — 23 marzo — 1989
Elena Sciopis Lombardi

Carissima mamma sempre vicina.

1987 — 1989
RAGIONIERE
Francesco Ferreguitti

S. Messa anniversaria domenica 26-3-1989 ore 10 parrocchia Gesù Redentore, piazza Giovanni XXIII, Torino.

1979 — 24-3-1989
Pierangela Borsetti

Sei sempre con noi. S. Messa 2 aprile Santa Giulia ore 18,30

Giulio Perona

IL DELITTO DI PIANEZZA.

L'assassino seduto in auto accanto alla vittima. Solo l'ultimo colpo è stato sparato dall'esterno, alla tempia dell'uomo ormai senza vita

Una discussione poi l'esecuzione

L'assassino di ■ Perona, 41 anni, ■ cassiere della Dogana di corso Sebastopoli 3, era seduto in auto accanto alla sua vittima, ieri mattina ■ campagna ■ Alpignano, quando ha ucciso. Ha continuato a sparare, svuotando l'intero caricatore di una Beretta calibro 9, ■ tre il Perona, seduto al volante della ■ «Regata» blu, prima ha cercato di reagire lottando (sulla sua camicia i segni ■ colluttazione) e poi ■ ancora tentato di proteggersi con le mani il viso. Alcune abrasioni e bruciature rilevate sulle mani risulterebbero ■ i segni dell'ultimo, disperato gesto di difesa prima di morire. Sette inesorabili proiettili lo hanno ■ giunto da distanza ravvicinatissima prima al petto (due colpi diretti ■ cuore) e poi più in basso all'inguine. L'assassino ha voluto ancora infierire, quando è sceso dall'auto, sparando dall'esterno l'ultimo colpo rimastogli, attraverso il ■ della portiera infranto, tenendo la canna della pistola premuta contro la tempia sinistra per il colpo di grazia.

Su Giulio Perona carabinieri e polizia posseggono dei grossi fascicoli che racchiudono gli ultimi cinque anni della sua vita tutta ■ al crimine. Ad iniziare dal marzo '84, quando finì la prima volta in carcere per traffico di stupefacenti assieme ad altre 47 persone. In precedenza era soltanto un impiegato della Dogana, con mansione di cassiere, ■ precedenti penali, «bravo ragazzo» figlio di una onesta famiglia vercellese di Cavignano, trasferita a Torino in via Monginevro 182 lì dove ancora oggi risiede, ■ un padre impiegato Lancia, una sorella sposata e un fratello tecnico in una ditta privata. A metterlo per la prima volta nei guai con la giustizia furono alcuni spacciatori pentiti. Lui, riferirono, ■ fatto da intermediario nella compravendita di una partita di cocaina.

La conseguente perquisizione in ■ compiuta dall'allora dirigente della sezione narcotici dott. Longo portò al recupero di molti gioielli ritenuti di provenienza furtiva e in quella ■ siva nel suo ufficio della Dogana, riposta all'interno della cassaforte, fu sequestrata una consistente mazzetta d'assegni tutti fra i 5 e i 14 milioni. Licenziato, Giulio Perona aprì un negozio di ■ riale fotografico in corso Monte Cucco 24, ■ lo dovette lasciare per la galera a causa di un collegamento con una banda di ricettatori ■ oggetti d'antiquariato e gioielli rubati a livello ■ peo, banda responsabile fra l'altro del tentativo di vendere in Svizzera il ■ scrittoio del ■ (intarsiato ■ avorio, tartaruga e madreperla) asportato nell'aprile dell'85 da castello ■ Stupinigi ■.

Un mese fa fu denunciato dalla dottoressa De Nicola della Mobile, con altre 12 persone, per gioco d'azzardo in seguito all'irruzione in una bisca impiantata in via Tripoli 161. ■ sull'auto dove è stato ucciso sono state trovate molte fiches, ■ prezioso tappeto orientale, nascoste ■ giornali e riviste.

■ inquirenti pensano che il delitto, avvenuto ■ testimoni, possa ■ rato nel mondo della grande ricettazione o, ipotesi anche assai probabile, del giro delle bische. Il movente ■ que è la vendetta. Ma, visti i precedenti penali della vittima, la barbara esecuzione può anche ■ decisa negli ambienti che ■ trollano il traffico della droga, di cui gli investigatori ritengono che la vittima facesse ancora parte.

In quest'ennesimo oscuro ■ una cosa sola è certa: Giulio Perona conosceva il suo assassino: ■ lui, di proposito o per forza, s'è appartato per discutere. In una stradetta deserta, poco frequentata ■ non dai contadini che hanno lì i loro campi di grano. Un posto che la malavita conosce bene: a pochi metri ■ luogo del delitto c'era ieri il relitto di ■ «Panda» rubata, completamente bruciata. Le indagini ■ condotte dai carabinieri del nucleo operativo guidati ■ maggiore Tecame e dalla tenenza di Rivoli (capitano Golini e tenente Bersalieri), con il dott. ■ della Criminalpol e il dottor Longo della Mobile.

Alessandro Rigaldo

La scena del delitto, subito dopo l'intervento dei carabinieri: si vede bene il vetro infranto

RIVOLI

Un centro all'avanguardia per le malattie di ■

Il primo in Piemonte per la lettura degli elettrocardiogrammi dinamici. Il lettore Cluster registra il lavoro del cuore. Un reparto anche per la dietologia

I St. Nicholas ■ Rivoli, via ■ 20/A, è uno ■ centri all'avanguardia ■ ricerca delle malattie che affliggono il cuore, il primo in Piemonte che per la lettura degli elettrocardiogrammi dinamici, eseguiti nell'arco delle 24 ore, adotta un lettore particolare, definito Cluster, che registra ■ modulazione ■ frequenza il lavoro del cuore. Tale tecnica permette una lettura chiara dei battiti, ■ cataloga le loro caratteristiche e le divide in base alla distribuzione ■ tempo. ■ ha così ■ visione di qualunque scompenso anche in ■ latente, che permette ■ re le morti improvvise.

La macchina sofisticata è ■ servizio ■ un'équipe ■ esperti delle scuole più moderne di cardiologia, che ■ siderano la prevenzione la base ■ vivere ■ esperti del cuore il centro affianca ■ dietologia, che permette ■ o un'alimentazione corretta un controllo ■ tutto l'apparato cardiocircolatorio, mentre stanno per essere avviati consulti gratuiti, aperti a tutti i cardiopatici che hanno bisogno ■ supporto psicologico, di un rapporto diretto chiarificatore con il medico.

Il Centro effettua inoltre controlli ed elettrocardiogrammi a domicilio, evitando a chi lo desidera il disagio dello spostamento. «Abbiamo la possibilità di effettuare analisi precise e veloci — puntualizza Rosaria Pennisi, che è una ■ responsabili —. ■ diamo la priorità al rapporto umano e alla prevenzione che nonostante tutto ■ sodo, in questi casi, le medicine più efficaci».

a. m. a.

IN BREVE

Tre tabaccherie rapinate ■ un'ora

In ■ più ■ un'ora un giovane, forse un ■ pendente, ha compiuto due rapine e ne ha tentato una terza. E' successo tutto fra le 11,50 e le 13 fra Santa Rita e Mirafiori. Un giovane alto, in giacca a quadri e camicia nera, fuggito ogni volta a bordo di una «Uno Fiat» rubata, ha rapinato poco prima ■ mezzogiorno la tabaccaia Giulia Minotto, in corso Siracusa 22, sottraendole l'incasso ■ mila lire. Un'ora dopo ■ ha riprovato nella tabaccheria di via Tirreno 27c, verso il Mauriziano: ha colpito alla testa con ■ pistola-giocattolo il marito ■ titolare, Gelsomino Scardillo, ma quest'ultima ha gridato e, spaventato, il rapinatore è scappato. Dieci minuti dopo, ■ presentato nel negozio di frutta e verdura di corso Corsica ■ e qui ha derubato la proprietaria Elena Randi di ■ mila ■.

Asfissiata ■ casa ad Avigliana

Una donna ■ anni è morta asfissiata questa notte dal ■ chiamava Maria Comparetto, abitava ad Avigliana in ■ XX Settembre 25. Viveva sola in casa, anche se vicino abitavano altri parenti. Questa mattina uno dei figli è andato a trovarla, ma appena messo piede in casa ha sentito ■ forte odore di gas e scoperto la madre morta. Probabilmente ieri sera ■ donna ■ ta la borsa dell'acqua calda: poi ■ chiuso il mobiletto del gas, senza chiudere i rubinetti del fornello.

Arrestato scippatore a Grugliasco

I carabinieri di Grugliasco ■ arrestato ■ Baldo, 29 anni, ■ a Grugliasco in via Grosseto 135. Il giovane, ■ scippato la borsa contenente 500 ■ lire a Valentina Benzoni, 34 anni, residente a Collegno, è accusato anche di ricettazione di auto e detenzione di munizioni ■ guerra.

NUOVA GALLERIA

Dipinti italiani in mostra

Artisti dal 1360 al 1700. Il ricavato della vendita devoluto agli amici degli handicappati. «Il Mosè salvato dalle acque»

Con una pregevole ■ di «Dipinti italiani 1360-1700» si è inaugurata la nuova galleria antiquaria «Voena», al primo piano del palazzo di via dei Mille ■. Un'iniziativa espositiva accompagnata dal catalogo delle edizioni Franco Maria Ricci, curato da Alberto Cottino e Marco Voena (il ricavato della vendita sarà devoluto all'Associazione ■ degli Handicappati), che comprende quindici composizioni, delle quali quattro di scuola lombarda, racchiuse in un'unica sala, dove si avverte l'atmosfera della tela «Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia» ■ Carlo Francesco Nuvolone (Milano 1609-1663). Figlio ■ pittore cremonese Panfilo, operò al Sacro Monte d'Orta (1630 e 1640), al Sacro Monte di Varese (III e VII cappella, ■ a Torino con ■ «Madonna in gloria» nella chiesa ■ San Giuseppe.

Accanto al Nuvolone emerge il «Ritratto allegorico di giovane» ■ Francesco Cairo (Milano 1607-1665), ■ evidenzia l'alta lezione di questo allievo del Morazzone presente nel tessuto artistico torinese dal 1633, al servizio di Vittorio Amedeo I, duca di Savoia. E sempre nella nostra ■ si ■ il «Mosè salvato dalle acque» alla ■ Sabauda e «Il Salvatore, Santa Cristina e San Valentino» nella chiesa di San Salvario. Di Agostino Santagostino (Milano 1635-40 circa-1700) sono in mostra «La Speranza che mutre Amore e il Tempo che scopre la Verità» (1675) e «La ■ tienza contrapposta al Furore». Attivo nelle chiese milanesi e nella chiesa arcipretale di Mandello Lario, il Santagostino si rivela «ancora ■ artista molto legato alla tradizione seicentesca» e nella rappresentazione del Furore descrive un «Huomo orribile con capelli rabbuffati (che) porti nella man destra una gran torcia accesa». Proseguendo nell'itinerario proposto si «scoprono» le immagini del genovese Vassallo e quelle del Bassetti; il «Paesaggio costiero al tramonto» del napoletano Salvator Rosa, che seguì gli insegnamenti del pittore di battaglie Aniello Falcone. Nell'interpretazione della natura, si chiariscono le linee di una ricerca contrassegnata dalla ■ riflessione sul fenomeno della luce: «... l'uso della luce come elemento unificante e con un suo valore psicologico preciso...».

Appare del tutto evidente che l'impegno di questa galleria consente di avvicinarsi ad una ricchezza di «scene», di ri■ d'ambiente, di ■ capaci di rinnovare il fascino indiscusso della «Madonna ■ Bambino» ■ Massimo Stanzione. La qualità di que■ sua opera è documentata da Nicola Spinosa, ■ l'ha descritta come un capolavoro ■ sua maturità, e da Zeri e Felton, che ne hanno indicato la chiara affinità con alcune esperienze del Ribera segnatamente con il «Matrimonio mistico di santa Caterina» del Metropolitan Museum ■ New York. Dal volto dolcissimo della Madonna di Stanzione, ■ approda a Girolamo da Santacroce, allievo di Gentile Bellini, che in «Madonna col Bambino e San Giovannino e i santi Gerolamo, Benedetto, Bernardo e Francesco», ha delineato una rappresentazione della misurata espressività, dalla pacata impostazione delle figure che vivono ■ vita propria, distaccata da ogni emozione, da ogni risvolto temporale ■ elevarsi verso una ascetica purezza d'immagine. Del fiorentino Biagio d'Antonio Tucci è presente la tempera «Madonna col Bambino in trono» e di Agostino Verrocchi (Us) una «Natura morta di angurie, pere, pesche, mele, prugne e altri frutti».

E poi si ■ il senese Bernardino Mei, artefice degli affreschi con ■ «Storie di Giobbe», autore ■ «La fede»; Aniello Ascione, della ■ di Giovan Battista Ruoppolo, con la «Natura morta di fiori e frutta con una coppia di conigli», dal rigoglio dei colori che fondono in un unico momento fiori e frutta e animali in una estrema freschezza d'insieme. In Giovanni del Biondo, attivo a Firenze fra il 1356 e il 1398, si ravvisano i modi «colti» di un linguaggio evidente nella tempera e oro su tavola «Madonna col Bambino» e, infine, autentica curiosità della mostra il Maestro del «Pipì», operante in Toscana nella prima metà del XVII secolo, che propone uno schema compositivo ■ tamente unico con la «ghirlanda vegetale e animale» che incornicia un ritratto d'uomo dal sobrio atteggiamento e nel cartiglio ■ legge: «Pipì ■ di frutti e ■ cinto / Mercato Vechio il sa Pitti, il Fiorenza / Portai zane trent'anni alla dispensa. / e per farmi immortal ■ qui dipinto».

Angelo Mistrangelo

FLASH

ANGELICA

■ DA OLTRE UN MESE LA FONTANA ANGELICA DI PIAZZA SOLFERINO E' SENZ'ACQUA, E ALL'INTERNO C'E' SPORCIZIA DI OGNI GENERE. ■: LAVORI ALL'IMPIANTO ELETTRICO

SCUOLE DI DANZA

ABASTO CCT: Stage di Costruzione Maschere. Inf. e iscrizioni via Magenta 58/a tel. 537.5365/561.0959 ore 18-20. La partecipazione è riservata ai soci.

BELLA HUTTER: L'improvvisazione nella danza. 4° seminario, inizio 4 aprile. Le maschere della commedia dell'Arte Eugenio Allegri. Tel. 514.856

MUSICA COLORATA: Laboratorio di musica per bambini - ■ la musica attraverso il gioco. Inf. e iscrizioni via Pomba 4 - Tel. 011/830.085.

LA NEVE *sci escursioni* & *serate in allegria*

A cura di Paola Campana, Pier Luigi Griffa, Marco Sannazzaro

Sciare con l'elicottero è il sogno di tutti quelli che amano la neve fresca, le distese deserte e la pace dell'alta quota

Lasciati in vetta dall'elicottero, sciatori si preparano alla discesa

Eliski, la splendida sensazione del silenzio

Se, in questo periodo di Pasqua, ci spaventa [illegible] folla eccessiva (salvo qualche eccezione, si prevede [illegible] «tutto esaurito» nelle località sciistiche) e mal si sopportano le lunghe e snervanti code agli impianti di risalita, non rimane che disertare [illegible] piste battute e dedicarsi, in linea con l'emergente spirito ecologico, allo [illegible] escursionismo (i più sportivi, allo sci alpinismo, bello e massacrante, fatto di pelli di foca e di salite con lo zaino sulle spalle) oppure, se si è alla ricerca di nuove emozioni, all'eliski.

Sciare con l'elicottero, uno dei sistemi più invisi agli ecologisti che lo considerano un attentato [illegible] purezza della montagna, è sempre stato il sogno di tutti gli sciatori, di tutti quelli, almeno, che, poco amanti delle piste lisce come un tappeto di biliardo, preferiscono sciare tra ripidi pendii in neve fresca, lungo boschi e canaloni che costeggiano le piste.

Al di là dei pregiudizi, [illegible] costi non proprio abbordabili, del timore [illegible] avventurarsi fuoripista, risalire una vetta in pochi minuti (senza fatica alcuna), gustare pace e solitudine su un pianoro dove si è soli, godersi lunghe discese immersi nel silenzio, sono sensazioni da provare.

In Piemonte e [illegible] d'Aosta (con [illegible] limitazioni imposte [illegible] legge regionale) alcuni importanti centri turistici offrono la possibilità di effettuare una gita, scegliendo tra diversi itinerari.

A Sestriere, oltre ad una serie di puntate sulle cime circostanti (Colle Rognosa, Costa Piana e Albergian) per discese in fuoripista, vi è anche un programma di voli turistici: [illegible] giro completo della «Via Lattea» [illegible] quello dei fortini (Col Basset, Pragelato, discesa nella Val Chisone a Fenestrelle, con risalita della Val di Susa e rientro dal Colletto Verde). I prezzi variano dalle [illegible]5 mila alle 100 mila lire (per informazioni, rivolgersi a Elisystem Sestriere, tel. 012/76.306).

In Valle d'Aosta l'eliski si può praticare a La Thuile, rivolgendosi alla Scuola di sci Rutor (tel. 0165/884.123). L'itinerario più noto [illegible] quello che si snoda sul ghiacciaio [illegible] (quasi 20 chilometri di sviluppo) fino alla località di Le Miroir, in territorio francese; ritorno in taxi a La Rosiere e di qui, sci ai piedi, fino a La Thuile. Sempre in compagnia [illegible] una guida si può scendere lungo il Miravidi o il monte Ouille.

Possibilità di sciare con l'elicottero anche a Cervinia. Si può scegliere tra un volo fino al Plateau Rosa (senza guida) e una serie di escursioni e discese alla Gobba di Rollin, Val Furggen, Roisetta, Chateau des Dames, Dome de Cian: il prezzo medio di una gita oscilla sulle 330 mila lire (l'elicottero è un Lama [illegible] quattro posti). A questo va aggiunto il costo di una guida (rivolgersi per le prenotazioni [illegible] a Marianitour, tel. 0166/949.001).

A Champorcher con poca neve...

Nella valle di Champorcher, la conca di Dondenaz e le pendici della Cimetta Rossa formano un comprensorio sciistico di notevole interesse. La neve quest'anno è pochina, ma permette comunque di programmare qualche gita scialpinistica da Chardoney alla Finestra di Champorcher. Su questo itinerario la scorsa settimana si sono cimentati i concorrenti del «Trofeo Rifugio Dondenaz», la gara nazionale di sci alpinismo che si svolge ogni anno.

La neve raggiunge i 20-30 cm, quindi in alcuni tratti è necessario togliere gli sci e superare i punti critici a piedi, ma vale la pena perché la zona è molto bella: stretta e boscosa in basso, nel bacino di Dondenaz e nell'altopiano [illegible] Lago Miserin [illegible] si apre, dominata dalla cima della Rosa dei Banchi. Sulle rive del lago sorge l'omonimo rifugio, mentre a D[illegible] la casa di caccia di Vittorio [illegible] è [illegible] trasformata in albergo dalla Cooperativa Agricola Dondenaz.

L'itinerario Chardoney-Dondenaz-Lago Miserin-Finestra di Champorcher può venir suddiviso in tre tappe. Da Chardoney a Dondenaz sono circa 5 chilometri. Si segue il torrente Ayasse e lo si attraversa sul ponte Ravire. Da qui si prosegue nel bosco fino a Dondenaz. Invece per raggiungere il Lago Miserin il tracciato è piuttosto ripido: in meno di 4 chilometri copre un dislivello di 470 metri. Chi ha ancora fiato può conti[illegible] la Finestra raggiungibile in un'ora e mezzo [illegible] salita. Ultima alternativa: da Chardonny salire con la telecabina di Laris e avventurarsi nel fuoripista, tenendo sempre presente che le condizioni [illegible] consigliano prudenza.

Per informazioni: Scuola di sci di Champorcher, tel. 0125-833.442.

L'itinerario sciistico da Finestra di Champorcher a Chardonney

Telemark, una specialità tornata in «grande stile»

Dato quasi per scomparso, travolto dalle tecniche sempre più sofisticate che, anno dopo anno, fanno la loro comparsa nel mondo dello sci, il telemark è [illegible] in[illegible] prepotentemente alla ribalta. Inventato nel secolo scorso dai montanari norvegesi del distretto di Telemark, questa tecnica è stata prima riscoperta dagli americani e poi trasferita sulle [illegible] altre montagne, subito adottata da chi, sugli sci stretti o sulle piste di discesa, non trovava più appagamento. Elegante e un po' snob, il telemark permette evoluzioni in neve fresca con movimenti sicuri e leggeri: la gamba esterna alla curva è spinta [illegible] energia in avanti, quella interna piegata fin tanto che il ginocchio sfiora il terreno; il busto rimane eretto, le braccia alte e spalancate.

Un ritorno in grande stile, ufficializzato da alcuni anni [illegible] disputa [illegible] un campionato del mondo della specialità: per l'edizione [illegible] la scelta della sede è caduta sulla località sciistica di St. Anton, in Austria, che ha voluto così ribadire la sua caratteristica di villaggio alpino, inserito in una zona — l'Arlberg — che ha sempre rappresentato una felice combinazione di risorse naturali e tradizioni sportive.

La manifestazione in pro[illegible] il 7 e l'8 aprile, [illegible] articolerà in due prove, Skislalom e slalom gigante. La prima [illegible] una disciplina di nuova creazione [illegible] comprende una gara di discesa, una di fondo (su un percorso di circa 4 chilometri) e una di salto.

Free-climbing e trekking per vivere la montagna anche senza essere esperti

A tutti coloro che desidera[illegible] avvicinarsi alla montagna e non sono ancora degli esperti, ma hanno compiuto almeno tredici anni, il Centro Tecnico Alpinistico di Torino propone un interessante [illegible]lendario di iniziative per la primavera. Si sono aperte infatti le iscrizioni ai corsi di *Free-climbing, Alpinismo e Trekking ed Escursionismo*, diretti dalla guida Renzo Luzi e coordinati dalle guide alpine della Valle di Susa.

La zona dove si svolgeran[illegible] è quella del rifugio «Marianna Levi» o, a seconda [illegible] condizioni meteorologiche, ad Assois, in Francia; la progressione su ghiacciaio al Sommeiller, al Nideiò e al Galambra. La gita finale, che prevede una prova pratica dove gli allievi applicheranno le tecniche apprese, si farà in Valle d'Aosta, nel gruppo del Bianco o del Rosa.

La quota di partecipazione varia dalle 130 mila lire per il free-climbing e si arriva alle 250 [illegible] lire per l'alpinismo. Chi non dispone della attrezzatura, può affittarla [illegible] (30 mila lire); è obbligatoria un'assicurazione [illegible] tiinfortuni. Per informazioni dettagliate e iscrizioni rivolgersi alla Gervasutti Sport, via [illegible] 10; tel. 37.09.37.

Piatti valdostani nella «Capanna»

Capanna Carla è un'antica casa walser trasformata in ristorante. La potete trovare a Gressoney-La Trinité, [illegible] località Ciaval, sprofondata in mezzo ai pini del fondovalle, poco distante dagli impianti della Beccaforca.

La casa è rimasta come tanto tempo fa: stesse pareti in legno massiccio, stessi mobili tagliati con l'accetta e lavorati a mano, stessa corte[illegible] calata [illegible] Ghisoli che da [illegible] mai vent'anni gestisce il locale. L'unica cosa che non è rimasta è la cucina tipica, e la ristoratrice [illegible] quasi scusarsene: «Sa? *La cucina walser è un po' pesante, tutta a base di farina, patate, salami cotti e sanguinacci. Andava bene una volta, ma ormai più nessuno l'apprezza*».

In compenso [illegible] Capanna Carla potrete trovare tutti i migliori piatti valdostani: fonduta, riso alla gressonese, polenta concia, camoscio in salmì, carbonade, zuppa valdostana e per finire eccellenti dolci fatti in casa. Il locale osserva il turno di riposo il mercoledì. La clientela è ormai consolidata e proprio per poter servire tutti al meglio, [illegible] richiesta la prenotazione. Prezzo: dalle 30 alle 40 mila lire, a seconda dei vini scelti.

E per la Pasqua condizioni di stabilità e [illegible] discreta

Il passaggio, [illegible] settimana scorsa, di veloci perturbazioni a ridosso della catena alpina ha provocato deboli precipitazioni un po' diffuse a quota superiore i 2000 m. su Alpi Cozie, Graie e Pennine. Recentemente si è verificato un moderato apporto di neve fresca sulle Alpi Ossolane.

Le condizioni del tempo sulla cerchia alpina non dovrebbero variare per il prossimo periodo pasquale.

Un'alternanza di schiarite ed annuvolamento tenderà a mantenere temperature idonee a rallentare la riduzione del manto nevoso con la possibilità di qualche spruzzata alle quote più alte. Il manto nevoso, praticamente assente sui versanti meridionali si presenta estremamente ridotto a chiazze con qualche accumulo nelle conche sui versanti a Sud intorno alla quota di 2000-2500 m. e su tutti i versanti dell'arco alpino piemontese. Al di sopra di detta quota, mano a mano che ci si sposta dalle Alpi Marittime verso le Pennine e Lepontine occidentali, il livello del manto nevoso aumenta con punte da 80 a 180 cm. a seconda delle zone ma specie nella Valle d'Aosta, Valle Sesia e Val d'Ossola.

La neve eterogenea poggia al suolo o su croste portanti mentre nelle zone in ombra si presenta sotto forma di accumuli da vento, ma temperature elevate, formazione d'acqua di fusione, presenza di accumuli eolici instabili ed anche possibile scarsa visibilità locale, limitano la sua fattibilità agli itinerari considerati sicuri.

Giorgio Minetti

[illegible] E VALANGHE PER SCI-ALPINISMO E FUORIPISTA IN PIEMONTE E VALLE D'AOSTA

Vallate principali	Stazioni sciistiche principali	Altezza media neve a 2000 m			Caratt. strato superf. sopra i 2000 m	Rischio	Tipo di valanghe probabili
Ellero - Stura - Vermenagna	Prato Nevoso - S. Grée Artesina - Limone P. Argentera - Chiusa P.	5	10	—	asciutto o umido portante	[illegible]	di fondo
Grana - Varaita - Maira - Po Pellice	Acceglio - Pontechianale Crissolo - T. Pellice	—	—	—	umido granuloso (nei canaloni in ombra)	2	di fondo
Germanasca - Chisone - Susa	Praly - Pragelato - Sestriere Cesana - Claviere - S. Sicario Bardonecchia	[illegible]	[illegible]	—	asciutto umido portante	[illegible]	di superficie e di fondo
Viù - Ala - Groscavallo Locana - Soana	Usseglio - Ala - Forno - Locana Ceresole - Piamprato	[illegible]	[illegible]	—	asciutto umido portante	2/3	di superficie e di fondo
Dondena - Cogne Valsavarenche	Champorcher - Cogne Pont-Valsavarenche	—	—	—	umido granulosa (nei [illegible] in ombra)	2	di fondo
La Thuile - Veny - Ferret	La Thuile - Courmayeur	25	65	—	asciutta su crosta portante di fusione	3/4	lastroni di superficie
Aosta - Valtournenche Gressoney - Ayas	Pila - Cervinia - Gressoney Champoluc	30	80	—	asciutta su crosta portante soffiata e di fusione	3/4	lastroni di superficie ed a debole coesione
Sesia e Biellese	Mera - Alagna - Oropa Mucrone - Bielmonte	10	180	—	asciutta su crosta portante di fusione	3	lastroni di superficie
Formazza - Ossola - [illegible]	Formazza - Varzo Domobianca - Macugnaga	20	60	10	asciutta su crosta portante soffiata e di fusione	3/5	lastroni di neve di superficie e di fondo

[illegible] PER SCALA INTERNAZIONALE DI RISCHIO IN OTTAVI

1. **Minimo** - *Rischio molto debole. Non bisogna però dimenticare le più elementari misure di sicurezza.*
2. **Debole** - *Localizzato per distacchi naturali e/o accidentali a seguito instabilità.*
3. **Accidentale moderato** - *Rischio marcato e localizzato per rotture accidentali provocate.*
4. **Accidentale forte** - *Rotture accidentali per instabilità latente generalizzata.*
5. **Naturale moderato** - *Possibili distacchi naturali limitati con rischio accidentale medio-forte.*
6. **Naturale forte** - *Manto instabile. Certezza di distacchi naturali.*
7. **Situazione valanghiva accentuata** - *Forte instabilità. Numerose valanghe e grossi accumuli locali.*
8. **Situazione valanghiva eccezionale** - *Numerose valanghe grosse ed eccezionali anche per accumuli.*

Azzurri ieri sera in attesa dei bagagli all'aeroporto di Vienna: da sinistra, De Napoli, Maldini e Baresi

L'UNO-DUE contro Austria e Romania potrebbe riservare a Vicini brutte sorprese: Mancini è infortunato ed è [illegible] casa, Giannini è coinvolto nella bambola generale della Roma, mentre austriaci e romeni non sembrano intenzionati a far regali

Pasqua bollente nel gelo del Prater

Baggio piace sempre di più al commissario tecnico Vicini

Nel mitico stadio di Vienna, ancora avvolta da un clima invernale, si propone la 33ª tappa di una sfida storica che da 29 anni non vede gli azzurri sconfitti

DAL NOSTRO INVIATO

VIENNA ● Buona Pasqua, si fa presto a dire. Ma quella di Vicini chissà come sarà. E' vero che il... fantasma di Francesca Dellera, affascinante [illegible] insidioso, si è dileguato — meno male — ma a rendere agitati i sonni del commissario tecnico della Nazionale, giunto ieri [illegible] nella fredda capitale austriaca insieme ai 19 prescelti per l'uno-due con Austria e Romania (Mancini, com'è noto, non [illegible] nemmeno arrivato: tocco e fuga immediati il suo, non appena il professor Vecchiet l'altro giorno a Varese ha appurato la fondatezza dei timori dei clinici sampdoriani) ci sono ben altri motivi.

La forma di alcuni degli azzurri, [illegible] esempio, non è di quelle particolarmente raccomandabili e il commissario tecnico ci starà forse chiedendo quanto potranno valere gli esperimenti che verranno compiuti domani nel mitico «Prater» e mercoledì nella semisconosciuta Sibiu da una squadra che, dopo aver appunto rispedito al mittente Mancini, si ritrova con un Giannini in [illegible] come la Roma della quale è emblema; con un Maldini che, pur con tutta la voglia di giocare che può animare un ventenne, a causa dei guai fisici pensa alla partita come a una [illegible] di disgrazia; e infine con quello strano dualismo che [illegible] profilando tra lo [illegible] Giannini e un Baggio [illegible] più rampante. Giocatore quest'ultimo [illegible] il buon Azeglio ha [illegible] definito «atipico» rispetto [illegible] schemi ma nei confronti del quale manifesta una curiosità che assomiglia sempre di più a una forte tentazione.

Poi, come se non bastassero i malanni [illegible] qualcuno, a mandare la trebisonda per traverso al c.t. [illegible] ci si sono messi anche problemi di carattere logistico-operativo: con quella storia di Sibiu ad esempio, che, per via [illegible] dinastia avvolgente [illegible] Ceausescu — la quale da Bucarest si estende alla periferia e quindi anche alla cittadina transilvanica dove il figlio del premier, Nicu, è una specie di proconsole — posta lontano un miglio di contentino politico. Lassù, per svariati motivi volevano un incontro di cartello e quale migliore occasione dell'arrivo degli azzurri? Con tanti saluti al prestigio degli ospiti italiani che fino all'ultimo hanno sperato di poter giocare a Bucarest, e alle comodità delle quali avrebbero potuto usufruire nella capitale.

[illegible] quale significato avrà, per la [illegible] Nazionale, la trasferta austro-rumena? Importante, ma non troppo. Tappe d'avvicinamento al Mondiale, insomma, momenti di studio per Vicini il quale sullo scheletro della Nazionale sta inserendo giovani virgulti che alla resa dei conti — leggi Roma 1990 — potrebbero rendersi molto utili.

Domani al «Prater» si rinnoverà una sfida classica per il calcio europeo. Per 33 volte [illegible] azzurri e bianchi si sono incontrati, con fortuna alterna e lo spirito battagliero che per tradizione caratterizza i confronti tra rappresentative di Paesi confinanti. L'Austria ci ha dominati per lungo tempo ma da 29 anni ormai non ha più il piacere di metterci sotto. [illegible] può concretamente sperare di riuscirci stavolta, visto che negli ultimi tempi le sue quotazioni [illegible] si sono sicuramente rialzate e alla squadra di Hickersberger manca ancora il visto per Roma che dovrà ottenere addirittura dai panzer tedeschi, in quella specie di disperato duello rusticano in programma a maggio.

Se vorrà collaudare la tempra dei suoi, tuttavia, Vicini può stare tranquillo perché, nonostante a Vienna ci sia in palio soltanto l'onore, è certo che sull'erba strisceranno bulloni... [illegible] Diverse le prospettive per quanto concerne l'incontro di mercoledì. I rumeni, in netto progresso, da anni si stanno imponendo alle attenzioni per le imprese che la Nazionale e soprattutto le squadre di club compiono in tutto il continente. A Sibiu sarà proprio il blocco offerto da Steaua e Dinamo a caratterizzare [illegible] rappresentativa [illegible] casa e a proporre — soprattutto sotto il profilo tecnico — difficili quesiti ai ragazzi di Vicini. E anche qui, per quanto concerne la battaglia, ci sarà poco da scherzare: basti dire che la Federazione rumena per consentire a Jenei di preparare un'adeguata accoglienza agli azzurri, ha addirittura [illegible] il campionato.

Pier Carlo Alfonsetti

VI[illegible]NZA JUVE

«Io [illegible] guardo mai [illegible] colore delle maglie» Il commissario si è difeso dalle accuse

Vicini spiega perché non utilizza giocatori della Juventus

Il tecnico ha convocato i bianconeri Tacconi, De Agostini e Marocchi, ma non li utilizza: «Ciò non significa — spiega — che non siano ottimi elementi»

DAL NOSTRO INVIATO

VIENNA ● Il severo test con l'Austria si avvicina. Azeglio Vicini è sbarcato ieri sera a Vienna, ed in sua compagnia, oltre al clan azzurro c'erano la moglie e il figlio minore. [illegible] Nelle cinque giornate austriache e nella trasferta lampo in Romania, a Sibiu [illegible] Transilvania dove la squadra si trasferirà martedì prossimo e giocherà mercoledì pomeriggio, anche [illegible] azzurri [illegible] lo vorranno potranno [illegible] mogli e fidanzate per il week-end pasquale. E' una novità promossa da Stefano Tacconi ed accolta favorevolmente dal commissario tecnico.

[illegible] prima c'è l'Austria, una sfida che ha il sapore di un derby. Vicini ha ricordato la rivalità fra le due scuole calcistiche, sottolineando che l'arrivo degli azzurri ha determinato qualche migliaio di biglietti venduti, avvenimento straordinario per le abitudini viennesi. Domani pomeriggio, al Prater, ci sarà un folto pubblico ad assistere alla partita.

«E' un ostacolo difficile — dice Vicini che stamane ha diretto l'ultimo allenamento nel mitico Prater —. *La Romania è tecnicamente considerata più forte ma è da verificare. Saranno sicuramente due* [illegible] *gare da affrontare con spirito aggressivo per piacere come se fossimo in casa anche se giochiamo per la prima volta all'estero dopo nove mesi*».

Quali i rischi maggiori?

«*M'interessa che vengano fuori i problemi per poterli poi risolvere. Non mi preoccupo della stanchezza che deriva da Coppe e campionato. E non intendo far favori ai club lasciando a riposo qualche elemento. I club* [illegible] *tengono certo in panchina i loro giocatori per consegnarmeli freschi. Lunedì ho visto molti elementi affaticati, ma hanno recuperato in fretta e hanno più interesse a scendere* [illegible] *campo che a guardare*».

Vicini conferma la formazione Bella vittoriosa amichevole di Pisa con la Danimarca. «*E' una squadra omogenea costruita a fatica in due anni e mezzo; si cerca di migliorarla, non di smantellarla*», spiega il ct. E aggiunge che Maldini, Berti e il ripescato [illegible] debbono fare esperienza. Però intende allargare [illegible] gruppo a quindici giocatori, undici titolari e quattro pronti [illegible] qualsiasi momento ad entrare. Fra questi Baggio, Borgonovo, Marocchi e Ferrara. I primi tre sono giovani talenti emergenti che possono mettere in difficoltà Vicini?

«*Hanno tutti bisogno* — puntualizza Vicini — [illegible] *trare nella famiglia più che nella squadra. Mentre Giannini, De Napoli e Ferri hanno ruoli ben precisi Baggio è un atipico. Ma non mettetelo in concorrenza con Giannini. In comune, nelle loro squadre di appartenenza, hanno soltanto il n.10 sulle spalle. Le difficoltà nascono soltanto quando ci sono scelte obbligate in cui si crede poco. E questi sono giovani di classe. Sia Baggio che Borgonovo vorrei vederli all'opera nella ripresa con l'Austria*».

Borgonovo è di più facile collocazione rispetto a Baggio?

«*Agisce sul centro. E' un opportunista, un rapinatore di gol. Serena e Vialli, invece, si possono spostare sul fronte d'attacco*».

Questo viennese sarà un valido test anche per la difesa?

«*Lo sarà per tutta la squadra. la difesa è forte e l'attacco segna se tutta l'apparato funziona. L'Austria darà il massimo, come sempre, quando affronta l'Italia. Il bilancio è leggermente a nostro favore ma ci sono anche alcune sconfitte che pesano molto*».

Perché, a differenza di Bearzot che ha spesso puntato sul blocco della Juventus, lei ha una Nazionale che si avvicina al mondiale senza giocatori bianconeri?

«*Non è la prima volta* [illegible] *cora della mia gestione. E' un fatto contingente. Quando la Juventus sarà di nuovo ai vertici vorrà dire che avrà giocatori bravi. Qui ce ne sono tre. Tacconi, il cui valore non si discute e che potrei anche utilizzare* [illegible] *questa tournée, come Marocchi e De Agostini. Non guardo certo al colore della maglia quando faccio le mie scelte, non so neppure quanti interisti, napoletani e milanisti ho a disposizione*».

Bruno Bernardi

[illegible] DI T[illegible]

Calcio, largo [illegible] giovani A Borgaro il «Maggioni» «Baretti» [illegible] San Maurizio

Calcio giovanile a Borgaro. Prende il via domani il tradizionale torneo «Mario Maggioni» riservato [illegible] allievi, giunto quest'anno alla decima edizione. Un appuntamento classico del periodo pasquale, che con il trascorrere degli anni ha acquistato sempre maggior rilevanza. Otto le squadre in campo: nel girone A, Bari, Torino, Udinese e Sco Borgaro. Nel B, Como, Fiorentina, Napoli e Victoria Ivest.

Il via domani pomeriggio alle 14,30, sul campo [illegible] di Borgaro, con [illegible]-[illegible] Borgaro. Le partite proseguiranno domenica (mattina e pomeriggio) per concludersi nel pomeriggio di lunedì con le finali a partire dalle ore 16. Lo scorso anno il successo andò al Napoli, che aveva conquistato il [illegible] già nell'85.

A San Maurizio Canavese invece, domani e domenica si affronteranno i minigiovanissimi nella prima edizione del torneo «Piercesare Baretti», organizzato in memoria dell'ex presidente della Fiorentina. Otto le squadre partecipanti divise in due gironi: da una parte San Maurizio, Carraroligre Villanova, Caselle e Lanzese, dall'altra Intergross Cafasse, Volpiano, Collegno e Ciriè.

Domani le eliminatorie, domenica mattina le semifinali e nel pomeriggio a partire dalle 15,30 le finali.

Mascotte [illegible] [illegible] 5 i nomi [illegible]

ROMA ● Amico, Beniamino, Bimbo, Ciao, Dribbly: tra queste cinque proposte milioni di sportivi italiani, attraverso le colonne del Totocalcio, sceglieranno il nome da dare alla mascotte ufficiale [illegible] Italia [illegible] disegnata dal pubblicitario veneto Lucio [illegible] [illegible] successo sta ottenendo in numerosi settori merceologici.

I [illegible] sono stati [illegible] noti dal Comitato Organizzatore Locale che, nel corso di una conferenza stampa dell'11 aprile a Milano, spiegherà le modalità del referendum per la scelta definitiva del nome che sarà abbinato ad undici concorsi del Totocalcio dal 16 aprile al 25 giugno.

Ieri alcuni tifosi hanno invocato il nome di Zenga associandolo a quello della sua donna, Roberta Termali

VARESE

Zenga perde la calma

VARESE ● Scintille polemiche durante l'ultimo allenamento degli azzurri prima della partenza. Un gruppo di giovani tifosi ha insultato Zenga con pesanti riferimenti alla sua situazione sentimentale. Il portiere [illegible] giu[illegible] irritato fino al punto da costringere Riva ad intervenire presso Giorgio Morini, responsabile dei giovanissimi [illegible] Varese, perché calmasse le acque.

«*I fischi mi vanno bene* — ha spiegato più tardi Zenga —. *Ma non* [illegible] *che venga coinvolta* [illegible] *mia vita privata. Non lo accetto, perché un conto è il calcio, un altro sono gli affetti* [illegible] *quali sono molto geloso*».

Dal 26 al 1° aprile

STAMPASERA

VENERDÌ 24 MARZO 1989

Spettacoli & TV

Ora per ora giorno per giorno [illegible] i programmi tv

Ottavia Piccolo, Alessandro Haber, Morena Turchi, Andrea Giovagnoni e Silvia Degli Espinosa nello sceneggiato «Chiara e gli altri»

Chiara e gli altri insolita famiglia su Italia 1

Su Italia 1 mercoledì 29 marzo alle 20,30 prende l'avvio *«Chiara e gli altri»*, nuova serie [illegible] in tredici episodi [illegible] affidati alla regia di Andrea Barzini su soggetto [illegible] Francesca Melandri, anche sceneggiatrice insieme a Giorgio [illegible] e Roberta Colombo.

Ideato quale tardivo contraltare [illegible] drammaticità cinematografica del celebre e pluripremiato *«Kramer contro Kramer»*, il telefilm vuole sottolineare le tuttavia possibili armonie derivanti dall'adattabilità dei componenti di una famiglia, alla [illegible] guida si alternano part-time i due genitori.

[illegible] indubbio richiamo e fama teatrale gli interpreti: Ottavia Piccolo è Livia, madre affettuosa ma pignola, [illegible] professione insegnante, mentre il padre, simpaticamente cialtronesco e stravagante, è Alessandro Haber, qui nelle vesti di giornalista.

SERVIZIO ALLE PAG. 4-5

INCHIESTA

Centro Rai di Torino: il futuro è già cominciato

[illegible] Centro Rai di Torino il futuro è già cominciato: un futuro talmente vivo di produzioni da far sì che ciascuno dei tre grandi studi (in realtà [illegible] 5, [illegible] due vengono assegnati in permanenza ai servizi giornalistici) [illegible] impegnato magari contemporaneamente in due programmi, o addirittura in tre, con avvicendamenti quasi fregoliani.

[illegible] prima di entrare [illegible] particolari, diamo uno sguardo [illegible] passato più recente: perché il Centro di Torino [illegible] fregia di un garofano all'occhiello, che è poi lo stesso tutti [illegible] anni. Ma la gente non lo sa. E se a Palazzo Madama si è fatto l'Italia, [illegible] 15 di via Verdi si è fatto Sanremo, inteso come Festival.

SERVIZIO A PAG. 2

SU [illegible]

Il raid Pechino-Parigi «rivisitato» in televisione

Il 16 marzo, con partenza da Pechino, è stato rinnovato [illegible] 82 [illegible] il leggendario raid Pechino-Parigi. Allora, nel 1907 fu effettuato da cinque equipaggi e, quello italiano — composto dal principe Scipione Borghese, [illegible] giornalista Luigi Barzini e dal meccanico Ettore Guizzardi — arrivò a Parigi venti giorni prima degli altri, accolto dall'entusiasmo dei parigini.

[illegible] questa seconda edizione l'equipaggio italiano è composto da 32 persone. Fra costoro una troupe di Raiuno composta da un regista — il nipote di Barzini sr. e figlio di Luigi Barzini jr., Andrea — un operatore e un assistente. La macchina, restaurata, è la stessa Itala della prima edizione.

SERVIZIO A PAG. 3

NELL'INTERNO

Cineclub

Ritorna Updike con le sue streghe al Pungolo

2

Cinema

Richard Gere cerca posto tra i filmoni di Pasqua

3

Dischi

Andrea Mingardi «Prossimamente» con otto canzoni

4

Teatro

Torna Ronconi e ripropone la sua «Mirra»

5

Danza

Così la Chiesa approva la danza del popolo

6

Classica

Magico Mozart: «Nozze di Figaro» a Stoccolma

7

DOMENICA

MATTINA

10,20

RAIDUE
Questa settimana Nedo Ivaldi ci propone «Torbidi amori» in prima visione televisiva. Una ragazza è creduta pazza e **Lionel Barrymore** nei panni del vecchio medico di famiglia intende internarla in un ospedale psichiatrico senza avvedersi che la sua follia è la conseguenza di una caduta da cavallo

- **8,55** **RAIUNO** MOTOCICLISMO Gran Premio del Giappone 500 cc
- **9,20** **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
  RAIDUE VARIETA' Patatrac. Per ragazzi
  [illegible] ATTUALITA' Il mondo di domani
  RAIUNO ATTUALITA' Canigatti & C., con Rosanna Vaudetti
- **9,45** **CANALE 5** ATTUALITA' La frontiera [illegible]
- **9 —** **RAITRE** SCI Campionati italiani: slalom gigante maschile. 1ª manche
- [illegible] CONCERTO DI PRIMAVERA DEL PICCOLO CORO DELL'ANTONIANO
- **9,30** **CANALE 5** ATTUALITA' Block notes
- **9,50** **RAITRE** FILM ● Evviva il nostro eroe, di Preston Sturges, con Eddie Bracken. Commedia
- **10,20** **RAIDUE** FILM ● Torbidi amori, con Lionel Barrymore, James Craig. Drammatico
- **10,25** **RAIUNO** SANTA MESSA [illegible] Santità Giovanni Paolo II
- **10,30** **ITALIA 1** TELEFILM Boomer cane intelligente
  CANALE 5 TELEFILM Sophia e altri amori
- **11 —** **ITALIA 1** DOCUMENTI Jonathan, con Ambrogio Fogar
- **11,30** **RAITRE** VARIETA' Mai dire mai, con Isa Barzizza, Fabio Fazio
  CANALE 5 TELEFILM I Jefferson
- **11,45** **RETE 4** ATTUALITA' Parlamento in
- **11,50** **RAIDUE** ATTUALITA' Video week end
- **12 —** **CANALE 5** DOCUMENTI Rivediamoli
  ITALIA 1 ATTUALITA' Nessundorma
- **12,25** **RAIDUE** RUBRICA Automia
- **12,30** [illegible] SCI Campionati italiani: slalom gigante maschile. 2ª manche
  RETE 4 DOCUMENTI Big bang
- **12,50** **ITALIA 1** SPORT Grand Prix, a cura di Andrea De Adamich
- **13 —** [illegible] ATTUALITA' Tg l'una, rotocalco della domenica a cura di Beppe Breveglieri
  CANALE 5 MUSICALE Superclassificashow
- **13,15** **RETE 4** TELEFILM Arabesque
- **13,30** **RAIDUE** VARIETA' Piccoli e grandi fans

POMERIGGIO

15,30

RETE 4
«Pranzo di Pasqua» è una divertente commedia ambientata nella Roma del 1944 sotto l'occupazione nazista con gli alleati attestati ad Anzio. Accanto a Charlton Heston recita **Elsa Martinelli**, giunta al cinema dopo una brillante carriera di indossatrice

- **14 —** **ITALIA 1** FILM ● La rivincita di Ivanhoe, con Clyde Rogers. Avventuroso
  RAITRE ATTUALITA' [illegible] Regione
  [illegible] 5 12° [illegible] MONDIALE DEL CIRCO
  RAIUNO [illegible] Domenica in, [illegible] Gianni Boncompagni, con Marisa Laurito
- **14,10** [illegible] VARIETA' La tv delle ragazze, di Valentina Amurri, [illegible] Linda Brunetta, Serena Dandini
- **15 —** [illegible] TELEFILM Kate e Allie
- **15,30** **RETE 4** FILM ● Pranzo di Pasqua, con Charlton Heston, Elsa Martinelli. Commedia
- **16 —** [illegible] 1 CARTONI Bim bum bam
  [illegible] FILM ● I lancieri del Bengala, [illegible] Gary Cooper, Kathleen Burke. Avventuroso
- **16,20** **RAITRE** FILM ● Saranno famosi, di Alan Parker, con Irene Cara, Lee Curreri. Musicale
- **17,30** **RETE 4** TELEFILM L'ora di Hitchcock
- **17,45** **RAIDUE** AUTOMOBILISMO Telecronaca diretta da Rio de [illegible] del Gran Premio del Brasile di F. 1
- **18 —** **CANALE 5** TELEFILM Love boat
- **18,10** **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE
- **18,30** **RETE 4** FILM ● Tè per due, con Doris Day, Gordon McRae. Commedia
- **18,35** **RAIUNO** VARIETA' Domenica in
  [illegible] SPORT Domenica gol a cura di Aldo Biscardi
- **19 —** **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Siamo fatti così
  CANALE 5 GIOCO La ruota della fortuna
- [illegible] 1 CARTONI ANIMATI Gli amici cerca-[illegible]
- [illegible] **RAITRE** Sport regione
  CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito album
- **20 —** **RAITRE** DOCUMENTI Schegge
  ITALIA 1 CARTONI ANIMATI I puffi

SERA

20,30

RAIUNO
«Gran Gala» per Hanna & Barbera è una serata speciale per festeggiare i trent'anni [illegible] attività dei celebri cartonisti americani creatori dell'orso Yoghi, di Braccobaldo, di **Tom & Jerry** che vedremo in alcune delle loro avventure

- **20,30** **RAITRE** FILM ● Il circo e la sua grande avventura, di Henry Hathaway, con John Wayne, Rita Hayworth. Avventuroso
  RAIUNO VARIETA' Dall'Antoniano: Gran Gala per Hanna & Barbera. Tom & Jerry, Yoghi, Gli antenati e mille altri
  CANALE 5 FILM ● Ciske storia di un bambino, di Guido Pieters, con Danny De Munk. Drammatico
  RETE 4 FILM ● L'indomabile Angelica, con Michèle Mercier, Robert Hossein. Avventuroso
  RAIDUE TEATRO Filumena Marturano, di Eduardo De Filippo, con Eduardo De Filippo Regina Bianchi
  ITALIA 1 PUGILATO Da Las Vegas: Kalambay-Nunn. Campionato del mondo pesi medi Ibf
- **21,30** **ITALIA 1** FILM ● Agenzia Riccardo Finzi praticamente detective, con Renato Pozzetto, Olga Karlatos. Giallo
- **22,05** **RAIUNO** FILM ● Marcellino pane e vino, di Ladislao Vajda, con Pablito Calvo [illegible]
- **22,10** **RETE 4** TELEFILM Spenser
- **22,35** **RAIDUE** ATTUALITA' Mixer il piacere di saperne di più. Presenta Giovanni Minoli
- **22,45** **RAITRE** DOCUMENTI Schegge comiche
- **23 —** [illegible] ATTUALITA' Appuntamento al cinema
- **23,10** [illegible] 4 CONCERTO ALLA SCALA
- **23,20** [illegible] FILM ● L'amante immortale, di Otto Preminger, con Joan Crawford, Henry Fonda. Commedia
  [illegible] 1 FILM ● Io, modestamente Mosè, con Dudley Moore. Commedia
- **23,30** **CANALE 5** ATTUALITA' Italia domanda
  RAIUNO MOTOCICLISMO Gran Premio del Giappone 125 e 250 cc
- **23,45** **RAIDUE** ATTUALITA' Sorgente di vita
- **0,15** **RAIDUE** DOCUMENTI Dse L'aquilone
  CANALE 5 SPORT Il grande golf
- **0,20** **RAIUNO** ATTUALITA' Il libro, un amico
- **0,40** **RETE 4** TELEFILM Missione impossibile
- **1 —** **ITALIA 1** TELEFILM Star Trek
- **1,15** **RAIDUE** MUSICALE Da Siena: Bluesin '88
  CANALE 5 TELEFILM Baretta
- **1,20** **ITALIA 1** [illegible] Star Trek
- **1,40** **RETE 4** FILM ● Tam Tam Mayumbe, con Marcello Mastroianni, Kerima. Avventuroso

23,20

RAITRE
Iniziata la propria carriera come ballerina alla MGM **Joan Crawford** divenne ben presto attrice protagonista affermandosi come incarnazione del mito della ragazza emancipata. Ottenne l'Oscar nel 1945, due anni prima di interpretare questo «L'amante immortale»

LUNEDI'

MATTINA

7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina

8 — **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
RAIDUE DOCUMENTARIO Animali del sole

8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore

8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli

9 — **RAIDUE** FILM ● La freccia nel fianco, di Alberto Lattuada. Drammatico
RAITRE SCI Campionati italiani: slalom speciale maschile. 1ª manche

9,40 **RAIUNO** TELEFILM Mia sorella Sam

9,45 **RETE 4** FILM ● Lo sai che i papaveri, [illegible] Walter Chiari, Anna Maria Ferrero. Commedia

10 — [illegible] VARIETA' Ci vediamo alle dieci

10,30 **CANALE 5** GIOCO Cantando cantando
RAIDUE ATTUALITA' Protestantesimo

[illegible] [illegible] ATTUALITA' Trentatré, rubrica [illegible]

11 — [illegible]O SERIAL Passioni
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari

11,15 [illegible]5 QUIZ Tuttinfamiglia, con Lino Toffolo

11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
RAIUNO VARIETA' Ci vediamo alle dieci. Seconda parte

11,35 **RAIDUE** VARIETA' Aspettando mezzogiorno

12 — [illegible] TELEFILM Tarzan
CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAIDUE ATTUALITA' Mezzogiorno è...
RA[illegible] DSE Meridiana. Lo zibaldone del lunedì

12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66, con Loretta Goggi

12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
RAITRE [illegible] Campionati italiani: slalom speciale maschile. 2ª manche

12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito

13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
RETE 4 SOAP OPERA Sentieri

9,45 RETE 4
«Lo sai che i papaveri», film del 1[illegible] nato per sfruttare il successo dell'omonima canzone presentata al Festival di Sanremo, è interpretato da Walter Chiari e da **Anna Maria Ferrero**. E' la storia di un giovane professore universitario austero e ridicolo di giorno, gaudente frequentatore di night la notte

POMERIGGIO

14 — **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIUNO TELEFILM Stazione di servizio
RAIDUE SERIAL Quando si ama

14,10 **RA**[illegible] [illegible] [illegible] Italia-Svezia, da Canazei
— PALLAMANO Gaeta-Ortigia

14,15 **CANALE 5** GIOCO Il gioco delle coppie

14,30 **ITALIA 1** TELEFILM Baby sitter
RETE 4 SOAP OPERA La valle dei pini
RAIUNO DOCUMENTI Il mondo di Quark

14,45 **RAIDUE** GIOCO Argento e oro

15 — **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, condotto da Marta Flavi
[illegible]**NO** VARIETA' Big, pomeriggio per i ragazzi. Speciale [illegible]

15,20 **RETE 4** SCENEGGIATO Così gira il mondo

[illegible] **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
RAITRE FILM ● Crociera imprevista, di Richard Thorpe, con Hayley [illegible] Mills. Commedia

16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
[illegible]E 5 TELEFILM Webster

16,20 **RETE 4** SCENEGGIATO Aspettando il domani

17 — **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
RAIDUE FILM ● Le grandi vacanze, di Jean [illegible] con Louis De Funès. Commedia

17,10 **RAITRE** ATTUALITA' Videobox

17,30 **CANALE 5** QUIZ C'est la vie. Presenta Umberto Smaila
RAITRE DOCUMENTI Geo

17,45 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore

18 — **CANALE 5** QUIZ O.K. il prezzo è giusto

18,05 **RAIUNO** GIOCO A PREMI Domani sposi

18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar

18,45 **RAIDUE** TELEFILM Hunter
RAITRE SPORT Derby

19 — **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove

19,30 **RAIUNO** ATTUALITA' Il libro, un amico
ITALIA 1 TELEFILM Happy Days

19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito

20 — **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia

15,30 RAITRE
Due giovani, [illegible] ragazza priva di mezzi e un rampollo di [illegible] miliardario proprietario di un favoloso yacht, alla ricerca di un tesoro. Troveranno il tesoro ed anche l'amore. «Crociera imprevista» annovera tra gli interpreti **Hayley Mills**

SERA

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra, con Giuliano Ferrara

20,30 **RAIUNO** FILM ● L'inchiesta, di Damiano Da[illegible], con Keith Carradine, Harvey Keitel. Drammatico
[illegible] TELEFILM L'ispettore [illegible], con Horst Tappert
RAITRE FILM ● Wanted, di Calvin J. Padget, con Giuliano Gemma. Western
CANALE 5 VARIETA' Ciao primavera
RETE 4 FILM ● La storia di una monaca, con Audrey Hepburn. Drammatico
[illegible] CALCIO Brasile-Resto del Mondo; da Udine

21,35 **RAIDUE** ATTUALITA' La macchina della verità, condotto da Giancarlo Santalmassi. Il programma è incentrato sull'eutanasia

22,10 **RAITRE** ATTUALITA' Chiambretti allo stadio

22,15 [illegible] ATTUALITA' Linea diretta, con Enzo Biagi. 30 minuti dentro la cronaca

22,30 **ITALIA 1** QUIZ Per la strada

22,35 **RAITRE** ATTUALITA' Io confesso

22,40 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show

22,45 **RAIDUE** MUSICALE International D.O.C. Club

23 — **ITALIA 1** VARIETA' Dibattito!
RAIUNO ATTUALITA' Italia Raid Pechino-Parigi. L'avventura continua

23,20 **ITALIA 1** MUSICALE Rock a mezzanotte
RAITRE FILM ● Il diavolo nell'abisso, di Marion Gering, con Charles Laughton, Gary Cooper. Drammatico

23,30 **RETE 4** ATTUALITA' Ciak, rotocalco di cinema
RAIUNO ATTUALITA' Effetto notte, a cura di Bruno Palmieri

24 — **RAIDUE** FILM ● Il fuggiasco, di Carol Reed, con James Mason, Kathleen Ryan. Drammatico

0,15 **RETE 4** FILM ● Chi amerà i miei bambini, con Ann Margret. Drammatico

0,40 **CANALE 5** TELEFILM Baretta
ITALIA 1 TELEFILM Troppo forte

20,30 RAIUNO
Keith Carradine nei panni di Tito Valerio Mauro è il protagonista de «L'inchiesta». La sua missione in Galilea è legata all'indagine sulla morte e sulla sparizione del corpo di un uomo crocifisso di nome Gesù. Le ricerche sono ostacolate da Ponzio Pilato preoccupato della presenza del messo imperiale

20,30 RETE 4
Audrey Hepburn in «Storia di una monaca», è la giovane Gabriella che lascia la famiglia per prendere i voti. La vita claustrale non le si addice e decide di abbandonare il velo per dedicarsi agli ammalati e ai bisognosi

Segreti e meraviglie del Centro Rai di Torino

Al Centro Rai di Torino il futuro è già cominciato: un futuro talmente vivo di produzioni da far sì che ciascuno dei tre grandi studi (in realtà gli studi sono 5, ma due vengono assegnati in permanenza ai servizi giornalistici) [illegible] impegnato magari contemporaneamente in [illegible] programmi. O addirittura in tre, con avvicendamenti quasi fregoliani.

E, prima di entrare nei particolari di questa produzione condensata, vorremmo dare [illegible] sguardo al passato più recente: perché il Centro di Torino si fregia di un garofano all'occhiello, che è poi lo stesso tutti gli anni. Ma la gente non lo sa. E se a Palazzo Madama si è fatta l'Italia, [illegible] [illegible] di via Verdi si è fatto Sanremo, inteso come Festival. Che non è certo la stessa cosa; ma di cui non bisogna sottovalutare l'importanza. Per spiegarci meglio, diciamo che da Torino sono partite due squadre esterne di un centinaio di persone nonché due pullman, vere e proprie regie su quattro ruote che ovunque si trovino hanno la possibilità di effettuare le riprese disponendo delle stesse qualità tecniche degli studi. E tutto, ma proprio tutto, allestimento luci, scenografia, regia, riprese interne ed esterne è stato opera di questi tecnici e operatori, certo fra i più bravi d'Italia.

Per quanto riguarda invece l'immediato futuro, ecco qua: sono già iniziate le riprese per una seconda edizione de *La Tv delle ragazze* in otto puntate, visto il successo delle 12 registrate l'anno scorso sempre negli studi torinesi e in condizioni piuttosto burrascose. Racconta il dottor Carucci, direttore del Centro: *«Diciamo che fu un'esperienza insolita. La trasmissione venne registrata nel P1, che è uno studio come gli altri, forse più perfezionato degli altri, soltanto di soffitto più basso. Il che bastò perché le ragazze si sentissero emarginate e quindi in diritto* [illegible] *pretendere, ogni giorno,* [illegible] *compensazione: in parole povere, un* [illegible] *aggiuntivo, sempre diverso. Alla fine, credo siano riuscite a registrare in tutti i locali del Centro* [illegible] *produzione, dagli scantinati alle terrazze. Ce le trovavamo fra i piedi ovunque fossimo. Sinché una mattina, sbalordito, mi vidi* [illegible] *sare davanti alla finestra una di quelle piattaforme mobili, tipo montacarichi, che saliva verso l'alto con dentro* [illegible] *decina di figuranti che ballavano freneticamente,* [illegible] *una telecamera li riprendeva dalla Mole. Mi precipitai fuori a riuscii fortunosamente a fermare tutto; ma fu un grande choc. Uno dei tanti! Avrebbe potuto succedere una catastrofe.*

Ammetto che per tutto il tempo della trasmissione abbiamo vissuto col fiato corto: bisognava lasciare ogni giorno alle ragazze la libertà di inventare una nuova diavoleria, perché il programma veniva costruito secondo l'estro [illegible] *momento. Quindi la proposta di una seconda edizione registrata nei nostri studi* [illegible] *è da un lato molto lusinghiera, dall'altro è terrificante: siamo tutti qui a far* [illegible] *scongiuri. Inutile dire che abbiamo preso tutte le misure di sicurezza possibili: per esempio, dando loro un direttore di produzione durissimo, com'è Ezio Torta, impegnato a sorvegliarle a vista. Quindi, offrendo loro la possibilità di spaziare nello studio 1, il più grande d'Italia, per evitare lamentele* [illegible] *di conseguenza, pretese continue. Invano: il povero* [illegible] *si mostra già provatissimo mentre le richieste dei set aggiuntivi cominciano a fioccarci addosso lo stesso. Ora, per esempio, sono in perlustrazione nel locale* [illegible] *caldaie per vedere se si presta alle riprese di un inferno tecnologicamente* [illegible]*: sento che ci faranno saltare in aria».*

La conversazione è interrotta [illegible] colpi, boati, sibili sinistri. Carucci dice, con voce rassegnata: *«Sente? Sono loro, senz'ombra* [illegible] *dubbio.* [illegible] *quale altra diavoleria stanno architettando: se ne stessero mai chete chete, nello studio 1».* Nello studio 1 proprio cheti non si sta: il set è occupato per intero da un immenso giardino finto al centro del quale si erge una costruzione tutta sviluppata in altezza [illegible] potrebbe essere un maxi-spaccato della casa di Barbie, con gli ambienti sovrapposti che arrivano su su, sino al soffitto. *«E questo, naturalmente, comporta difficoltà incredibili* — protesta [illegible] Marcello Carucci — *perché televisione e cinema nascono orizzontali,* [illegible] [illegible] *lite e discese frutto di finzione: un set dev'essere sempre in piano per ragioni pratiche di riprese, di giraffe, ma soprattutto di luci. Particolari tecnici che lasciano le ragazze assolutamente indifferenti, come se non le riguardassero:* [illegible] *devono preoccuparsi di vivacizzare la trasmissione. Ahimè».*

Si prevedono, per fortuna, anche produzioni meno burrascose: nello studio P1 oltre a *Conigalli* [illegible] *C*, rubrica rivolta agli animali e ai loro padroni, si terrà anche la *Diretta Pechino-Parigi*, un pro[illegible] al seguito del raid omonimo (organizzato da Raiuno, [illegible] e Trekking International), che vuol ripetere a [illegible] di 83 anni, la storica impresa compiuta da Luigi Barzini a bordo della Itala. Protagonista la medesima Itala [illegible] Ceirano, pezzo d'epoca esposto al Museo dell'Automobile di Torino, ri[illegible] e [illegible] per l'occasione. Coprotagonista la natura, ancora abbastanza inedita di quei luoghi, che verranno ripresi [illegible] troupe della Rai in documentari trasmessi quotidianamente a Torino via satellite, dove [illegible] ranno commentati in [illegible] da un gruppo di esperti, condotti da Carlo Nesti.

Il Trio Lopez-Marchesini-Solenghi presto in tv

Dulcis [illegible] fundo, le parole dei *Promessi sposi* a cura [illegible] trio Lopez-Marchesini-Solenghi in otto puntate, in onda su Retel subito dopo lo sceneggiatone di Salvatore [illegible] *«Tanto per mettere le mani avanti: visto che tutti i programmi della Fininvest si basano* [illegible] *caricatura dei programmi della* [illegible] *abbiamo pensato, una volta tanto, di farci la caricatura da soli».* La registrazione dovrebbe cominciare il 2 maggio nello studio 1, sempre che lo studio 1 sopravviva [illegible] passaggio delle *ragazze*.

La panoramica mostra dunque una Rai tutta diversa e protesa in avanti: volta a vincere la concorrenza (*«si fa per dire:* [illegible] *nostra guerra contro la Fininvest è* [illegible] *pratica già vinta.* [illegible] *tratta* [illegible] *qualche scaramuccia finale»*), ma anche a mettere a punto tecniche sempre più avanzate. Tagliati definitivamente i cordoni ombelicali col passato come con lo sceneggiato di buona memoria, [illegible] [illegible] registrazione, è stata adottata in larga misura la diretta che se pur rischiosa, è assai più [illegible]taggiosa [illegible] punto di vista economico permettendo [illegible] produrre in un colpo solo anche un'ora di spettacolo. Sistema che richiede ovvia[illegible] una solida struttura alle spalle.

Di solito, tutto funziona alla perfezione: Torino è considerato uno dei centri meglio attrezzati e di miglior livello tecnico. I cameramen, giudicati fra i primi d'Italia, sono 35, di [illegible] 12 distaccati al Telegiornale il quale deve avere sempre e in ogni momento tutto il personale a disposizione, poiché in Rai l'informazione ha la priorità su qualsiasi altra cosa.

Oggi, [illegible] Carucci, i generi televisivi validi [illegible] due, assolutamente agli antipodi: la telenovela e il film televisivo. *«La telenovela* [illegible] *ritmi inesistenti, cioè tempi di descrizione uguali ai tempi reali: quindi* [illegible] *esistono le dissolvenze e i fatti che accadono nella mezz'ora del racconto impiegano veramente mezz'ora ad accadere. Al polo opposto il film per la tivù, che deve* [illegible] *invece ritmi frenetici: tutto un susseguirsi di colpi di scena e cambiamenti di ambiente in una sola ora durante la quale può accadere qualsiasi cosa. Certo, l'introspezione psicologica è assolutamente abolita: oggi, d'altronde, non c'è più tempo per sceneggiare le coscienze».*

Donata Gianeri

Ritorna Updike con le sue streghe al «Pungolo»

Le streghe di Eastwick (1987) di George Miller, il regista di *Mad Max*, è il film proposto il 28 e 30 marzo dal cine-circolo Il Pungolo. Interpretato da Jack Nicholson (il diavolo), Cher, Susan Sarandon e Michelle Pfeiffer (le tre streghe), il film è tratto dal romanzo omonimo di John Updike.

«Per tre bellissime donne, la vita [illegible] tutti i giorni nella [illegible] di Eastwick, nel New England, è di una noia davvero insopportabile. Per [illegible] tre irrequiete ragazze, questa località pittoresca un po' fuori dal tempo e monotona, profondamente legata alle tradizioni coloniali, è mancante di quell'elemento importantissimo che è l'uomo giusto. Alexandra Medford, Jane Spofford e Sukie Ridgemont come di consuetudine si ritrovano ogni giovedì sera per il rituale drink e qualche sogno ad occhi aperti.

«Una [illegible] dopo il terzo bicchiere, la conversazione [illegible] [illegible] [illegible] l'argomento delle loro frustrazioni. Quello che ognuna di loro avverte più acutamente è l'insopprimibile bisogno [illegible] un maschio: dinamico, disponibile, in grado di soddisfare i loro desideri repressi da così lungo tempo, un uomo capace di essere fonte di ispirazione, di gioia, di... tutto, insomma. Ed è tale il loro struggente desiderio di incontrare un uomo siffatto che la loro fantasia vola sempre più in alto.

«L'arrivo improvviso — fra l'altro causa [illegible] grande scompiglio in [illegible] — di un certo Daryl Van Horne potrebbe quindi costituire [illegible] lieta sorpresa per le nostre fanciulle. Il ricco, eccentrico e carismatico nuovo venuto, che va ad abitare in una delle più antiche e misteriose dimore cittadine, potrebbe soddisfare, in tutti i sensi, i loro desideri repressi. Ma la sua comparsa così tempestiva è solo frutto di una fortuita coincidenza? Oppure Alexandra, Jane e Sukie possiedono degli straordinari poteri evocativi? E chi è questo individuo all'apparenza potente ed enigmatico giunto da chissà dove e così desideroso di soddisfare le loro voglie più scatenate?».

«Si cerca sempre [illegible] dare [illegible] spiegazione a tutto — ha dichiarato [illegible] regista, George [illegible]er — e spesso l'unico modo per farlo è usare [illegible] [illegible] e metafore: in questo [illegible] sono le storie nostre. Magari ci piace pensare di voler fare il regista perché [illegible] [illegible] fare del cinema.

«Ma quando si racconta [illegible] storia, in realtà [illegible] si mette al servizio del subconscio collettivo. Alla fine — conclude Miller — non è più la nostra storia; se essa suscita una qualsiasi sensazione, diventa [illegible] storia di ognuno di noi».

[illegible] [illegible] marzo, [illegible] pre il Pungolo, per la [illegible] «10 [illegible] [illegible] vedere o rivedere» propone *Orwell 1984* (1984) [illegible] Michael Radford, con John Hurt e Richard Burton.

Innerspace (Salto nel buio, 1987) [illegible] Joe Dante, con Dennis Quaid, è il [illegible] in programma dal [illegible] al 30 marzo al cinecircolo The Stand In. «Epopea speleo-biologico-psicoanalitico-giallo-comica di grande bizzarria, con ritmo, gags e suspense — così è stato definito il film in una recensione su *La Stampa* —. Riuscirà il nostro eroe a salvarsi dal [illegible] mortale dei succhi gastrici, a evitare il temibile bolo alimentare, a imboccare la vena giusta?

«A Silicon Valley, nell'antro californiano della supertecnologia, scienziati convinti che il futuro stia nella miniaturizzazione riducono il coraggioso pilota (Dennis Quaid) e la sua capsula spaziale [illegible] dimensioni [illegible] un microbo e lo aspirano con una siringa per iniettarlo a scopo sperimentale nel corpo [illegible] un coniglio-cavia.

Scienziati rivali e spie industriali fanno irruzione nel laboratorio, rubano il microchip necessario a far ritornare pilota e capsula a dimensione normali: nella confusione, tra inseguimenti velocissimi attraverso San Francisco, il pilota finisce, anziché nel coniglio, nel corpo di un nevrotico cassiere di supermercato (Martin Short).

«Il viaggio avventuroso e pericoloso dentro il corpo umano, compiuto col tempo contato (poche ore, finché non si esaurisce la riserva di ossigeno del pilota), diventa percorso di scherzosa conoscenza biologica, massimo pretesto di comicità, [illegible]sione d'amicizia: parlandosi in colloquio interno-esterno, battendosi insieme contro i nemici, ritrovandosi innamorati della stessa ragazza, i due cambiano, l'uno presta all'altro il suo coraggio e l'altro presta il proprio sentimento d'umanità, [illegible] al lieto fine.

«Magistrale nell'eccesso, servito da attori efficaci e dagli [illegible] speciali della ILM di George Lucas, assistito [illegible] produttore Steven Spielberg, Joe Dante (*Gremlins*, *Explorers*) racconta la storia parascientifico-delirante-divertente sempre [illegible] [illegible]ssa, molto bene».

Antonella Bartolone

Sulla Pechino-Parigi [illegible] la saga dei Barzini

Andrea, figlio [illegible] nipote di celebri avi, sulle orme del nonno con la troupe che segue, per filmarlo, il più grande rally del mondo. Ha appena diretto un serial tv

Il 16 marzo, con partenza [illegible] Pechino, è stato rinnovato dopo [illegible] anni il leggendario [illegible] raid Pechino-Parigi.

Allora nel 1907 fu effettuato da cinque equipaggi e, quello italiano — composto dal principe Scipione Borghese, dal giornalista Luigi Barzini e dal meccanico Ettore Guizzardi — arrivò a Parigi venti giorni prima degli altri, accolto dall'entusiasmo [illegible] [illegible] parigini.

Avevano compiuto 16 [illegible] chilometri in 44 giorni, ma questa volta il percorso è più lungo: i chilometri [illegible] 22 mila e si prevede che durerà cento giorni circa, per [illegible] [illegible] ritiene [illegible] l'arrivo sarà per il 17 giugno.

In questa seconda edizione l'equipaggio italiano [illegible] composto [illegible] [illegible] persone distribuite tra 3 auto, due camion e un bus.

Fra costoro una troupe di Raiuno composta [illegible] un regista — che dovrebbe essere il nipote di Barzini sr. [illegible] [illegible] di Luigi Barzini jr., Andrea — un operatore e un assistente. Ma la macchina protagonista sarà la stessa di quel primo viaggio, opportunamente restaurata e messa a punto, [illegible] la Fiat Itala di Ceriano che in tutti questi anni è rimasta custodita nel [illegible] dell'automobile di Torino.

Ideatore di questa rivisitazione [illegible] Beppe Tenti, ex [illegible] trollgura cinematografica e [illegible] organizzatore turistico, di trekking e viaggi avventu[illegible].

L'idea gli venne appunto mentre lavorava sul set del [illegible] Polo» di Giuliano Montaldo.

Fu proprio nell'86, dunque, che pensò [illegible] ripercorre[illegible] il cammino lungo la via della seta con la stessa [illegible] di Barzini [illegible] di Borghese. E [illegible] ritorno in Italia cominciò ad adoperarsi per mettere in atto quel progetto.

Adesso, [illegible] spedizione, fa dunque parte una troupe di Raiuno guidata da Andrea Barzini, regista cinematografico e televisivo.

Trentacinque anni, ha già realizzato due film, «Flipper» con Christian De Sica, Paola Pitagora e Alessandro Haber [illegible] «Desiderando Giulia» [illegible] Serena Grandi.

Legato anche [illegible] Rai ha realizzato per questa numerosi documentari. «Il desiderio di partecipare è forte — dice — e sono anche sicuro, tenendo conto dei miei precedenti, che potrei fare anche un ottimo lavoro... Ho letto più volte il libro di mio [illegible] e [illegible] si ritrova tutto il fascino di quel viaggio.»

Lei però suo nonno non l'ha conosciuto...

«No, lui [illegible] morto nel '47 ed io [illegible] nato dopo, perciò tutto quello che so di lui è quel che ho letto [illegible] quel che ho sentito raccontare in famiglia...».

Come le è stato descritto?

«Era un personaggio enigmatico e, stranamente, anche molto timido, portato alla solitudine e tuttavia gli piaceva tuffarsi nelle imprese più arrischiate, basti pensare che ha assistito alla guerra dei boxer in Cina, nel 1911 e [illegible] alla guerra civile in Messico, nel 1914, due [illegible] flitti con grandi masse disordinate... Ma lui aveva anche [illegible] piacevoli manie, come cucinare e tostare il caffè...».

[illegible] carattere suo [illegible] diverso [illegible] [illegible] padre?

«Molto diverso, tanto che fra loro i rapporti non sono stati facili. Non [illegible] capivano, anche perché mio padre, al contrario di mio nonno, era un volitivo. Devo anche [illegible] che papà [illegible] amava molto parlare [illegible] mio nonno...».

Si diceva [illegible] [illegible] molto [illegible] dal fascino femminile...

«E' vero, pare che [illegible] avuto molte donne, sia prima [illegible] matrimonio con mia nonna e sia anche dopo. Qualche anno fa si presentò in casa [illegible] una [illegible] svedese, che fra l'altro faceva [illegible] giornalista, asserendo di essere figlio naturale [illegible] lui. Glielo aveva confessato il marito [illegible] madre [illegible] punto di morte spiegandole solo allora perché [illegible] [illegible] [illegible] sempre un po' meno affet[illegible] [illegible] [illegible] i suoi fratelli. E doveva [illegible] vero, da [illegible] me raccontò i fatti e per il suo disinteresse: [illegible] chiedeva nulla, era solo curiosa [illegible] [illegible] i [illegible] parenti italiani... Poi [illegible] fu un altro caso clamoroso: nel 1914, durante la guerra in [illegible]co, sparì, venne dato per morto. Invece riapparve qualche tempo dopo e si seppe che [illegible] scappato con una avvenente messicana....».

In casa conserva molte cose di lui?

«Moltissime cose, [illegible] quasi tutto, per esempio l'archivio fotografico, perché ovunque andava scattava anche fotografie...».

Dunque anche della Pechino-Parigi...

«Certamente, e [illegible] ripubblicate in occasione [illegible] nuovo raid».

Lei l'automobile l'ha mai vista?

«Sì, l'ho vista la prima volta insieme a [illegible] padre quando ero ragazzo al museo dell'automobile [illegible] Torino e poi pochi giorni fa, restaurata, a Parigi».

Insomma lei è pronto a rifare il percorso [illegible] suo [illegible]no...

«Sì, io sono pronto, mi so[illegible] il libro, mi sono documentato... Certo il percorso [illegible] [illegible] po' diverso, ma lo spirito resta quello, forse perfino più affascinante per tutti gli avvenimenti che [illegible] allora sono avvenuti nei luoghi che attraversiamo...

Lamberto Antonelli

Un'immagine della corsa del 1907

[illegible]A

Richard Gere cerca spazio tra i film di Pasqua

Con l'esplosione dei grossi calibri in occasione delle festività [illegible] Pasqua, rischia [illegible] non trovare spazio *Gl'irriducibili*, annunciato comunque al Lilliput se l'Olimpia confermerà i recenti successi.

Di questo [illegible] americano intitolato nell'originale *Miles from Home* e diretto da Gary Sinise si conoscono i dati essenziali attraverso le prime reazioni al Festival di Cannes dell'88. Enrico Magrelli su *Ciak* ne ha riassunto le caratteristiche partendo [illegible] bellissima trovata iniziale, che nella grana bianco-nera della pellicola e [illegible] semplicità del [illegible] richiama irresistibilmente gli Anni Cinquanta con la loro ingenuità.

«Nel 1959, durante la sua visita negli Stati Uniti, Nikita Kruscev chiede di visitare una delle celebri fattorie americane. Lo accompagna[illegible] a Independence, nell'Ohio, [illegible] degli stati-granaio del Paese. Qui il premier sovietico incontra i Roberts, un padre, una madre, e due figli, Frank e Terry.

Sono i sereni proprietari di quella che, grazie al dinamismo e all'intraprendenza [illegible] capofamiglia, è considera[illegible] l'azienda agricola più importante della regione. Molti anni dopo, al culmine del trionfo della politica economica reaganiana, di quel momento magico e lontano restano solo [illegible] vecchia fo[illegible] che raffigura Kruscev accanto al patriarca di Independence, e [illegible] illusioni [illegible] due giovani figli, educati e cresciuti nel culto [illegible] lavoro e nel rispetto delle antiche tradizioni.

Però, come molti altri agricoltori, annichiliti dai debiti, prigionieri delle banche, nella spirale dei prestiti, delle ipoteche e delle minacce di confisca della casa e dei terreni.

Il regista Gary [illegible] *di 34 anni* — prosegue Magrelli — *ha scelto per il suo primo film* Miles from Home *un filone che, con* Le stagioni del cuore, Il fiume dell'ira *e il cinematograficamente inedito* Country, *disponibile peraltro in video cassetta grazie alla* Creazioni Home Video, *ha raccontato* [illegible] *drammatica situazione degli agricoltori americani, costretti ad abbandonare la terra, vessa*[illegible] *dai grandi gruppi finanziari, e ha descritto* [illegible] *fine del mito del Middle West* [illegible] *la convulsa transizione dalla cultura contadina a quella industriale».*

Con l'interpretazione di Richard [illegible] e Kevin Ander[illegible] nella parte dei due fratelli, il [illegible] si raccomanda a un pubblico anche giovane attraverso [illegible] racconto spiccio e talora grottesco, che giustamente nella versione italiana presenta [illegible] dal titolo la caratteristica dell'irriducibilità.

Qualche altro titolo, peraltro uscito nelle grandi città, segna inesplicabilmente il passo. [illegible] tratta [illegible] *Una botta di vita* diretto [illegible] Enrico Oldoini [illegible] interpretato dalla coppia Alberto Sordi-Ber[illegible] Blier (che fu annuncia[illegible] al Nazionale) e di *Via Paradiso* diretto da Luciano Odorisio e interpretato da Michele Placido e Angela Molina (che fu annunciato al Vittoria).

[illegible] *Una botta* [illegible] *vita* [illegible] [illegible]mino tra le risate [illegible] [illegible] di due veterani, provvisoriamente uniti dall'ansia di godere qualcosa [illegible] stagione tardiva della vita, e protesi alla ricerca di qualche salutare brivido sulle strade [illegible] ferragosto.

Sono a quanto pare due caratteri opposti. Il Battistini di Alberto Sordi è un romano mordace e mangione, non troppo afflitto dall'avere un arto in plastica; il Mondardini di Bernard Blier, romagnolo, è un tipo più raffinato che non smette tuttora di occhieggiare le belle donne.

[illegible] duetti [illegible] due antagonisti, piuttosto che dalle dubbie qualità della regia, il pubblico dovrebbe trarre [illegible]casione [illegible] divertimento (in particolare gl'innamorati del primo e secondo Sordi).

Non ci permetteremo mai di dare un consiglio agli esercenti che conoscono il loro mestiere. In ogni [illegible] *Via Paradiso* si avvantaggerebbe da un immediato [illegible] nella [illegible] della popolarità acquisita da Placido nelle sei puntate televisive de [illegible] *pio*[illegible] *4*.

Si tratta comunque, leggiamo una delle [illegible] critiche di Giovanni Grazzini sul *Corriere della Sera* che [illegible] recentemente lasciato per *Il Messaggero*, di [illegible] film [illegible] [illegible] muove con sicurezza, *«sia che ritragga con una punta* [illegible] *velenosa pietà certi tipi di frustrati, di velleitari,* [illegible] [illegible]*nuti,* [illegible] *anche andando più sotto la pelle, mettendo* [illegible] *a fuoco situazioni e stati d'animo in cui la bugia aiuta a sopravvivere, sia infine che affidi il suo sconforto esistenziale* [illegible] *metafora del cinema in sfacelo e della pericolante Via Paradiso».*

Ricordiamo che Placido [illegible] stato definito intenso e spontaneo, che la Molina si gover[illegible] quasi sempre con spirito autocritico, che Guido Cela[illegible] diffonde piacevolmente colore nella macchietta del nonno e che infine Fiorenza Marcheggiani, pur costretta in una parte succinta, recita secondo il suo solito nella più piena verità.

p. per.

MARTEDI'

MATTINA

9,30 RETE 4
«Quando torna l'inverno» annovera tra i protagonisti Jean Cabin e **Jean-Paul Belmondo** che si raccontano le loro avventure immaginarie con un duro ritorno alla realtà. Il film viene ricordato soprattutto per l'incontro di due grandi [illegible] popolari attori: due diverse generazioni del cinema francese

- **7 —** **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
- **7,15** **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
- **7,30** **RAIDUE** ATTUALITA' I giornali
- **7,50** **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
- **8,30** **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
  RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli
- **9 —** **RAIDUE** FILM ● Il bandito, di Alberto Lattua[illegible] con Anna Magnani, [illegible] Nazzari. Drammatico
- **9,30** **RETE 4** FILM ● Quando torna l'inverno, di Henry Verneuil, con Jean-Paul Belmondo, Jean Gabin. Commedia
- **9,40** **RAIUNO** TELEFILM Amo non amo
- **10 —** **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
  ITALIA 1 TELEFILM Hardcastle and Mc Cormick
- **10,30** **CANALE 5** GIOCO Cantando cantando, con Gino Rivieccio
- **10,55** [illegible] ATTUALITA' Trentatrè, giornale di medicina
- **11 —** **RAIUNO** SERIAL Passioni
  ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
- **11,15** [illegible] QUIZ Tuttinfamiglia, con Lino Toffolo
- **11,30** **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
- **12 —** [illegible] 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
  RAIDUE ATTUALITA' Mezzogiorno è...
  RAITRE DOCUMENTI L'uomo e il suo ambiente
- **12,05** **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66, con Loretta Goggi
- **12,30** **RETE 4** TELEFILM [illegible]
- **12,35** **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito, conduce Corrado
- **13,30** **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
  CANALE 5 QUIZ Cari genitori, con Enrica [illegible]
- **13,55** **RAIUNO** ATTUALITA' Tre minuti di...

POMERIGGIO

15 CANALE 5
Marta Flavi in «Agenzia matrimoniale» ospita oggi Stefania, 58 anni romana, e Giuseppe, 32 anni, napoletano. Per Ettore e Iolanda di Roma che si sono già conosciuti la domanda: Come sta andando?

- **14 —** **ITALIA 1** TELEFILM [illegible] Keaton, [illegible] Michael J. Fox
  RAIUNO TELEFILM Stazione di servizio
  RAIDUE SERIAL Quando si ama
- **14,15** **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
- **14,30** **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
  RAITRE DSE Block Notes
- **15 —** **RAIDUE** GIOCO Argento e Oro, con Luciano Rispoli
  CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
  RAITRE DSE Adolescenza e linguaggio
- **15,20** **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
- [illegible] **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
  RAITRE HOCKEY SU PISTA Vercelli-Tassino
- **16 —** **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
  RAIUNO CARTOON CLIP Cartoni animati
  RAITRE SPORT EQUESTRI Da Nichelino
- **16,15** **RAIUNO** VARIETA' Big. Il pomeriggio ragazzi
- **16,20** **RETE 4** TELEROMANZO Aspettando il [illegible]mani
- **16,30** **CANALE 5** TELEFILM Webster
  RAITRE DOCUMENTI Schegge
- **17 —** **RAITRE** ATTUALITA' Videobox
  CANALE 5 QUIZ Doppio slalom
- **17,05** **RAIDUE** ATTUALITA' Il piacere di abitare
- **17,30** **CANALE 5** QUIZ C'est la vie, con Umberto Smaila
  RAITRE DOCUMENTI Geo
- **17,45** **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
- **18 —** **CANALE 5** QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
- **18,05** **RAIUNO** GIOCO Domani sposi, con Giancarlo Magalli
- **18,15** **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
- **18,30** **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
- **18,45** **RAITRE** SPORT Tg3 Derby, a cura di Aldo Biscardi
  RAIDUE TELEFILM Hunter
- **19 —** **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove
- **19,30** **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
- [illegible] **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
  CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito
- **20 —** **RAITRE** ATTUALITA' Io confesso. Conduce Enza Sampò
  RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia

SERA

20,30 RAIDUE
Il duro addestramento, i pattugliamenti notturni, la vita quotidiana, gli assalti ai villaggi, ma soprattutto la paura [illegible] la violenza vissute [illegible] volontari in Vietnam. Questo il contenuto di «Platoon» dove **Willem Dafoe** veste la divisa di un leale sergente

23,25 RETE 4
«Daniel» è la storia vera dei coniugi statunitensi Rosemberg, mandati nel 1953 sulla sedia elettrica con l'accusa di spionaggio a favore dell'Urss senza che su di loro ci fossero effettive prove. Anni dopo il figlio Daniel interpretato da **Timothy Hutton** cerca di dimostrare la loro innocenza

- **20,25** **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra, con Giuliano Ferrara
- **20,30** **CANALE 5** SERIAL Dallas
  [illegible] ATTUALITA' Tg1 Sette
  RAIDUE FILM ● Platoon, di Oliver Stone, con Tom Berenger, Willem Dafoe. [illegible]
  RAITRE FILM ● L'uomo senza paura, di King Vidor, [illegible] Kirk Douglas, [illegible] Trevor. Western
  RETE 4 FILM ● L'occhio caldo del cielo, di Robert Aldrich, con Rock Hudson. Western
  ITALIA 1 TELEFILM I ragazzi della 3ª C
- [illegible] **RAIUNO** VARIETA' Sulla cresta dell'onda. L'Italia in classifica, presenta Edwige Fenech
  CANALE 5 SERIAL Dynasty
  [illegible] 1 VARIETA' Candid camera show
- **22,20** [illegible] ATTUALITA' Linea diretta, con Enzo Biagi
- **22,30** [illegible] 5 TELEFILM Top secret
  [illegible] 1 QUIZ Per la strada, con Mario Baleston
- **22,40** **RAIDUE** MUSICALE International «D.O.C.» Club
- **22,45** **RAITRE** ATTUALITA' Greenpeace — La nave dell'arcobaleno — Rubrica di ecologia
  RETE 4 DOCUMENTI Big bang, con Jas Gawronski
- **23 —** **ITALIA 1** ATTUALITA' Obiettivo!
  RAIUNO MUSICALE Notte rock
- **23,20** **ITALIA 1** VARIETA' [illegible]
- **23,25** **RETE 4** FILM ● Daniel, di Sidney Lumet, con Timothy Hutton. Drammatico
- **23,30** **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
  RAIUNO ATTUALITA' Effetto notte
- **23,50** **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
- **0,15** **ITALIA 1** TELEFILM Troppo forte
  RAIUNO DOCUMENTI Laboratorio infanzia
- **0,55** **RAIDUE** FILM ● Fra le tue braccia, di [illegible] Lubitsch, con Jennifer Jones. Commedia
- **1 —** **CANALE 5** TELEFILM Baretta

MERCOLEDI'

MATTINA

7 — RAIDUE ATTUALITA' Prima edizione
ITALIA 1 CARTONI Caffelatte

7,15 RAIUNO ATTUALITA' Unomattina

8,15 ITALIA 1 TELEFILM Strega per amore

8,30 CANALE 5 TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli

9 — [illegible] FILM ● Una spia [illegible] troppo, [illegible] Joseph Sargent. Spionaggio

9,25 RETE 4 FILM ● Souvenir d'Italie, con Isabella Corey, Alberto Sordi. Commedia

9,40 RAIUNO TELEFILM Amo [illegible]no

10 — RAIUNO ATTUALITA' Ci vediamo alle dieci

10,30 CANALE 5 MUSICALE Cantando cantando, con Gianni Riviecchio

10,40 RAIDUE CARTONI ANIMATI Donkey Kong

10,55 RAIDUE MEDICINA Trentatré

11 — RAIUNO SCENEGGIATO Passioni
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari

11,15 CANALE 5 QUIZ Tuttinfamiglia

11,30 RETE 4 TELEFILM Petrocelli

11,35 RAIDUE ATTUALITA' Aspettando [illegible]

12 — CANALE 5 QUIZ Bis. Con Mike Bongiorno
RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno è...
ITALIA 1 TELEFILM Tarzan
RAITRE DSE Meridiana. Passaggi

12,05 RAIUNO VARIETA' Via Teulada 66, con Loretta Goggi

12,30 RETE 4 TELEFILM Agente Pepper

12,35 [illegible] 5 QUIZ Il pranzo è servito

12,55 CALCIO Romania-Italia Under 21

13,30 RETE 4 SOAP OPERA Sentieri
[illegible] 5 QUIZ Cari genitori

POMERIGGIO

14 — ITALIA 1 TELEFILM Casa Keaton
RAIDUE SOAP OPERA Quando si ama

14,15 CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie

14,30 RETE 4 SCENEGGIATO La valle dei pini

14,55 ITALIA 1 VARIETA' Smile, con Gerry Scotti

15 — CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
RAIDUE GIOCO Argento e oro

15,20 RETE 4 SCENEGGIATO Così gira il mo[illegible]

15,25 ITALIA 1 MUSICALE Deejay television

15,30 RAIUNO [illegible] Novecento, letteratura italiana dal '45 ad oggi
[illegible] 5 TELEFILM La casa nella prateria
RAITRE FILM ● Hotel Imperial, con Isa Miranda, Ray Milland. Drammatico

15,55 RAIDUE CALCIO Romania-Italia

16 — ITALIA 1 CARTONI Bim Bum Bam

16,15 [illegible] 5 TELEFILM Webster
RAIUNO VARIETA' Big! Pomeriggio [illegible] ragazzi

16,20 RETE 4 SCENEGGIATO Aspettando il domani

17 — RAITRE ATTUALITA' Videobox
CANALE 5 QUIZ Doppio slalom. Conduce Corrado Tedeschi

17,30 CANALE 5 GIOCO C'est la vie, con Umberto [illegible]
RAITRE DOCUMENTI Geo

17,45 RETE 4 SCENEGGIATO Febbre d'amore
RAIDUE ATTUALITA' L'ago della bilancia

18 — ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
CANALE 5 QUIZ O.K. Il prezzo è giusto

18,05 RAIUNO GIOCO Domani sposi

18,15 RAITRE TELEFILM Vita da strega

18,30 ITALIA 1 TELEFILM Supercar

18,35 RETE 4 SCENEGGIATO General Hospital

[illegible] RAITRE SPORT Tg3 Derby
RAIDUE TELEFILM Hunter

19 — CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove

19,30 ITALIA 1 TELEFILM Happy days
RETE 4 TELEFILM Alice

19,45 CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito

20 — ITALIA 1 CARTONI Milly un giorno dopo l'altro
RAITRE ATTUALITA' Io confesso. Parole segrete in tv
RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia

SERA

20,25 CANALE 5 ATTUALITA' Radio Londra

20,30 CANALE 5 FILM ● Il pentito, di Pasquale Squitieri, con Franco Nero. Drammatico
RAITRE FILM ● Rio Conchos, di Gordon Douglas, con Richard Boone. Western
RETE 4 FILM ● Le ali delle aquile, con John Wayne, Maureen O'Hara. Biografico
ITALIA 1 TELEFILM Chiara e gli altri
RAIUNO VARIETA' Io Jane tu Tarzan, con Carmen Russo, Sebastiano Somma, Caterina Sylos Labini
RAIDUE SCENEGGIATO Una verità come un'altra, di Gianluigi Calderone, con Paolo Maria Scalondro, Raffaella Azim, Orso Maria Guerrini. 1ª puntata

21,30 ITALIA 1 TELEFILM I Robinson

21,35 [illegible] ATTUALITA' Linea diretta

22 — [illegible] 1 TELEFILM Denise

22,20 RAIUNO MERCOLEDI' SPORT Un tempo di una partita del Campionato di Basket — PALLANUOTO Torneo di Siracusa
RAITRE ATTUALITA' Fluff. Processo alla tv, con Andrea Barbato

22,30 ITALIA 1 GIOCO Per la strada, con Marco Balestri
RETE 4 FILM ● Amanti a New York, di Claudia Weill, con Jill Clayburgh, Michel Douglas. Commedia

22,40 RAIDUE MUSICALE International Doc Club

23 — ITALIA 1 ATTUALITA' Dibattito

23,20 ITALIA 1 TELEFILM Crime story
CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo show

23,55 RAIDUE ATTUALITA' Uomini & affari. Presenta Giuseppe Turani

0,05 RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima

0,30 RAIUNO TENNIS TAVOLO Campionato del mondo

0,40 RAIDUE FILM ● L'impiegato, con Nino Manfredi, Eleonora Rossi Drago. Commedia

0,50 [illegible] 5 ATTUALITA' Première

1 — CANALE 5 TELEFILM Baretta

9,25

RETE 4
Alberto Sordi in una parte di contorno in «Souvenir d'Italie» incentrato su tre autostoppiste straniere che arrivano in Italia e chiedono di essere ospitate da un nobile veneto. Tempo dopo raggiungono Roma, poi proseguono il loro viaggio nel [illegible] dell'Italia

15,30

RAITRE
Isa Miranda, qui impegnata in «Hotel Imperial» del 1939, si affermò nel cinema con La signora di tutti, inizio di una carriera che la portò in Austria, in Francia e a Hollywood. Passò poi a parti di caratterista sempre a livello di [illegible] professionismo

22,20

RAITRE
Telefono Giallo, Posto pubblico nel verde, Samarcanda, La macchina della verità, Un giorno in pretura, Linea diretta, tanto per rimanere nell'ambito del network pubblico, e «Fluff - Processo alla tv», di Andrea Barbato non hanno forse un po' inflazionato i teleschermi con servizi, inchieste, interviste su temi spesso già ampiamente dibattuti?

22,30

RETE 4
«Amanti a New York» è la storia di Kate, impersonata da Jill Clayburg, donna soddisfatta del lavoro che fa e del marito che ha. Un giorno va a New York, incontra un altro e sembra innamorarsene

INTERVISTA

Alessandro Haber e Ottavia Piccolo in tv nel serial «Chiara e gli altri»

La Piccolo con le figlie televisive

Ottavia [illegible]

Kramer contro Kramer con stile made in Italy

Su Italia 1 mercoledì 29 marzo alle 20.30 prende l'avvio «*Chiara e gli altri*», nuova serie di telefilm in tredici episodi affidati alla regia di Andrea [illegible] su soggetto di Francesca Melandri, anche sceneggiatrice insieme a Giorgio Basile e Roberta Colombo.

Ideato quale tardivo contraltare alla drammaticità cinematografica del celebre e pluripremiato «*Kramer contro Kramer*», il [illegible] vuole sottolineare le tuttavia possibili armonie derivanti dal[illegible] [illegible] componenti di una famiglia, alla cui guida si alternano part-time i due genitori.

Ispirata [illegible] una sentenza per separazione consensuale, emessa un paio di anni fa [illegible] tribunale civile di Napoli in cui il giudice affidò la casa ai figli imponendo ai genitori l'avvicendamento semestrale nella conduzione della famiglia, la [illegible] vuole essere soltanto una divertente commedia in tredici «*quadri*» che, senza lanciare messaggi o approfondire problemi [illegible]ciologici, [illegible] [illegible] ironia e simpatia [illegible] diffuso problema d'oggi.

«*La nostra idea* — spiega Francesca Melandri — *è che anche da separati si può vivere felici, e che i figli dei divorziati hanno crisi, tristezze, allegrie, infelicità, gioie e serenità come tutti i [illegible] del mondo, indipendentemente comunque dalla situazione familiare*».

[illegible] indubbio [illegible] e fama teatrale gli interpreti: Ottavia Piccolo è Livia, madre affettuosa ma pignola, [illegible] professione insegnante, mentre il padre, simpaticamente cialtronesco e stravagante, è Alessandro Haber, qui nelle vesti di giornalista. I figli sono Morena Turchi (Chiara, tredicenne), Silvia Degli Espinosa (Lucilla, [illegible] anni) e Andrea Giovagnoli (Marco, diciassette anni), mentre il ruolo dei nonni (Lucia madre di Paolo, Italo padre di Livia e Sara madre di [illegible] è stato affidato rispettivamente a [illegible] Perego, Galeazzo Benti e Frances Nachan. A completamento [illegible] nucleo famigliare troviamo anche alcuni simpatici animali casalinghi: il cane Antonio (chiamato così in onore del bisnonno materno a cui è stato accomunato per le sopracciglia cespugliose), il gatto Tamarindo e la tarta[illegible] Valentino. A fare da filo conduttore della vicenda c'è il diario di Chiara:

Alessandro Haber

«*Che pacchia, ragazzi!, ci siamo detti tutti e [illegible] alla notizia. La casa tutta per noi e i genitori nostri ospiti, uno alla volta così da non poter litigare. Immaginate cosa [illegible] dire ogni sei [illegible] cambiare abitudini, ritmo, genere [illegible] vita? Sì, perché i miei genitori, se non si fosse già capito, sono [illegible] persone più differenti, antitetiche, opposte, in una parola inconciliabili che esistano nel mondo (almeno nel mondo che ho visto io). Mia madre fa l'insegnante, seria, amante dell'ordine e della vita sana. Il suo ingresso semestrale in [illegible] coincide con pulizie cicloniche, cambi [illegible] guardaroba... E' sportiva e così vuole anche noi, ci trascina in attività ginniche forsennate iscrivendoci in palestre, piscine, scuole di tennis. Marco ha già iniziato una sua personale battaglia per difende[illegible] [illegible] sedentarietà e penso proprio che presto sarò [illegible] alleato. [illegible] Lucilla, cocca di mamma, è brava in ginnastica e ha già vinto qualche gara di corsa. Certo, mia madre è vecchiotta ([illegible] anni!) però spesso sento parlare di [illegible] [illegible] [illegible] "della professoressa" e mi dispiace vederla un po' sola, non proprio triste perché è troppo orgogliosa per esserlo, ma insomma, senza nessuno che le voglia bene come [illegible] voleva papà. Sì, perché nonostante le apparenze (penso che, [illegible] possibile, papà abbia cominciato a tradire la mamma prima di conoscerla), mio padre è [illegible] innamorato di lei. Questo non gli impedisce naturalmente di essere circondato da amiche e fi[illegible] che lo ospitano e lo coccolano. Mi chiedo [illegible] farebbe mio padre, che di doti casalinghe ha soltanto la straordinaria abilità in cucina (crea dei piatti deliziosi e di micidiale impatto digestivo), senza le sue fidanzate. Perché, mentre mia madre si è organizzata [illegible] casetta linda e accogliente accanto al mio studio dove va a stare nei mesi che non è [illegible] noi, mio padre che, dimenticavo, è un giornalista, invece è sempre un po' sull'arrangiato, ospite un po' qua e un po' là e quando proprio non [illegible] più dove andare si rivolge a quella che per tutti [illegible] è l'ultima spiaggia, il faro della notte, la [illegible] ammiraglia e più con le metafore marinare, insomma [illegible] Lucia.*

«*Nonna Lucia è una donna formidabile e come nonna, poi, è il massimo. La [illegible] [illegible]sa è una [illegible] e propria giungla stracolma di piante, fio[illegible]*

Andrea Mingardi Prossimamente con otto canzoni

Primo tempo:
Andrea Mingardi orchestra

Quando [illegible] nomina Andrea Mingardi viene spontaneo andare con il ricordo agli [illegible]ni Settanta, quando alla te[illegible] [illegible] suo «Andrea Mingardi Supercircus» se ne va in giro a suonare per i teatri, le piazze e le discoteche d'Italia. Del resto è impossibile dimenticare l'esperienza [illegible] una band come quella formata [illegible] musicisti di prima classe, impegnati a diffondere il «Vangelo» del blues e del rock con magistrali esecuzioni di canzoni entrate nella memoria.

Affascinato dall'esistenza «on the road», [illegible] nella passione per la musica, impegnato sul fronte dello spettacolo globale ed [illegible] perciò anche dal teatro e dal cinema, Mingardi non si preoccupa affatto di costruire la propria carriera nello show-business. Pensa piuttosto a vivere, giorno dopo giorno, un'eccitante avventura di uomo e di artista fuori dalla realtà discografica.

Secondo tempo:
Andrea Mingardi autore, cantante, musicista

[illegible] [illegible] del tempo [illegible] uomini si evolvono.

Andrea Mingardi

Senza rinnegare nulla del proprio passato, adesso Mingardi sente il desiderio di fermarsi un po' a riflettere, [illegible] ascoltare [illegible] [illegible] gli pulsa dentro. Dal profondo [illegible] la voglia di analizzare le proprie storie, i propri sentimenti e di raccontare agli altri, attraverso suoni e parole, i sussulti, i pensieri, le sensazioni, le gioie e le [illegible] di [illegible] uomo dall'intenso vissuto. Lo fa con canzoni d'amore tenere, [illegible] sussurri di «nostalgia» ma senza mai lasciarsi andare alle grida tragiche dell'impotenza e della disperazione. Per guardarsi dentro mette in canto, sopita, la [illegible] proverbiale ironia. Si lascia cullare dai sogni e dall'immaginazione. [illegible] abbandona al dolce gioco [illegible] trasfigurare la realtà, [illegible] il gusto della fantasticheria. Per descrivere la forza delle emozioni, lui che ama immensamente il cinema, la cattura in sequenza di fotogrammi fatti di note e parole.

Prossimamente

Con le otto canzoni del nuovo album «Prossimamente», realizzato [illegible] l'aiuto [illegible] proprio produttore «levatri[illegible]» Sandro Colombini, [illegible]gardi traccia il proprio ritratto di uomo e di artista maturo.

Gli intrecci dei suoi pensieri [illegible] [illegible] veloci [illegible] imprevedibili, cogliendo istan[illegible] della realtà, fotografando episodi interiori lungo [illegible] itinerario bizzarro e misterioso, avanti e indietro nel passato e nel presente, su e [illegible] per i corridoi del tempo, del cuore e della mente.

Come un eterno fanciullino adulto, [illegible] sembra guardare alla vita come a un «girotondo che gira fino in fondo solo per amore» e che, per non rinunciare alla speranza del «lieto fine», è disposto a barare con se stesso «truffando la memoria».

Otto canzoni per guardarsi dentro. E poi un'altra, la nona, per giocare a carte completamente scoperte e rivelare il suo [illegible] più segreto. Con una sorta di pudore, questa volta Mingardi chiede metaforicamente una mano ad un grande personaggio che [illegible] solo [illegible] [illegible] con cui si sente in profonda sintonia: Tom Waits.

Sulla ruvidezza della voce di Mingardi, si riforma anche il duo Lucio Dalla - Sandro Colombini. Tutti e tre [illegible] [illegible] [illegible] passione per [illegible] si trovano per trasferire nella nostra lingua la suggestione dell'eccezionale cantautore statunitense e della sua «Time». Nasce così «Va bene... cominciamo» il significativo (anche nel titolo) brano che chiude l'album.

Note biografiche

Andrea Mingardi nasce a Bologna il 1 agosto di 40 anni fa. Una seconda nascita, quella musicale, risale invece alla fine degli Anni Sessanta quando Mingardi fonda il primo gruppo [illegible] rock underground [illegible].

L'amore per il «sound» gli [illegible] interrompere [illegible] studi di ingegneria ma non gli impedisce di coltivare la sua passione per il biliardo di cui diventa un asso e per i campi [illegible] calcio [illegible] frequenta tuttora guadagnando molti apprezzamenti nel ruolo [illegible] centrocampista.

Nel passato si è occupato intensamente di ricerca teatrale ed ha interpretato un film, «Flipper», [illegible] cui [illegible] è guadagnato il riconoscimento come miglior attore esordiente alla [illegible] di Venezia.

Discografia:
Prossimamente Lpx (33 giri) [illegible] [illegible] (musicassetta).

f. m.

Alessandro Haber in un finto litigio con la moglie Ottavia Piccolo

ri, arbusti e ramoscelli che al tocco fioriscono rigogliosi invadendo, come dice papà, lo spazio vitale degli esseri umani, ma a me piace così. Nei tempi bui della separazione, quando papà e litigavano e noi sapevamo cosa fare, era da nonna Lucia che andavamo a farci coccolare e nutrire. La nonna tratta papà come un ragazzino che non ha mai imparato a vivere, e bisogna dire che tutti i torti non li ha; sono anche convinta che lei pensi stata proprio cretina lasciare una donna con le sulle spalle come la mamma.

«Ho altri due nonni, i genitori di mamma, che vedo meno perché abitano in campagna: o Italo e nonna Sara. Hanno deciso di andare a vivere fuori città dopo vita passata nei cieli di mezzo mondo, essendo stati pilota civile e lei una delle prime voli di linea.

«Mio fratello Marco è abbastanza simpatico, specie quando non rompe troppo e non mette le mani nelle mie cose. E' bravissimo con quello è meccanico, idraulico, elettrico e le piccole riparazioni di casa le fa lui, anche se a volte esiti bizzarri. Lucilla, mia sorella, è l'essere più misterioso della casa. Legge sempre e quando alza lo sguardo sembra immersa in pensieri intelligentissimi. E' brava a scuola, nello sport, a costruire aquiloni sia sempre per conto suo. Io però le voglio bene perché mai fatto la spia, nemmeno quella volta che perso le duecentomila lire che la mamma mi aveva dato per pagare il conto del macellaio».

Le piccole Morena Turchi e Silvia Degli Espinosa.

Prodotta e realizzata da Videotime per Reteitalia con un costo di 350 milioni a episodio, la serie impegnato gli interpreti per sedici settimane. Alessandro Haber chiediamo cosa lo ha spinto ad accettare questo ruolo.

«Mi ha convinto innanzi tutto la simpatia dei racconti, tutti molto divertenti. poi è ottimo. E' già la terza volta che Ottavia Piccolo fa mia moglie, in "Da grande" con Pozzetto e "Sposi" di Avati, e ormai siamo una coppia affiatata, anche qui siamo separati».

Quale crede sarà la caratteristica del suo personaggio che più colpirà il pubblico?

«Il personaggio è simpatico, molto vero, umano, disponibile e con una dignità. E' un personaggio moderno ed attuale in cui la gente può riconoscersi, ma solo i giornalisti, anche i quarantenni qualsiasi altra categoria, sia ben inteso».

A Ottavia Piccolo chiediamo invece quanto rassomigli nella alla mamma Chiara.

«Davvero molto poco, perché nella mia famiglia sono io, per evidenti ragioni di lavoro, quella che va più in giro. Invece mio marito, Claudio Rossoni, è più stabile poiché facendo il giornalista lavora a Milano dove abitiamo. Sono anche quella più permissiva, insomma sono l'Haber della situazione, a parte le complicazioni sentimentali che fortunatamente non ho».

Ha incontrato difficoltà ad interpretare il suo ruolo?

«C'è stato qualche problema di tempo in quanto abbiamo girato in fretta, saltando da episodio all'altro addirittura nella stessa giornata per potere utilizzare gli interni e gli esterni a seconda delle situazioni che comportavano i diversi episodi, questa è la tv. Il regista Andrea Barzini ha debuttato nella regia nell'80 «Dancing», film per la tv prodotto da Raiuno, dopo essere stato assistente di Daniele D'Anza, Federico Fellini e Luigi Comencini. Dopo «Flipper», film per la tv Raidue, ha diretto sul grande schermo nell'85 «Desiderando Giulia» con Serena Grandi.

Qual è stato il suo rapporto con gli interpreti?

«Con Ottavia Piccolo è stato rapporto straordinario, fa sempre quello che deve fare al momento giusto. Ha una faccia che taglia il fotogramma e una presenza psicologica e umana costanti. Haber è esattamente il contrario, estroso, caciarone, disordinato, perciò la mediazione registica fra i due, tra l'altro perfettamente coerenti con i personaggi a loro affidati, è stata senza dubbio un'esperienza fantastica».

Qualche difficoltà con gli attori

«Lavorare con i bambini può rivelarsi inferno perché, poverini, giustamente si stancano e perdono necessaria concentrazione. Tuttavia, si fa loro capire chiaramente quel che si vuole, cosa sta succedendo, a che punto è la vicenda, possono dare moltissimo ottenendo risultati spontaneità e simpatia enormi, come credo sia successo in questo caso».

Mauro Giorcelli

TEATRO

Torna Ronconi e ripropone la sua «Mirra»

Settimana transizione per la prosa che, il ventilato esodo pasquale, rischia grossi e non annuncia troppi appuntamenti.

Il Teatro Stabile di Torino conferma al Carignano la seconda settimana di repliche per *Aspettando Godot* di Beckett, traduzione di Carlo Fruttero, con Virginio Gazzolo, Franco Mescolini, Gianluigi Pizzetti, Gustavo Frigerio per la regia di Federico Tiezzi, scene di Manola Casale, costumi di Giovanna Buzzi, colonna sonora Sandro Lombardi su musiche di Stravinski (produzione Teatro Biondo-Stabile di Palermo, in cartellone fino a domenica 2 aprile).

Per quanto riguarda l'immediato futuro è proprio il 2 vedrà ufficialmente l'ingresso Luca Ronconi alla direzione del TST: si attendono grosse cose, per adesso è tornata in prova al Gobetti con un supplemento a Vercelli la *Mirra* alfieriana che l'anno scorso a giugno salvò in extremis una povera stagione.

Gli attori sono Ottavia Piccolo, Remo Girone, Anita Bartolucci, Galatea e Hossein Taheri regia vimente di Ronconi, di Carlo Diappi, costumi di Vera Marzot, musiche di Paolo Terni.

La tragedia andrà in scena dal 29 al 31 marzo in Vercelli al Civico, dal 4 al 9 aprile in Modena allo Storchi e nuovamente per i torinesi al Carignano aprile maggio, prima un'ultima settimana di repliche in maggio al Verdi di Padova.

Nel frattempo *Mirra*, più belle creature dell'universo alfieriano, ha ricevuto due prestigiosi Premi Ubu, assegnati a Luca Ronconi per la regia e a Galatea Ranzi per la migliore attrice esordiente. Interessantissima una verifica, che varrà come augurio per il biennio ronconiano allo Stabile.

L'Ufficio Territorio dello Stabile con il patrocinio della Regione Piemonte precisa il calendario delle stagioni in abbonamento nei comuni decentrati. Attualmente attori il Gruppo della Rocca con *Racconto d'inverno* di Shakespeare con la regia di Guido De al di Valenza per mercoledì 29, e Nino Frassica *L'aria* continente Nino Martoglio da mercoledì 29 a domenica 2 aprile per il Faraggiana di Novara.

A Torino l'Alfieri è sempre occupato dall'affollatissimo Festival dell'Operetta. Sono tre i titoli tuttora in catalogo per la Compagnia Italiana Operette - International Dancers franco Barbero, Furlon e Alfredo Rizzo: *Scugnizza*, *La Duchessa* *Tabarin* e *La vedova allegra*. Oggi tocca a *Scugnizza*, intesa punto più alto dell'operetta italiana, un successo senza sbavature di Ranzato e Lombardo.

Corriere della Sera, per la firma di Mario Pasi, è recentemente apparso un riconoscimento impresari e simili interpreti, i quali non godono di grandi mezzi ma fanno di tutto per mantenere vivo questo spettacolo (*«Propongono allestimenti scenicamente ben curati — a ogni aprir di sipario la gente batte le mani — e registicamente ben regolati per merito di Maurizio Camilli nel gioco delle entrate e delle uscite e negli effetti d'insieme. Il pubblico si lascia trascinare dai valzer, dai ballabili, dalle belle melodie, dalle pagine famose e ogni tanto sorride alle battute, peraltro invecchiatissime testo recitato»*).

L'unica prima della settimana finisce l'essere, alla Sala Valentino del Nuovo, mercoledì a domenica 2 aprile, con Letizia Gariglio e la Compagnia Lajf. *Stagioni* a cura di Letizia Gariglio e Francesco Contursi, con l'intervento di Salvatore Bertolami, Giuseppe Cardascio, Isabella Felice, Franco ra, Patrizia Marenzi, Claudia Ricco, Marilena Spanò, scene di Tegi e Canfari.

Lo spettacolo è diviso due parti. Nella prima, si legge sul programma di scena, *«abbiamo carrellata scenica sul pensiero degli antichi e dei classici intorno ai fenomeni ciclici naturali e al trascorrere del tempo (Lucrezio, Agostino, Plauto, Leonardo). Questa parte dello spettacolo è basata sulla riflessione dei significati del tempo e sviluppa secondo alcune soluzioni sceniche, in cui i pensieri sono metafisicamente ingabbiati in diverse strutture prevalentemente astratte (per esempio il gioco del tennis che si svolge secondo ritmi e alternanze fisse)*.

seconda parte noteremo un riferimento preciso alla ciclicità delle stagioni, inizio dall'Inverno e prosecuzione attraverso Primavera, Estate e Autunno. Quest'ultima stagione è all'ombra della Mole, con riferimento al primo Novecento e alla cara voce di Nino Oxilia.

Nello spettacolo si dunque *«dell'espressività gestuale, dell'efficacia poetica della parola e delle coreografiche. Una nostalgia musicale ci accompagna per tutto il tempo»*.

p. per.

G

MATTINA

9,50 RETE 4
Distratti dai suoi innumerevoli successi e dalle sue vicissitudini contrattuali con Rai e Fininvest, ci si è forse scordati dei trascorsi di attrice di **Raffaella Carrà**. Nell'«Ombra di Zorro» la vediamo ad inizio carriera in compagnia del giustiziere mascherato

7— **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7,30 **RAIDUE** ATTUALITA' I giornali
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
9— **RAIDUE** FILM ● La risaia, di Raffaello Matarazzo, con Elsa 1956
9,30 **CANALE 5** TELEFILM Peyton Place
9,40 **RAIUNO** TELEFILM Amo non amo
9,50 **RETE 4** FILM ● L'ombra di Zorro, con Frank Latimore, Raffaella Carrà. Italia avventura 1962
10— **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
ITALIA 1 TELEFILM Hardcastle e Cormick
10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
11— **RAIUNO** SCENEGGIATO Passioni
1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
11,15 5 QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
11,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Aspettando mezzogiorno
12— **ITALIA 1** TELEFILM Tarzan
CANALE 5 QUIZ Sì, con Mike Bongiorno
RAITRE FILM ● L'ombra Edward Dmytryk. Usa drammatico
RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno è...
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
12,35 **CANALE 5** GIOCO Il pranzo è servito, con Corrado
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
4 SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

15,30 RAITRE
A scorrere la filmografia di Sean Aloysius O'Feeney, più noto come **John Ford**, si trovano quasi 150 titoli molto vari, western e storie coloniali, epiche avventure e commedie. Gli Anni Trenta furono un periodo di grande fervore creativo per il regista, che dopo questo «Air Mail» arriverà all'Oscar nel 1935

14— **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIDUE SCENEGGIATO Quando si ama
RAIUNO TELEFILM Stazione di servizio
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
14,30 **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
ITALIA 1 TELEFILM Baby sitter
RAIUNO DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
RAITRE DSE Il suono e l'immagine
14,55 **ITALIA 1** VARIETA' Smile, conduce Gerry Scotti
15— **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
Argento e oro, con Luciano Rispoli
15,20 **RETE 4** SCENEGGIATO Così gira il mondo
15,25 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay television
15,30 5 TELEFILM La casa nella prateria
RAITRE FILM ● Air Mail, di John Ford, con Pat O'Brien. Usa 1932
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
5 TELEFILM Webster
16,15 **RAIUNO** VARIETA' Big! Il pomeriggio ragazzi
RETE 4 SCENEGGIATO Aspettando il domani
16,45 **RETE 4** TELEFILM California
17— **CANALE 5** QUIZ Doppio Slalom, con Corrado Tedeschi
RAITRE DOCUMENTI Black and blue
17,05 **RAIDUE** TELEFILM Uno psicologo per tutti
17,30 **CANALE 5** GIOCO C'est la vie, con Umberto
SALUTE Il medico in diretta, a cura di Cristiana Del Melle
DOCUMENTI Geo
17,45 **RETE 4** SCENEGGIATO Febbre d'amore
18— **CANALE 5** QUIZ O. K. il prezzo è giusto
18,05 GIOCO Domani sposi, con Giancarlo Magalli
18,15 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
18 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
18,35 **RETE 4** TELEROMANZO General Hospital
RAITRE SPORT Tg3 Derby
RAIDUE TELEFILM Hunter
19— **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
RETE 4 TELEFILM Alice
19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito, con Marco Columbro
20— **RAITRE** ATTUALITA' Io confesso. Conduce Enza Sampò
RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia

SERA

20,30 RETE 4
Il fortunato film «Birdy» di Alan Parker affronta, come molte altre pellicole degli Anni 80, il problema delle turbe psichiche dei reduci dal Vietnam. Il protagonista **Matthew Modine** vive in una dimensione di trasognata follia segnata dalla sua grande passione per il volo degli uccelli

22,30 RAITRE
Pochi registi riusciti a trasfigurare con tanta levità le proprie non sempre liete vicende biografiche come François Truffaut. «I 400 colpi» è stato il suo lungometraggio d'esordio nel 1959, con al centro **Jean-Pierre Léaud** che poi proseguirà per anni la «saga» del protagonista Antoine Doinel

CANALE 5 ATTUALITA' Londra. Giuliano Ferrara
20,30 SCENEGGIATO Una verità come un'altra, con Raffaella Azim, Orso Maria Guerrini. Seconda parte
QUIZ Lascia o raddoppia?, con Bruno Gambarotta, Lando Buzzanca, Johara
RAITRE ATTUALITA' Samarcanda
CANALE 5 GIOCO TeleMike, con Mike Bongiorno
RETE 4 FILM ● Birdy - Le ali della libertà, di Alan Parker, con Matthew Modine. Usa drammatico 1984
ITALIA 1 FILM ● L'aereo più pazzo del mondo, di David e Jerry Zucker, con Lloyd Bridges, Kareem-Abdul Jabbar. Usa comico 1980
22,05 **RAIDUE** ATTUALITA' Tribuna politica
22,15 **ITALIA 1** QUIZ Per la strada
22,30 **RAIUNO** ATTUALITA' Linea diretta, con Enzo Biagi
RAITRE FILM ● I 400 colpi, di François Truffaut, con Jean-Pierre Léaud. Francia drammatico 1959
22,35 **RAIDUE** MUSICALE International Doc Club
22,45 **ITALIA 1** VARIETA' Dibattito!
22,55 **RETE 4** ATTUALITA' Riflettore, con Arrigo Levi
23,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
ITALIA 1 DOCUMENTARIO Jonathan, con Ambrogio Fogar
23,10 **RAIUNO** HOCKEY SU GHIACCIO Campionati del mondo Gruppo B
23,35 **RAIUNO** VARIETA' Effetto notte
23,50 **RAIDUE** ATTUALITA' L'ago della bilancia
23,55 **RETE 4** FILM ● Vampira, di Clive Donner, con David Niven. Usa orrore 1974
0,35 **RAIDUE** FILM ● Legge e disordine, con Ernest Borgnine. Usa drammatico per la tv 1974
0,45 **CANALE 5** TELEFILM Benda

MATTINA

7 — **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
ITALIA 1 CARTONI Caffelatte

7,15 [illegible] ATTUALITA' Unomattina

7,30 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant

8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore

8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani, più belli
RETE 4 TELEFILM Switch

9 — **RAIDUE** FILM ● Yankee Pascià, di Joseph Pevney. Usa avventura 1954

9,25 **RETE 4** FILM ● I cacciatori, di Dick Powell, con Robert Mitchum, Robert Wagner, May Britt. Usa guerra 1958

9,30 **CANALE 5** TELEFILM Peyton Place

9,40 **RAIUNO** TELEFILM Amo non amo

10 — [illegible] VARIETA' Ci vediamo alle dieci

10,30 [illegible] 5 MUSICALE Cantando cantando

10,40 [illegible] VARIETA' Ci vediamo alle dieci

10,55 **RAIDUE** MEDICINA Trentatré

11 — **RAIUNO** SCENEGGIATO Passioni

11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia

11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli

11,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Aspettando [illegible] giorno

12 — [illegible] 5 QUIZ Bis Con Mike Bongiorno
RAIDUE ATTUALITA' Mezzogiorno è...
RAITRE DSE Invito a teatro. Il galantuomo per transazione, di Giovanni Giraud

12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66

12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper, con Angie Dickinson

12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito

13 — **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao

13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
RETE 4 SOAP OPERA Sentieri

9,25 RETE 4
Già omaggiato l'estate scorsa dalla Rai con una lunga per quanto non sistematica restrospettiva, **Robert Mitchum** riappare spesso sul piccolo schermo garantendo all'emittente un pubblico sicuro. Anche col passare degli anni i fans di uno degli attori più «completi» di Hollywood non sono in diminuzione

POMERIGGIO

14 — **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIDUE SCENEGGIATO Quando si ama
RAIUNO MUSICALE Discoring

14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie

14,30 **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
RAITRE DSE La lampada di Aladino

14,55 **ITALIA 1** VARIETA' Smile

15 — **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
RAIDUE GIOCO Argento e oro, conduce Luciano Rispoli

15,20 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo

15,25 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay Television

15,30 **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria

16,15 **RAIUNO** VARIETA' Big!

16,20 **RETE 4** TELEROMANZO Aspettando il domani

16,45 **RETE 4** TELEFILM California

16,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Dal Parlamento

17 — **RAITRE** DOCUMENTI Black and blue

17,05 **RAIDUE** TELEFILM Uno psicologo per tutti

17,30 **CANALE 5** QUIZ C'est la vie
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli
RAITRE DOCUMENTI Geo

17,45 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore

18 — **CANALE 5** QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo

18,05 **RAIUNO** GIOCO Domani sposi

18,15 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega

18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar

18,35 **RETE 4** TELEROMANZO General hospital

18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby. A cura di Aldo Biscardi
RAIDUE TELEFILM Hunter

19 — **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello

19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
RETE 4 TELEFILM Alice

19,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo

19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima

20 — **ITALIA 1** CARTONI Milly un giorno dopo l'altro
RAITRE ATTUALITA' Io confesso, conduce Enza Sampò
RETE 5 ATTUALITA' Dentro la notizia

19 CANALE 5
Semplicità e varietà sono forse gli elementi chiave per un breve quiz televisivo e sono appunto queste le caratteristiche principali del gioco con nove ospiti giornalieri condotto da **Raimondo Vianello**

SERA

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' [illegible] Londra, [illegible] Giuliano Ferrara

20,30 **RAIUNO** FILM ● Una ragazza, un maggiordomo e una lady, con Jodie Foster, [illegible] Niven. Usa commedia 1977
[illegible] 5 VARIETA' Il principe azzurro, condotto da Raffaella Carrà
RETE 4 FILM ● Un uomo da marciapiede, con Dustin Hoffman, Jon Voight. Usa drammatico 1969
RAITRE ATTUALITA' Duello, arbitra Giorgio Rossi
[illegible] GIOCO Conto su di te! Condotto da Jocelyn
ITALIA 1 FILM ● L'aereo più pazzo del mondo... sempre più pazzo, con Robert Hays, Julie Hagerty. Usa comico 1982

22,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Linea diretta, con Enzo Biagi
ITALIA 1 GIOCO Per la strada

22,20 **RAIDUE** ATTUALITA' Speciale Tg2

22,35 **CANALE 5** ATTUALITA' Forum

22,40 **RAITRE** FILM ● Passaggio di notte, di James Nelson, con James Stewart, Audie Murphy, Diana Foster. Usa western 1957
ITALIA 1 VARIETA' Dibattito!

22,45 **RETE 4** FILM ● Electra Glide, [illegible] Blake. Usa drammatico 1973

22,50 [illegible] ARTE Grand mostra

23 — **ITALIA 1** ATTUALITA' Grand Prix

[illegible] **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio [illegible] Show

23,45 **RAIDUE** FILM ● Gioco in villa, di Pierre Granier-Deferre, con Jean Poiret, Michel Piccoli, Marie Laforêt. Francia drammatico 1982

0,20 **ITALIA 1** TELEFILM Troppo forte

0,35 **RAIUNO** HOCKEY SU GHIACCIO Campionati del mondo Gruppo B

0,55 **CANALE 5** TELEFILM Baretta
RETE 5 TELEFILM Missione impossibile

20,30 RAIUNO
Per la sua più recente interpretazione in «Sotto accusa» si parla già di Oscar. **Jodie Foster** ha collezionato vari ruoli drammatici, ma anche commedie, specie ai suoi esordi, come questa di produzione Walt Disney girata una decina d'anni fa

20,30 RETE 4
Altro Oscar previsto, anzi già praticamente dato per certo, quello per **Dustin Hoffman** in «Rain man». In «Un uomo da marciapiede» lo vediamo nel ruolo di un oriundo italiano ammalato di tubercolosi che si lega a un ambiguo figuro nella fredda New York degli Anni Sessanta

INTERVISTA

Ricordi e progetti. La soprano sarà a Torino in giugno per la «Tosca» al Regio: «Mi atterrò all'estetica pucciniana»

Renata Scotto in una recente immagine

La Scotto non ha dubbi e dice: «Magra è bello»

Renata Scotto è ritornata al «Regio» di Torino per la seconda volta, dopo l'assenza [illegible] 14 anni, accolta da un interminabile applauso, [illegible] quello ricevuto sei mesi fa per un concerto a «Settembre Musica».

La cantante savonese, eccitata e commossa per [illegible] d'affetto del pubblico, ha regalato, al termine del recital, due bis. Poi, felice e particolarmente soddisfatta dell'esito della originale mattinata domenicale, si concede [illegible] domande dando l'appuntamento al «Regio» in giugno per le recite di «Tosca» nel suo debutto italiano [illegible] teatro al chiuso, dopo l'esordio a Torre del Lago [illegible] anni fa. «Canterò il personaggio come l'ha [illegible] Puccini, senza tralasciare ed escludendo effetti melodrammatici. Tosca non è mai "Primadonna", se non per un attimo, quando entra nel primo atto: poi è subito donna con tutta [illegible] carica d'amore e di sofferenza. La mia interpretazione sarà molto intimistica».

Cosa l'ha tenuta lontana dall'Italia e da Torino?

«All'estero, soprattutto al "Met", mi hanno permesso di scegliere il repertorio nelle più favorevoli condizioni organizzative, di prove e di atmosfera offrendomi [illegible] con impegni per cinque anni e con [illegible] pubblico genuino, competente e [illegible] fazioso. In Italia c'è ancora molta improvvisazione e manca la collaborazione. Di Torino ho [illegible] ricordi bellissimi per un pubblico meraviglioso che mi [illegible] Erba mi disse: «Quando vuoi venire, il teatro è di Renata»... Ma non ho più sentito nessuno. Ora, grazie a Rattalino, che è un grande uomo di musica, mi sono riavvicinata al «Regio».

Da più di dieci anni ha raggiunto, fisicamente, una linea perfetta.

«Ho sfatato il mito che vuole la cantante lirica grassa. Ora io ho più voce di prima e venti [illegible] in [illegible], tolti con [illegible] dieta priva di pane, spaghetti, zucchero, alcol e fumo [illegible] tanta ginnastica e camminate. Il pubblico non sopporta più le matrone di una volta, soprattutto per televisione».

Cosa rappresenta per lei la famiglia?

«Molto! Sono unita felicemente a mio marito Lorenzo, conosciuto alla [illegible] quando suonava il violino; ha, poi, scelto la strada [illegible] direzione d'orchestra per starmi più vicino. Ora si occupa delle ristrutturazioni di antichi palazzi. Ho due figli: Laura di [illegible] anni e Filippo di 18 anni. Sono in America a studiare, rispettivamente, a Washington (psicologia) e a New York (liceo). Ci tengo a precisare che la maternità ha inciso favorevolmente sulla mia carriera per aver acquisito più sensibilità e umanità».

Voce, personaggi e critica: giudizi e prospettive.

«Mi ispiro, quando canto, al compositore interpretando quello che ha scritto con il mio gusto e la mia personalità artistica, facendo mio il personaggio e non imitando nessuna cantante come qualcuno ha insinuato. Ho iniziato con il repertorio leggero per prepararmi [illegible] tecnica vocale atta ad affrontare, nel futuro, [illegible] repertorio più impegnativo. Infatti la mia voce, già scura, possedeva volume [illegible] estensione che sovente dovevo reprimere. Sono sempre [illegible] ricerca di [illegible] interessante per educare il pubblico ad un repertorio di alto livello e registro con piacere le opere in disco perché servono molto alla formazione del pubblico giovane. Come ruoli amo Adriana. Ora ho in repertorio Fedora e canterò, fra poco, Parisina. Il mio sogno è di interpretare il personaggio più emblematico: Carmen. Credo al pubblico e poco alla critica che, sovente, è in malafede: in tal caso preferisco ignorarla. Accetto solo le valutazioni costruttive».

Nonostante i viaggi, i nuovi rapporti e conoscenze, la maturazione, cosa è rimasto inalterato in lei?

«L'amore per la mia Liguria, con il carattere forte della [illegible] gente, e per il mantovano, terra nativa di mio marito, dove si sono costituiti due [illegible] intestati al mio nome. Quand'ero in America, il sapere che a Savona e a Gonzaga amici della musica si riunivano [illegible] vita a riunioni, dibattiti e concerti, nel ricordo del mio nome, ecco, l'Italia mi sembrava più vicina».

La Scotto in [illegible]

Walter [illegible]

DANZA

Così la Chiesa approva la danza del popolo

La progressiva opera di cristianizzazione devozionale di antichi culti pagani ha caratterizzato il comportamento della Chiesa sin dai primordi del medioevo, [illegible] era già avvenuto con le Rogazioni, lustrazioni impetrative introdotte in luogo di un ancestrale rito agrario di fertilità per attirare sui campi la benedizione divina.

Anche le manifestazioni danzate in occasione [illegible] Settimana Santa non sono state che l'approvazione [illegible] canonica di antiche pratiche di magia protettiva, sublimate in ardore di fede. Bisogna tuttavia precisare che non sono mai [illegible] propriamente liturgiche, [illegible] parte integrante del culto cattolico.

Fu piuttosto il popolo che nei giorni di [illegible] pretese di testimoniare la sua gioia intrecciando carole ai bordi dei luoghi consacrati quando non nelle navate dei templi.

[illegible] presenza [illegible] queste [illegible] locali l'atteggiamento [illegible] Chiesa, dapprima oscillante fra l'avversione e l'assimilazione, si fece gradualmente più condiscendente, consentendo [illegible] danze di intervenire quale ornamento [illegible] finalizzato ad esaltare le pompe delle cerimonie più solenni.

Peraltro la [illegible] aveva [illegible] da tempo accolto la danza [illegible] espressione di arte religiosa: basti ricordare le pitture del Beato Angelico e del Pomarancio o i bassorilievi di Donatello.

E' in Spagna che s'incontra il maggior numero di danze abbinate ai riti [illegible] Fra i più curiosi fu certamente la messa [illegible] rito mozarabico, celebrata nelle chiese lasciate libere dagli arabi dopo il Con[illegible] di Toledo, [illegible] riformata da Isidoro di Siviglia e accompagnate da [illegible] rullio di [illegible] destinati ad imprimere il ritmo alle pavane danzate nel coro.

Omettendo per brevità le numerose ricreazioni danzate in occasione delle più [illegible] lenni festività (Corpus Domini, Santissimo Sacramento, Beata Vergine, Santi Patroni) ricorderemo oggi due delle manifestazioni più significative del tempo pasquale, di [illegible] una tramandatasi [illegible] ai giorni nostri. La prima è l'*Espulsione dei Penitenti dal tempio* il Mercoledì delle Ceneri, seguita dalla chiamata di riconciliazione il Giovedì Santo.

Dopo l'allocuzione ai penitenti, l'arcivescovo di Tarragona afferrava la [illegible] uno dei presenti; costui prendeva la mano di un altro che a sua volta faceva catena con i susseguenti.

Così [illegible] manibus tenentes il presule trascinava tutti fuori [illegible] chiesa. Con analoga cerimonia [illegible] inverso, il Giovedì Santo l'arcivescovo riammetteva nel duomo i partecipanti contriti.

Questa danza rituale di temporanea esclusione dalla comunità dei Santi e di gaudiosa reintegrazione nel corpo mistico della Chiesa, simboleggiava la cacciata all'inferno dei peccatori, subito affrancati dall'amorevole perdono del Cristo resuscitato. Giunto fino a noi è invece *El Baile de los Seises* della cattedrale di Siviglia, [illegible] dalla liturgia mozarabica e della durata di [illegible] ventina di minuti.

I piccoli danzatori di età compresa fra i [illegible] e i tredici anni, [illegible] alle origini in [illegible] di sei, donde il nome [illegible]; oggi sono dieci. Vestono un elegante costume con cappello ornato di un pennacchio di piume bianche, giustacuore di seta rossa o azzurra a seconda della solennità da [illegible] (Settimana Santa, Corpus Domini o Immacolata) sciarpa annodata alla vita, calze e scarpini di seta bianca. Danzano lentamente al suono di nacchere d'avorio con dei glissés su una misura assai [illegible] simile all'antica pavana di Spagna, esibendosi davanti al Santissimo posto nell'ostensorio sull'altar maggiore.

Li accompagna un canto di lodi pieno di solennità, grazia ed innocenza, e sono stati paragonati ai cherubini dipinti dal Murillo. Quando [illegible] inizi del Quattrocento per un eccesso di rigorismo Don Jaime de Palafox, arcivescovo di Siviglia, volle sopprimere il balletto dei Seises, il capitolo del duomo noleggiò una nave e fece condurre a Roma i fanciulli [illegible] la guida del loro maestro di cappella. I Seises si presentarono al papa e si esibirono dinanzi a lui per dimostrare che i [illegible] costumi e le austere danze che interpretavano [illegible] Cristo e della Vergine non solo non erano riprovevoli, ma non potevano che aggiungere prestigio alle solennità cerimoniali. Convinto dal loro candore il pontefice Eugenio IV emanò una bolla datata 1439 che concedeva ai Seises l'autorizzazione a mantenere questa paraliturgia rituale e a tramandare il privilegio. Aggiungeremo infine che nella Catalogna francese era in uso il *Contrapas*, una danza più antica della sardana, eseguita in catena su un'aria dolente accompagnata dall'inno triste della Passione, un canto nel quale i danzatori dichiaravano con metro antifonario di essere dei miserabili peccatori.

Gianni Secondo

SUCCESSO
Il fatturato nel 1988 in Italia è stato di oltre 200 miliardi con un incremento del 30% a confronto del 1987

Tra i preferiti dai videoamatori «Il nome della rosa»

Videocassette legali gran mercato in ascesa

Una scena di «Blade Runner»

ROMA ● Il mercato legale delle videocassette preregistrate ha fatturato nel 1988, in Italia, oltre 200 miliardi di lire a fronte di 4 milioni di videocassette commercializzate.

Secondo i dati resi noti dall'Univideo (l'associazione italiana che riunisce le principali case di produzione e distribuzione dell'Home video), le sei aziende maggiori, sulle 28 associate, hanno fatturato 120 milioni 4?? mila e 239 lire con una vendita di 3 milioni 300 mila 865 videocassette preregistrate.

Il volume di affari delle restanti case associate viene stimato sulla cifra orientativa di 20 miliardi di lire, mentre il fatturato delle altre aziende non aderenti all'Univideo (trenta case), viene valutato intorno ai 60 miliardi di lire per un numero complessivo di 1 milione 600 mila videocassette vendute.

«Rispetto al 1987, pertanto, il mercato dell'Home video 1988 — ha affermato il presidente dell'Univideo, Sergio Gennaro — *ha registrato un incremento del 30 per cento e di circa il 40 per cento per quanto concerne le videocassette vendute».*

Ha aggiunto il presidente: *«Anche se il parco videoregistratori esistente in Italia risulta ancora piuttosto basso (oltre i 3 milioni di unità), il settore dell'Home video mostra tutta la sua vitalità con una risposta sempre crescente da parte del pubblico alle nuove forme di commercializzazione introdotte in questo settore: videocassette destinate esclusivamente alla vendita a prezzi particolarmente contenuti, diffuse anche nelle edicole, nelle librerie, per corrispodenza ed attraverso il modo di offrire "porta a porta"».*

Secondo le analisi fatte dall'Univideo il gradimento del pubblico si è indirizzato lo scorso anno nei confronti dei nuovi mille titoli editati non soltanto verso le opere cinematografiche, ovviamente al primo posto, ma anche, in ordine decrescente di interesse, verso i titoli educativi, culturali-didattici, di animazione e musicali.

Dalle relazioni Univideo le videocassete «best-seller», 1988 di film destinate alla vendita sono risultate:

«La spada nella roccia» (W. Disney), con 33 mila 817 copie; *«Il nome della rosa»* (Domovideo), con 20 mila 629 copie; *«La chiave»* (Domovideo), con 20 mila 395 copie; *«I capolavori Disney»* (W. Disney), con 20 mila e 44 copie; *«Da Disney con amore»* (W. Disney), con 19 mila 968 copie; *«Blade runner»* (Wea), con 15 mila 587 copie; *«C'era una volta un topo»* (W. Disney), con 15 mila 146; *«Tom e Jerry»* (Panarecord), con 14 mila 19 copie; *«La pantera rosa»* (Panarecord) con 13 mila 072 copie; *«Labyrint»* (Domovideo) con 13 mila 142 copie.

Per quanto riguarda le videocassette «best-seller» 1988 di film destinate al noleggio:

«La bella addormentata nel bosco» (W. Disney), con 18 mila 741 copie; *«E.T. L'extraterrestre»* (Rca), con 15 mila 270 copie; *«L'ultimo imperatore»* (Vivivideo-Rca), con 8 mila 345 copie; *«Hamburger hill»* (Domovideo), con 7 mila 800 copie; *«Gli intoccabili»* (Rca), con 6 mila 798 copie; *«Dirty dancing»* (Domovideo), con 7 mila 800 copie; *«Attrazione fatale»* (Rca), con 6 mila 8?? copie; *«Predator»* (Panarecord), con 6 mila 19 copie; *«Robocop»* (Rca), con 6 mila 19 copie; *«Figli di un dio minore»* (Rca), con 5 mila 971 copie e *«Angel heart»* (Vivivideo-Rca), con 5 mila 791 copie.

CLASSICA

Magico Mozart Nozze di Figaro a Stoccolma

Il teatro reale di Drottingholm si trova a qualche chilometro da Stoccolma sul lago Malaren. Vi si può giungere in battello e, dopo aver attraversato un parco dai profili ondulati, ci si trova di fronte ad un edificio non grande e complessivamente sobrio. E' il teatro che Gustavo III fece costruire nel 1766 dall'architetto Carl Frederik Adelcrantz e che è restato miracolosamente intatto per consegnarci l'immagine di quello che poteva essere la passione per l'Opera un paio di secoli fa in un lontano e musicalmente periferico paese. Niente di paragonabile ai sontuosi teatri dell'Italia o dell'Europa centrale; a Drottingholm la frugalità regna sovrana nella sala di legno ove il pubblico prende posto su modeste panche immergendosi in una penombra che è identica sul palcoscenico e nella sala. Il voltaggio delle lampade è pari a quello delle candele, l'acustica è perfetta, l'orchestra è di dimensioni modeste ed ogni orchestrale indossa tanto di livrea e parrucca. Si suona, manco a dirlo, con strumenti antichi. Questo teatro-reliquia da qualche anno è assurto ad una celebrità internazionale grazie alla qualità rara, musicale e scenica, delle sue rappresentazioni ed il direttore musicale, Arnold Oestman, ha saputo perpetuare quel momento magico raggiunto alcuni anni fa dal famoso allestimento cinematografico che, proprio in quel teatro, Ingmar Bergman ci diede del *Flauto magico* di Mozart. Da allora il Mozart del teatro di Drottingholm è diventato sinonimo di squisitezza, eleganza e perfezione musicale grazie ad alcune realizzazioni televisive e discografiche che ne hanno propagato un po' ovunque la fama.

L'occasione di segnalare al lettore le meraviglie mozartiane di Drottigholm ci viene offerta da una nuova incisione su «compact-disc» de *Le nozze di Figaro* di Mozart che compare con l'etichetta della *Oiseau-lyre*. Occorre precisare che l'incisione dell'Opera non ha avuto luogo nel teatro, tecnicamente non attrezzato per un'impresa del genere, ma in un auditorium. Prima però di passare all'incisione, l'orchestra, i cantanti e il coro hanno allestito e rappresentato l'opera a Drottingholm per familiarizzarsi con le dimensioni acustiche dell'ambiente che si volevano riprodurre nell'incisione. L'operazione, perseguita con cura meticolosa, è perfettamente riuscita e quella che ci troviamo oggi ad ascoltare è un'edizione incredibilmente affascinante che si raccomanda per l'accuratezza filologica (perfino le varianti di alcune arie scritte già all'epoca di Mozart) ma soprattutto per l'alta qualità musicale. Il direttore Arnold Oestman è il principale responsabile di un risultato musicalmente tanto nobile, ma bisogna riconoscere che ha a disposizione una compagnia di canto tra le più straordinarie che si possano concepire. La Contessa è l'americana Arleen Augér, una stilista impareggiabile dalla voce dolcissima, Susanna è Barbara Bonney, americana anche lei, ed in grado di conferire al personaggio quei tratti delicati e piccanti che molto di rado si trovano insieme. Un po' meno perfetta risulta Alicia Nafé nel personaggio di Cherubino, la voce della cantante argentina non possiede infatti quella deliziosa ambiguità adolescenziale idonea a rendere fino in fondo i turbamenti del personaggio «en travesti». Coi personaggi maschili si ritorna ai vertici della perfezione, a cominciare dal Conte del baritono Hakan Hagegard. E' difficile immaginare un cantante che meglio di lui sappia restituire il ruolo del Conte dei tratti così vivi e personali. Superbo anche il baritono svedese Petteri Salomaa, che si è imposto recentemente all'attenzione internazionale cantando sotto la guida di Herbert von Karajan e di Giuseppe Sinopoli. Ha solo 27 anni ma il suo Figaro risulta agile ed elegante, teatralmente convincente senza strafare. Anche gli altri ruoli, ricoperti da Delia Jones, Carlos Feller, Edoardo Gimenez, Francis Egerton, Nancy Argenta ed Enzo Florimo, risultano espletati in maniera eccellente, e, quello che più conta, si avverte in ognuno la volontà di partecipare ad un comune progetto interpretativo. Responsabile di quest'ultimo è il direttore Arnold Oestman che con la sua orchestra di strumenti antichi intende compiere l'operazione interpretativa più audace ed efficace, ovvero riportare l'opera alle origini di quel suono nel quale vive ormai immersa da tanto tempo. Quando ascoltiamo le grandi orchestre moderne eseguire *Le nozze di Figaro* o il *Don Giovanni* percepiamo già in quella realtà acustica così sontuosa la mitologizzazione delle potenzialità drammatiche contenute in quelle partiture. Non dico che sia un errore ma l'operazione di Oestman di restituirci quella realtà sonora e drammatica nel momento della sua prima germinazione possiede un fascino ed un'intelligenza tra le più rare.

Enzo Restagno

SABATO

MATTINA

11

RAIUNO
Amministrare una famiglia come si amministrerebbe un'azienda, tenendosi cioè soprattutto informati sulla situazione economica e regolando i propri investimenti di conseguenza: seguite «Il mercato del sabato» di **Luisa Rivelli** e imparerete come fare

- 8 — **RAIDUE** ATTUALITA' Weekend
- 8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
- 8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
- 8,50 **RETE 4** TELEFILM Switch, con Eddie Albert, Robert Wagner, Sharon Gless
- 9 — **RAIDUE** DSE Dietro lo specchio
- 9,30 **RAIDUE** DOCUMENTI Giorni d'Europa
  CANALE 5 SPORT Il grande golf. Torneo Dunhill
- 9,45 **RETE 4** FILM ● Il cavaliere della croce, con Rafael Devan. Biografico 1946
- 10,25 **RAIDUE** FILM ● La tigre verde, con Peter Lorre. Usa giallo 1937
- 10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando, con Gino Rivieccio
- 10,55 **RAITRE** MUSICA Concerto dell'Orchestre National de France, dir. Lorin Maazel. Musiche di Berlioz
- 11 — **RAIUNO** ATTUALITA' Il mercato del sabato con Luisa Rivelli
  ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
- 11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia, con Lino Toffolo
- 11,25 **RAIDUE** TELEFILM Uno psicologo per tutti
- 11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
- 11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Sereno variabile
- 12 — **ITALIA 1** TELEFILM Tarzan
  RAITRE VARIETA' Magazine 3
- 12,30 **RAIUNO** MEDICINA Check-up
  RETE 4 TELEFILM Agente Pepper, con Angie Dickinson
- 12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito, con Corrado
- 13 — **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
- 13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
  RAIDUE ESTRAZIONI DEL LOTTO
- 13,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Sereno variabile. Con Maria Giovanna Elmi. Seconda parte

POMERIGGIO

15,30

CANALE 5
L'inutilità della guerra e l'insensatezza dei comandanti sono temi serissimi, affrontabili però anche in una commedia. E' il caso di questo «Rosolino Paternò soldato» girato da Nanni Loy nel 1970 con protagonista il bravo **Nino Manfredi**

- 14 — **RAIUNO** ATTUALITA' Prisma
  ITALIA 1 TELEFILM Casa Keaton, con Michael J. Fox
- 14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
- 14,30 **RAITRE** DOCUMENTI Italia delle regioni
- 14,45 **RAIDUE** ATTUALITA' Nonsolonero
  RAIUNO SPORT Sabato sport
- 15 — **ITALIA 1** MUSICALE Musica è
  RAIDUE ATTUALITA' Viaggiando viaggiando, con Osvaldo Bevilacqua
  RAITRE DOCUMENTI Schegge
  CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
- 15,30 **CANALE 5** FILM ● Rosolino Paternò soldato, di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Jason Robards, Peter Falk. Italia commedia 1970
  RETE 4 FILM ● 38° parallelo missione compiuta, con Gregory Peck. Usa guerra 1959
  RAITRE NUOTO Sincro Cup da Loano
- 16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
- 16,30 **RAITRE** PALLAMANO Ortigia-Bressanone
  RAIDUE SPORT Rotosport
- 17 — **RAIUNO** MUSICALE Il sabato dello Zecchino
- 17,35 **RETE 4** TELEFILM L'ora di Hitchcock
- 17,55 **RAITRE** VARIETA' Dancemania '88
- 18 — **CANALE 5** GIOCO O. K. il prezzo è giusto
  ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
- 18,10 **RAIUNO** RELIGIONE Parola e vita: il Vangelo della domenica
- 18,20 **RAIUNO** VARIETA' Buona fortuna
- 18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Chiara e gli altri
  RETE 4 TELEROMANZO General hospital
- 18,45 **RAIDUE** TELEFILM Hunter
  RAITRE SPORT Tg3 Derby
- 19 — **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
- 19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
  RETE 4 ATTUALITA' Sette giorni nel mondo
- 19,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
- 19,45 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
  CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito
- 20 — **RAITRE** ATTUALITA' Specialmente sul Tre
  RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia

SERA

20,30

RETE 4
Dopo una brillante carriera teatrale, **Charlton Heston** ha giustamente imposto la sua figura possente in molti Kolossal hollywoodiani che hanno riscosso consensi di pubblico e di critica. Adatto alle sue corde è quindi «Il segreto degli Incas», storia di una spedizione archeologica sulle Ande

0,20

RAIUNO
Metropolis, come ben sanno gli studenti di storia del cinema, era uno di quei numerosi film di cui la critica parla spesso ma che si vedono rarissimamente in rassegne specializzate. La sua discussa riedizione musicale a cura di Giorgio Moroder ha perlomeno rimesso in circolazione questo capolavoro

- 20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra, con Giuliano Ferrara
- 20,30 **RAIUNO** VARIETA' Europa Europa, con Elisabetta Gardini, Fabrizio Frizzi
  RAIDUE FILM ● Diabolicamente tua, di Julien Duvivier, con Senta Berger, Alain Delon. Francia drammatico 1967
  CANALE 5 VARIETA' Odiens, di Antonio Ricci, con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo
  RETE 4 FILM ● Il segreto degli Incas, di Jerry Hopper, con Charlton Heston, Robert Young, Yma Sumac. Usa avventura 1954
  ITALIA 1 CALCIO Barcellona-Real Madrid
  RAITRE ATTUALITA' Alla ricerca dell'Arca, condotto da Mino Damato
- 22,20 **RAIDUE** ATTUALITA' Rosa & Chic. Fotogrammi di cronaca, amore e società
- 22,30 **ITALIA 1** SPORT Superstars of Wrestling
  RETE 4 DOCUMENTI I rabbini e il potere
- 22,35 **CANALE 5** TELEFILM Cover up
- 23 — **ITALIA 1** ATTUALITA' La notte del promo
  RETE 4 ATTUALITA' Parlamento in
- 23,05 **RAIDUE** ATTUALITA' Sportsette
- 23,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Speciale Tg1
- 23,30 **RAITRE** VARIETA' Black and Blue
- 23,35 **CANALE 5** PUGILATO La grande boxe, con Rino Tommasi
- 23,45 **RETE 4** ATTUALITA' Regione 4
- 23,55 **RETE 4** FILM ● L'ultima fuga, con George C. Scott, Tony Musante. Usa drammatico 1971
- 0,20 **RAIUNO** FILM ● Metropolis, di Fritz Lang, con Gustav Frölich, Brigitte Helm. Germania drammatico 1926, riedizione a cura di G. Moroder 1984
- 0,35 **CANALE 5** TELEFILM Baretta
- 1,45 **RETE 4** TELEFILM Missione impossibile
- 2,40 **RETE 4** FILM ● Fuga da Zahrain, di Ronald Neame, con Yul Brynner, Sal Mineo. Usa avventura 1962

MATTINA

7— **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
ITALIA 1 CARTONI Caffelatte

7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina

7,30 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant

8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore

8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani, più belli
RETE 4 TELEFILM Switch

9— **RAIDUE** FILM ● Yankee Pascià, di Joseph Pevney. Usa avventura 1954

9,25 **RETE 4** FILM ● I cacciatori, di Dick Powell, con Robert Mitchum, Robert Wagner, May Britt. Usa guerra 1958

9,30 **CANALE 5** TELEFILM Peyton Place

9,40 **RAIUNO** TELEFILM Amo non amo

10— **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci

10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando

10,40 **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci

10,55 **RAIDUE** MEDICINA Trentatrè

11— **RAIUNO** SCENEGGIATO Passioni

11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia

11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli

11,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Aspettando mezzogiorno

12— **CANALE 5** QUIZ Bis Con Mike Bongiorno
RAIDUE ATTUALITA' Mezzogiorno è...
RAITRE DSE Invito a teatro. Il galantuomo per transazione, di Giovanni Giraud

12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66

12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper, con Angie Dickinson

12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito

13— **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao

13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
RETE 4 SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

14— **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIDUE SCENEGGIATO Quando si ama
RAIUNO MUSICALE Discoring

14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie

14,30 **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
RAITRE DSE La lampada di Aladino

14,55 **ITALIA 1** VARIETA' Smile

15— **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
RAIDUE GIOCO Argento e oro, conduce Luciano Rispoli

15,20 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo

15,25 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay Television

15,30 **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria

16,15 **RAIUNO** VARIETA' Big!

16,20 **RETE 4** TELEROMANZO Aspettando il domani

16,45 **RETE 4** TELEFILM California

16,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Dal Parlamento

17— **RAITRE** DOCUMENTI Black and blue

17,05 **RAIDUE** TELEFILM Uno psicologo per tutti

17,30 **CANALE 5** QUIZ C'est la vie
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli
RAITRE DOCUMENTI Geo

17,45 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore

18— **CANALE 5** QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo

18,05 **RAIUNO** GIOCO Domani sposi

18,15 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega

18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar

18,35 **RETE 4** TELEROMANZO General hospital

18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby. A cura di Aldo Biscardi
RAIDUE TELEFILM Hunter

19— **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello

19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
RETE 4 TELEFILM Alice

19,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo

19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima

20— **ITALIA 1** CARTONI Milly un giorno dopo l'altro
RAITRE ATTUALITA' Io confesso, conduce Enza Sampò
RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia

SERA

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra, con Giuliano Ferrara

20,30 **RAIUNO** FILM ● Una ragazza, un maggiordomo e una lady, con Jodie Foster, David Niven. Usa commedia 1977
CANALE 5 VARIETA' Il principe azzurro, condotto da Raffaella Carrà
RETE 4 FILM ● Un uomo da marciapiede, con Dustin Hoffman, Jon Voight. Usa drammatico 1969
RAITRE ATTUALITA' Duello, arbitra Giorgio Rossi
RAIDUE GIOCO Conto su di te! Condotto da Jocelyn
ITALIA 1 FILM ● L'aereo più pazzo del mondo... sempre più pazzo, con Robert Hays, Julie Hagerty. Usa comico 1982

22,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Linea diretta, con Enzo Biagi
ITALIA 1 GIOCO Per la strada

22,20 **RAIDUE** ATTUALITA' Speciale Tg2

22,35 **CANALE 5** ATTUALITA' Forum

22,40 **RAITRE** FILM ● Passaggio di notte, di James Nielson, con James Stewart, Audie Murphy, Diana Foster. Usa western 1957
ITALIA 1 VARIETA' Dibattito!

22,45 **RETE 4** FILM ● Electra Glide, con Robert Blake. Usa drammatico 1973

22,50 **RAIUNO** ARTE Grandi mostre

23— **ITALIA 1** ATTUALITA' Grand Prix

23,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show

23,45 **RAIDUE** FILM ● Gioco in villa, di Pierre Granier-Deferre, con Jean Poiret, Michel Piccoli, Marie Laforêt. Francia drammatico 1982

0,20 **ITALIA 1** TELEFILM Troppo forte

0,35 **RAIUNO** HOCKEY SU GHIACCIO Campionati del mondo Gruppo B

0,55 **CANALE 5** TELEFILM Baretta
RETE 4 TELEFILM Missione impossibile

9,25 RETE 4
Già omaggiato l'estate scorsa dalla Rai con una lunga per quanto non sistematica restrospettiva, **Robert Mitchum** riappare spesso sul piccolo schermo garantendo all'emittente un pubblico sicuro. Anche col passare degli anni i fans di uno degli attori più «completi» di Hollywood non sono in diminuzione

19 CANALE 5
Semplicità e varietà sono forse gli elementi chiave per un breve quiz televisivo e sono appunto queste le caratteristiche principali del gioco con nove ospiti giornalieri condotto da **Raimondo Vianello**

20,30 RAIUNO
Per la sua più recente interpretazione in «Sotto accusa» si parla già di Oscar. **Jodie Foster** ha collezionato vari ruoli drammatici, ma anche commedie, specie ai suoi esordi, come questa di produzione Walt Disney girata una decina d'anni fa

20,30 RETE 4
Altro Oscar previsto, anzi già praticamente dato per certo, quello per **Dustin Hoffman** in «Rain man». In «Un uomo da marciapiede» lo vediamo nel ruolo di un oriundo italiano ammalato di tubercolosi che si lega a un ambiguo figuro nella fredda New York degli Anni Sessanta

INTERVISTA

Ricordi e progetti. La soprano sarà a Torino in giugno per la «Tosca» al Regio: «Mi atterrò all'estetica pucciniana»

Renata Scotto in una recente immagine

La Scotto non ha dubbi e dice: «Magra è bello»

Renata Scotto è ritornata al «Regio» di Torino per la seconda volta, dopo l'assenza di 14 anni, accolta da un interminabile applauso, come quello ricevuto sei mesi fa per un concerto a «Settembre Musica».

La cantante savonese, eccitata e commossa per le manifestazioni d'affetto del pubblico, ha regalato, al termine del recital, due bis. Poi, felice e particolarmente soddisfatta dell'esito della originale mattinata domenicale, si concede alle domande dando l'appuntamento al «Regio» in giugno per le recite di «Tosca» nel suo debutto italiano in un teatro al chiuso, dopo l'esordio a Torre del Lago dieci anni fa. *«Canterò il personaggio come l'ha scritto Puccini, senza urlare ed escludendo effetti melodrammatici. Tosca non è mai "Primadonna", se non per un attimo, quando entra nel primo atto: poi è subito donna con tutta la sua carica d'amore e di sofferenza. La mia interpretazione sarà molto intimistica».*

Cosa l'ha tenuta lontana dall'Italia e da Torino?

«All'estero, soprattutto al "Met", mi hanno permesso di scegliere il repertorio nelle più favorevoli condizioni organizzative, di prove e di atmosfera offrendomi stagioni con impegni per cinque anni e con un pubblico genuino, competente e non fazioso. In Italia c'è ancora molta improvvisazione e manca la collaborazione. Di Torino ho dei ricordi bellissimi per un pubblico meraviglioso che mi ama. Erba mi disse: «Quando vuoi venire, il teatro è di Renata»... Ma non ho più sentito nessuno. Ora, grazie a Rattalino, che è un grande uomo di musica, mi sono riavvicinata al «Regio».

Da più di dieci anni ha raggiunto, fisicamente, una linea perfetta.

«Ho sfatato il mito che vuole la cantante lirica grassa. Ora io ho più voce di prima e venti chili in meno, tolti con una dieta priva di pane, spaghetti, zucchero, alcol e fumo ma con tanta ginnastica e camminate. Il pubblico non sopporta più le matrone di una volta, soprattutto per televisione».

Cosa rappresenta per lei la famiglia?

«Molto! Sono unita felicemente a mio marito Lorenzo, conosciuto alla Scala quando suonava il violino; ha, poi, scelto la strada della direzione d'orchestra per starmi più vicino. Ora si occupa delle ristrutturazioni di antichi palazzi. Ho due figli: Laura di 19 anni e Filippo di 16 anni. Sono in America a studiare, rispettivamente, a Washington (psicologia) e a New York (liceo). Ci tengo a precisare che la maternità ha inciso favorevolmente sulla mia carriera per aver acquisito più sensibilità e umanità».

Voce, personaggi e critica: giudizi e prospettive.

«Mi ispiro, quando canto, al compositore interpretando quello che ha scritto con il mio gusto e la mia personalità artistica, facendo mio il personaggio e non imitando nessuna cantante come qualcuno ha insinuato. Ho iniziato con il repertorio leggero per prepararmi una tecnica vocale atta ad affrontare, nel futuro, un repertorio più impegnativo. Infatti la mia voce, già scura, possedeva volume ed estensione che sovente dovevo reprimere. Sono sempre alla ricerca di musica interessante per educare il pubblico ad un repertorio di alto livello e registro con piacere le opere in disco perché servono molto alla formazione del pubblico giovane. Come ruoli amo Adriana. Ora ho in repertorio Fedora e canterò, fra poco, Parisina. Il mio sogno è di interpretare il personaggio più emblematico: Carmen. Credo al pubblico e poco alla critica che, sovente, è in malafede: in tal caso preferisco ignorarla. Accetto solo le valutazioni costruttive».

La Scotto in scena

Nonostante i viaggi, i nuovi rapporti e conoscenze, la maturazione, cosa è rimasto inalterato in lei?

«L'amore per la mia Liguria, con il carattere forte della sua gente, e per il mantovano, terra nativa di mio marito, dove si sono costituiti due club intestati al mio nome. Quand'ero in America, il sapere che a Savona e a Gonzaga amici della musica si riunivano dando vita a riunioni, dibattiti e concerti, nel ricordo del mio nome, ecco, l'Italia mi sembrava più vicina».

Walter Baldasso

DANZA

Così la Chiesa approva la danza del popolo

La progressiva opera di cristianizzazione devozionale di antichi culti pagani ha caratterizzato il comportamento della Chiesa sin dai primordi del medioevo, come era già avvenuto con le Rogazioni, lustrazioni impetrative introdotte in luogo di un ancestrale rito agrario di fertilità per attirare sui campi la benedizione divina.

Anche le manifestazioni danzate in occasione della Settimana Santa non sono state che l'approvazione canonica di antiche pratiche di magia protettiva, sublimate in ardore di fede. Bisogna tuttavia precisare che non sono mai esistite danze propriamente liturgiche, cioè parte integrante del culto cattolico.

Fu piuttosto il popolo che nei giorni di festa pretese di testimoniare la sua gioia intrecciando carole ai bordi dei luoghi consacrati quando non nelle navate dei templi.

In presenza di queste usanze locali l'atteggiamento della Chiesa, dapprima oscillante fra l'avversione e l'assimilazione, si fece gradualmente più condiscendente, consentendo alle danze di intervenire quale ornamento artistico finalizzato ad esaltare le pompe delle cerimonie più solenni.

Peraltro la Chiesa aveva già da tempo accolto la danza come espressione di arte religiosa: basti ricordare le pitture del Beato Angelico e del Pomarancio o i bassorilievi di Donatello.

E' in Spagna che s'incontra il maggior numero di danze abbinate ai riti sacri. Fra i più curiosi fu certamente la messa di rito mozarabico, celebrata nelle chiese lasciate libere dagli arabi dopo il Concilio di Toledo, messa riformata da Isidoro di Siviglia e accompagnata da un rullio di tamburi destinati ad imprimere il ritmo alle pavane danzate nel coro.

Omettendo per brevità le numerose ricreazioni danzate in occasione delle più solenni festività (Corpus Domini, Santissimo Sacramento, Beata Vergine, Santi Patroni) ricorderemo oggi due delle manifestazioni più significative del tempo pasquale, di cui una tramandatasi fino ai giorni nostri. La prima è l'*Espulsione dei Penitenti dal tempio* il Mercoledì delle Ceneri, seguita dalla chiamata di riconciliazione il Giovedì Santo.

Dopo l'allocuzione ai penitenti, l'arcivescovo di Tarragona afferrava la mano di uno dei presenti; costui prendeva la mano di un altro che a sua volta faceva catena con i susseguenti.

Così «se manibus tenentes» il presule trascinava tutti fuori della chiesa. Con analoga cerimonia in senso inverso, il Giovedì Santo l'arcivescovo riammetteva nel duomo i partecipanti contriti.

Questa danza rituale di temporanea esclusione dalla comunità dei Santi e di gaudiosa reintegrazione nel corpo mistico della Chiesa, simboleggiava la cacciata all'inferno dei peccatori, subito affrancati dall'amorevole perdono del Cristo resuscitato. Giunto sino a noi è invece *El Baile de los Seises* della cattedrale di Siviglia, ereditato dalla liturgia mozarabica e della durata di una ventina di minuti.

I piccoli danzatori di età compresa fra i dodici e i tredici anni, erano alle origini in numero di sei, donde il nome di Seises; oggi sono dieci. Vestono un elegante costume con cappello ornato di un pennacchio di piume bianche, giustacuore di seta rossa o azzurra a seconda delle solennità da celebrare (Settimana Santa, Corpus Domini o Immacolata) sciarpa annodata alla vita, calze e scarpini di seta bianca. Danzano lentamente al suono di nacchere d'avorio con dei glissés su una misura assai maestosa simile all'antica pavana di Spagna, esibendosi davanti al Santissimo posto nell'ostensorio sull'altar maggiore.

Li accompagna un canto di lodi pieno di solennità, grazia ed innocenza, e sono stati paragonati ai cherubini dipinti dal Murillo. Quando agli inizi del Quattrocento per un eccesso di rigorismo Don Jaime de Palafox, arcivescovo di Siviglia, volle sopprimere il balletto dei Seises, il capitolo del duomo noleggiò una nave e fece condurre a Roma i fanciulli sotto la guida del loro maestro di cappella. I Seises si presentarono al papa e si esibirono dinanzi a lui per dimostrare che i loro costumi e le austere danze che interpretavano in onore di Cristo e della Vergine non solo non erano riprovevoli, ma non potevano che aggiungere prestigio alle solennità cerimoniali. Convinto dal loro candore il pontefice Eugenio IV emanò una bolla datata 1439 che concedeva ai Seises l'autorizzazione a mantenere questa paraliturgia rituale e a tramandare il privilegio. Aggiungeremo infine che nella Catalogna francese era in uso il *Contrapas*, una danza più antica della sardana, eseguita in catena su un'aria dolente accompagnata dall'inno triste della Passione, un canto nel quale i danzatori dichiaravano con metro antifonario di essere dei miserabili peccatori.

Gianni Secondo

Tra i preferiti dai videoamatori «Il nome della rosa»

SUCCESSO

Il fatturato nel 1988 in Italia è stato di oltre 200 miliardi con un incremento del 30% a confronto del 1987

Videocassette legali gran mercato in ascesa

Una scena di «Blade Runner»

ROMA ■ Il [illegible] legale delle videocassette preregistrate ha fatturato nel 1988, in Italia, oltre [illegible] miliardi di lire a fronte di 4 milioni di videocassette commercializzate.

Secondo i dati [illegible] noti dall'Univideo (l'associazione italiana che riunisce le principali [illegible] di produzione e distribuzione dell'Home video), le sei aziende maggiori, sulle [illegible] associate, hanno fatturato [illegible] milioni 422 mila e 229 lire con una vendita di 2 milioni 500 mila 865 videocassette preregistrate.

Il volume di affari delle [illegible]stanti [illegible] associate viene stimato sulla cifra orientativa di 20 miliardi di lire, mentre il fatturato delle altre aziende non aderenti all'Univideo (trenta case), viene valutato intorno [illegible] miliardi di lire per un [illegible] complessivo di 1 milione 500 mila videocassette vendute.

«Rispetto al 1987, pertanto, il mercato dell'Home video [illegible] — ha affermato il presidente dell'Univideo, Sergio Gennaro — *ha registrato un incremento del 30 per cento e di circa il [illegible] per cento per quanto concerne le videocassette vendute».*

Ha aggiunto il presidente: *«Anche se il parco videoregistratori esistente in Italia risulta [illegible] piuttosto basso (oltre i 3 milioni di unità), il settore dell'Home video mostra tutta la sua vitalità con una risposta sempre [illegible]le da parte del pubblico alle nuove forme di commercializzazione introdotte in questo settore: videocassette destinate esclusivamente alla vendita a prezzi particolarmente contenuti, diffuse anche nelle edicole, nelle librerie, per corrispondenza ed attraverso il modo di offrire "porta a porta"».*

Secondo le analisi fatte dall'Univideo il gradimento del pubblico [illegible] indirizzato lo [illegible] nei confronti dei nuovi mille titoli editati non soltanto verso le opere cinematografiche, ovviamente al primo posto, ma anche, in ordine decrescente di interesse, verso i titoli educativi, culturali-didattici, di [illegible]zione e musicali.

Dalle relazioni Univideo le videocassette «best-seller», 1988 di film destinate [illegible] vendita sono risultate:

«La spada nella roccia» (W. Disney), [illegible] 33 [illegible] 817 copie; *«Il nome della rosa»* (Domovideo), [illegible] 28 mila 829 copie; *«La chiave»* (Domovideo), con 20 mila 385 copie; *«I capolavori Disney»* (W. Disney), con 20 mila e 44 copie; *«Da Disney con amore»* (W. Disney), con 19 mila 988 copie; *«Blade runner»* (Wea), [illegible] 15 mila 587 copie; *«C'era una volta un lupo»* (W. Disney), [illegible] 15 mila 146; *«Tom e Jerry»* (Panarecord), con 14 mila 19 copie; *«La pantera rosa»* (Panarecord) [illegible] 13 mila 672 copie; *«Labyrint»* (Domovideo) con 13 mila 342 copie.

Per quanto riguarda le videocassette «best-seller» 1988 [illegible] film destinate al noleggio:

«La bella addormentata nel bosco» (W. Disney), con 18 mila 741 copie; *«E.T. L'extraterrestre»* (Rca), con 15 mila 270 copie; *«L'ultimo imperatore»* (Vivivideo-Rca), con 8 mila 346 copie; *«Hamburger hill»* (Domovideo), con 7 mila 800 copie; *«Gli intoccabili»* (Rca), con 5 mila 795 copie; *«Dirty dancing»* (Domovideo), con 7 mila 800 copie; *«Attrazione fatale»* (Rca), con 6 mila 997 copie; *«Predator»* (Panarecord), [illegible] 6 [illegible] 19 copie; *«Robocop»* (Rca), con 6 mila [illegible] copie; *«Figli di un dio minore»* (Rca), con 5 mila 971 copie e *«Angel heart»* (Vivivideo-Rca), con 5 mila 791 copie.

CLASSICA

Magico Mozart Nozze di Figaro a Stoccolma

Il teatro reale di Drottingholm si trova a qualche chilometro da Stoccolma [illegible] lago Malaren. Vi si può giungere in [illegible] e, dopo aver attraversato un parco dai profili ondulati, ci si trova di fronte ad un edificio non grande e complessivamente sobrio. E' il teatro che Gustavo III fece costruire nel 1766 dall'architetto Carl Frederik [illegible]crantz e che è restato miracolosamente intatto per consegnarci l'immagine [illegible] quello che poteva essere la passione per l'Opera un paio di secoli fa in un lontano e musicalmente periferico paese. Niente di paragonabile ai sontuosi teatri dell'Italia o dell'Europa centrale; a Drottingholm la frugalità regna sovrana nella [illegible] di legno ove il pubblico prende posto su modeste panche immergendosi in una penombra che è identica sul palcoscenico e nella [illegible]. Il voltaggio delle lampade è pari a quello delle candele, l'acustica è perfetta, l'orchestra è di dimensioni modeste ed ogni orchestrale indossa tanto di livrea e parrucca. Si suona, manco a dirlo, con strumenti antichi. Questo teatro-reliquia da qualche anno è assurto ad una celebrità internazionale grazie alla qualità rara, musicale e scenica, delle [illegible] rappresentazioni ed il direttore musicale, Arnold Oestman, ha saputo perpetuare quel momento magico raggiunto alcuni anni fa dal famoso allestimento cinematografico che, proprio in quel teatro, Ingmar Bergman ci diede del *Flauto magico* di Mozart. Da [illegible] il Mozart [illegible] teatro [illegible] Drottingholm è diventato [illegible]nimo [illegible] squisitezza, eleganza e perfezione musicale grazie ad alcune realizzazioni televisive e discografiche che ne hanno propagato un po' ovunque la fama.

L'occasione di segnalare al lettore le meraviglie mozartiane di Drottigholm ci viene offerta da una nuova incisione su «compact-disc» de *Le [illegible] di Figaro* di Mozart che compare con l'etichetta della *Oiseau-lyre*. Occorre precisare che l'incisione dell'Opera [illegible] luogo nel teatro, tecnicamente non attrezzato per un'impresa [illegible] genere, ma in un auditorium. Prima però di passare all'incisione, l'orchestra, i cantanti e il coro hanno allestito e rappresentato l'opera a Drottingholm per [illegible]rizzarsi con le dimensioni acustiche dell'ambiente che si volevano riprodurre nell'incisione. L'operazione, perseguita con cura meticolosa, è perfettamente riuscita e quella che ci troviamo oggi ad ascoltare è un'edizione incredibilmente affascinante che si raccomanda per l'accuratezza filologica (perfino le varianti di alcune arie scritte [illegible] all'epoca di Mozart) ma soprattutto per l'alta qualità musicale. Il direttore Arnold Oestman è il principale responsabile di un risultato musicalmente tanto nobile, ma bisogna riconoscere che ha a disposizione una compagnia di canto tra le più straordinarie che si possano concepire. La Contessa è l'americana Arleen Augèr, una [illegible] impareggiabile dalla voce dolcissima, Susanna è Barbara Bonney, americana anche lei, ed in grado [illegible] conferire al personaggio quei tratti [illegible] e piccanti che molto di rado [illegible] insieme. Un po' meno perfetta risulta [illegible] Nafé nel personaggio di Cherubino, la voce della cantante argentina non possiede infatti quella deliziosa ambiguità adolescenziale idonea a rendere fino in fondo i turbamenti del personaggio «en travesti». Coi personaggi maschili si ritorna ai vertici della perfezione, a cominciare dal Conte del baritono [illegible] Hagegard. E' difficile immaginare un cantante che meglio di lui sappia restituire al ruolo del Conte dei tratti così vivi e personali. Superbo anche il baritono svedese Petteri Salomaa, che si è imposto recentemente all'attenzione internazionale cantando sotto la guida di Herbert von Karajan e di Giuseppe Sinopoli. [illegible] solo 27 anni [illegible] il suo Figaro risulta agile ed elegante, teatralmente [illegible] vincente [illegible] strafare. Anche gli altri ruoli, ricoperti da Della Jones, Carlos Feller, Edoardo Gimenez, Francis Egerton, Nancy Argenta ed Enzo Florimo, risultano espletati in maniera eccellente, e, quello che più conta, si avverte in ognuno la volontà di partecipare ad un comune progetto interpretativo. Responsabile di quest'ultimo è il direttore Arnold Oestman che con la [illegible] orchestra di strumenti antichi intende compiere l'operazione interpretativa più audace ed efficace, ovvero riportare l'opera alle origini di quel mito nel quale vive ormai immersa da tanto tempo. Quando ascoltiamo le grandi orchestre moderne eseguire *Le nozze di Figaro* o il *Don Giovanni* percepiamo già in quella realtà acustica così sontuosa la mitologizzazione [illegible] potenzialità drammatiche contenute in quelle partiture. Non dico che sia un errore ma l'operazione di Oestman di restituirci quella realtà sonora e drammatica nel momento della sua prima germinazione possiede un fascino ed un'intelligenza tra le più rare.

Enzo Restagno

SABATO

MATTINA

11

RAIUNO
Amministrare una famiglia come si amministrerebbe un'azienda, tenendosi [illegible] soprattutto informati sulla situazione economica e regolando i propri investimenti di conseguenza: seguite «Il mercato del sabato» di **Luisa Rivelli** e imparerete come fare

8— **RAIDUE** ATTUALITA' Weekend
8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Strage per amore
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
8,50 **RETE 4** TELEFILM Switch, con Eddie Albert, Robert Wagner, Sharon Gless
9— **RAIDUE** DSE Dietro lo specchio
9,30 **RAIDUE** DOCUMENTI Giorni d'Europa
CANALE 5 SPORT Il grande golf. Torneo Dunhill
9,45 **RETE 4** FILM ● Il cavaliere della croce, con Rafael Devan. Biografico 1948
10,25 **RAIDUE** FILM ● La tigre verde, con [illegible] Lorre. Usa giallo 1937
10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando, con Gino Rivieccio
10,55 **RAITRE** MUSICA Concerto dell'Orchestre National de France, dir. Lorin Maazel. Musiche di Berlioz
11— **RAIUNO** ATTUALITA' Il mercato del sabato con Luisa Rivelli
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia, con Lino Toffolo
11,25 **RAIDUE** TELEFILM Uno psicologo per tutti
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Sereno variabile
12— **ITALIA 1** TELEFILM Tarzan
RAITRE VARIETA' Magazine 3
12,30 **RAIUNO** MEDICINA Check-up
RETE 4 TELEFILM Agente Pepper, con Angie Dickinson
12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito, con Corrado
13— **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
RAIDUE ESTRAZIONI DEL LOTTO
13,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Sereno variabile. Con Maria Giovanna Elmi. Seconda parte

POMERIGGIO

15,30

CANALE 5
L'inutilità della guerra e l'insensatezza dei comandanti sono temi serissimi, affrontabili però anche in una commedia. E' il caso di questo «Rosolino Paternò soldato» girato da Nanni Loy nel 1970 con protagonista il bravo **Nino Manfredi**

14— **RAIUNO** ATTUALITA' Prisma
ITALIA 1 TELEFILM Casa Keaton, con Michael J. Fox
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
14,30 **RAITRE** DOCUMENTI Italia delle regioni
14,45 **RAIDUE** ATTUALITA' Nonsolonero
RAIUNO SPORT Sabato sport
15— **ITALIA 1** MUSICALE Musica è
RAIDUE ATTUALITA' Viaggiando viaggiando, con Osvaldo Bevilacqua
RAITRE DOCUMENTI Schegge
CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
15,30 **CANALE 5** FILM ● Rosolino Paternò soldato, di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Jason Robards, Peter Falk. Italia commedia 1970
RETE 4 FILM ● 38° parallelo missione compiuta, con Gregory Peck. Usa guerra 1959
RAITRE NUOTO Sincro Cup da Loano
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
16,30 **RAITRE** PALLAMANO Ortigia-Bressanone
RAIDUE SPORT Rotosport
17— **RAIUNO** MUSICALE Il sabato dello Zecchino
17,35 **RETE 4** TELEFILM L'ora di Hitchcock
17,55 **RAITRE** VARIETA' Dancemania '89
18— **CANALE 5** GIOCO O. K. Il prezzo è giusto
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
18,10 **RAIUNO** RELIGIONE Parola e vita: il Vangelo della domenica
18,20 **RAIUNO** VARIETA' Buona fortuna
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Chiara e gli altri
RETE 4 TELEROMANZO General hospital
18,45 **RAIDUE** TELEFILM Hunter
RAITRE SPORT Tg3 Derby
19— **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
RETE 4 ATTUALITA' Sette giorni nel mondo
19,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito
20— **RAITRE** ATTUALITA' Specialmente sul Tre
RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia

SERA

20,30

RETE 4
Dopo una brillante carriera teatrale, **Charlton Heston** ha giustamente imposto la sua figura possente in molti Kolossal hollywoodiani che hanno riscosso consensi di pubblico e di critica. Adatto alle sue corde è quindi «Il segreto degli Incas», storia di una spedizione archeologica sulle Ande

0,20

RAIUNO
Metropolis, come ben sanno gli studenti di storia del cinema, era uno di quei numerosi film di cui la critica parla spesso ma che si vedono rarissimamente in rassegne specializzate. La sua discussa riedizione musicale a cura di Giorgio Moroder ha perlomeno rimesso in circolazione questo capolavoro

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra, con Giuliano Ferrara
20,30 **RAIUNO** VARIETA' Europa Europa, con Elisabetta Gardini, Fabrizio Frizzi
RAIDUE FILM ● [illegible] tua, di Julien Duvivier, con Senta Berger, Alain Delon. Francia drammatico 1967
CANALE 5 VARIETA' Odiens, di Antonio Ricci, con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo
RETE 4 FILM ● Il segreto degli Incas, di Jerry Hopper, con Charlton Heston, Robert Young, Yma Sumac. Usa avventura 1954
ITALIA 1 CALCIO Barcellona-Real Madrid
RAITRE ATTUALITA' Alla ricerca dell'Arca, condotto da Mino Damato
22,20 **RAIDUE** ATTUALITA' Rosa & Chic. Fotogrammi di cronaca, amore e società
22,30 **ITALIA 1** SPORT Superstars of Wrestling
RETE 4 DOCUMENTI I rabbini e il potere
22,35 **CANALE 5** TELEFILM Cover up
23— **ITALIA 1** ATTUALITA' La notte del premio
RETE 4 ATTUALITA' Parlamento in.
23,05 **RAIDUE** ATTUALITA' Sportsette
23,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Speciale Tg1
23,30 **RAITRE** VARIETA' Black and Blue
23,35 **CANALE 5** PUGILATO La grande boxe, con Rino Tommasi
23,45 **RETE 4** ATTUALITA' Regione 4
23,55 **RETE 4** FILM ● L'ultima fuga, con George C. Scott, Tony Musante. Usa drammatico 1971
0,20 **RAIUNO** FILM ● Metropolis, di Fritz Lang, con Gustav Fröhlich, Brigitte Helm. Germania drammatico 1926, riedizione a cura di G. Moroder 1984
0,35 **CANALE 5** TELEFILM Baretta
1,45 **RETE 4** TELEFILM Missione impossibile
2,40 **RETE 4** FILM ● Fuga da Zahrain, di Ronald Neame, con Yul Brynner, Sal Mineo. Usa avventura 1962